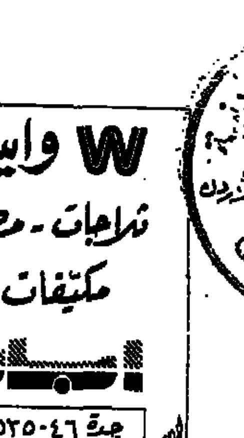
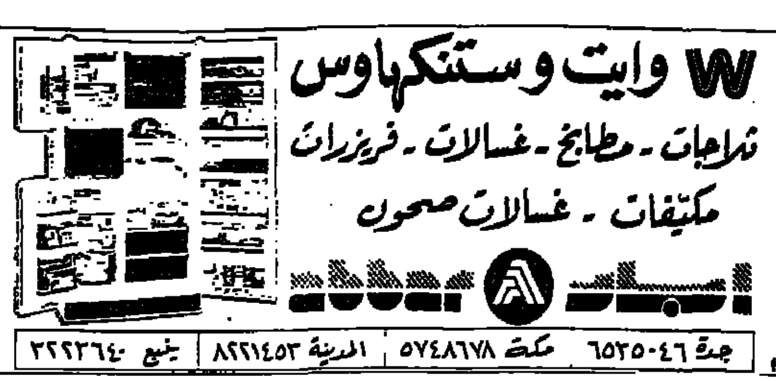
فضلاً أنظر الصفحات الداخلية لترى : مخطط حيّ العزيزية الجزء الثاني

٢٤ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة المنورة





● الاثنين ١٠ رجب ١٤٠٢ هـ - ٣ مايو ١٩٨٢م ● السنة السادسة والاربعون - العدد ٥٥٢٤ ○ ★

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5524 MONDAY MAY 3, 1982

الملك خالد على رأس مستقبلى الجنرال ارشاد

المحادثات السعودية - البنجالية

تتناول العلاقات الثنائية والقضايا الدولية

الظهران : وصل الجنرال محمد حسين ارشاد رئيس ادارة الاحكام العسكرية ورئيس حكومة بنجلاديش يرافقه وفد حكومي كبير الى مطار الظهران فى الحادية عشرة والربع من صباح امس .. وبعد ان هبطت الطائرة صعد اليها معالى السيد احمد عبد الوهاب رئيس التشريفات الملكية مصطحبا الضيف الى ارض المطار حيث كان فى استقباله جلالة الملك خالد بن عبد العزيز .

كما كان فى استقباله صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس الحرس الوطنى

وصاحب السمو الملكى الامير بندر بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكى الامير مشعل بن عبد العزيز وسمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية

ومعالى الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة والوزير المرافق وعدد من اصحاب المعالى الوزراء .

وقد اجريت للضيف المراسم المعتادة فى مثل هذه المناسبات .

وتستمر زيارة الجنرال ارشاد للمملكة يومين .. هذا وتتركز المباحثات السعودية - البنغالية حول العلاقات الثنائية ووسائل دعمها والقضية العربية والقضايا الاسلامية بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان الجنرال ارشاد قد ادلى بتصريحات صحفية لدى مغادرته دكا امس ذكر فيها انه سيوجه دعوة الى جلالة الملك خالد لزيارة بنجلاديش .

جلالته يتلقى رسالة من الرئيس النيجيرى

الدمام « واس » : استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكى بالدمام فى الساعة الثانية عشرة ظهر امس الحاج يحيى دكو مستشار الرئيس النيجيرى لشؤون البترول والوفد المرافق له والذى حمل الى جلالته رسالة من فخامة الرئيس النيجيرى شيخو شجارى

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ومعالى الاستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية ومعالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى .

خامينى يعترف بتقهقر الهجوم الايرانى :

الطيران العراقى يفاجىء الهجوم الايرانى

طهران - بغداد « الوكالات » : اعترف الرئيس الايرانى على خامينى فى حديث ادلى به لصحيفة « جمهورية اسلامية » بان ثمة تأخير فى بلوغ اهداف الهجوم الايرانى .. واضاف قائلا بانه يتعذر تحديد مهلة بالنسبة لاستمرار العمليات وقد يستغرق ذلك ثلاثة ايام او سبعة ايام او اكثر .. ويؤكد هذا الحديث اعلان العراق بفشل الهجوم الايرانى الاخير .

وقال خامينى ان القوات الايرانية تصطدم بعقبة طبيعية هى منطقة المستنقعات التى تحيط بموقع (حامد) المحصن وهو حاجز فعلى للمنطقة الواقعة جنوبى الاهواز مما يؤدى الى شبه محاصرة هذا الموقع المحصن

هذا ومن جهة اخرى يبدو ان المعارك الدائرة حاليا فى منطقة الاهواز قد انتقلت الى سلطة [illegible]

وقد اعلن [illegible] ان الطائرات المقاتلة العراقية اسقطت فجر امس طائرة مقاتلة ايرانية من طراز اف ١٤ فى اشتباك جوى بين الطائرات العراقية والايرانية فوق منطقة الاهواز فى القاطع الجنوبى من ساحة العمليات

وقال المتحدث فى تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية ان قائد الطائرة وهو برتبة رائد ويدعى « منوجهر روادكر » قد وقع فى الاسر فى حين ان مساعده وهو طيار برتبة ملازم اول ويدعى « جهان كير انقطاع » قد قتل

واضاف الناطق ان المقاتلات العراقية انجزت المهام المكلفة بها وعادت جميعها الى قواعدها سالمة .

وكان مراقبون قد ذكروا بان العراق استخدم سلاح الطيران بكثافة عند بدء الهجوم الايرانى مما ادى الى حدوث زعزعة فى صفوف القوات الايرانية وشل بعض قطاعاته .

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية قد اعلنت الليلة قبل الماضية ان قواتها كبدت الايرانيين ٨٧٩٤ قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى منذ بدأ الهجوم الايرانى المضاد على ثلاثة محاور فجر يوم الجمعة الماضى

وقالت فى اخر بيان لها ان الايرانيين فقدوا ايضا ٩٧ دبابة وسبعة مدافع و ٣٦ ناقلة اشخاص مدرعة و ٩٥ الية و ١٢ طائرة هيليكوبتر وطائرتين مقاتلتين وثلاثة جسور كما استولت القوات العراقية على عدد من الاليات والاسلحة الصالحة للاستعمال .

ويقول الايرانيون انهم حققوا مكاسب فى الهجوم الذى شنوه على القوات العراقية فى جبهات الاهواز وسوسنفرد - الخفاجية - وخرمشهر

وقال البيان العراقى ان القوات العراقية اسرت المئات من الجنود الايرانية

البقية « ص ٩ »

مشاورات سعودية كويتية حول الاوضاع العربية

الكويت « ق ن ا » : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بالمملكة العربية السعودية سيقوم خلال الاسبوع الحالى بزيارة الكويت .

وقالت صحيفة / الوطن / الكويتية - التى نشرت ذلك - ان الامير سعود الفيصل سينقل خلال هذه الزيارة رسالة الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت من جلالة العاهل السعودى الملك خالد بن عبد العزيز تتعلق بتطورات الاوضاع على الساحتين الخليجية والعربية .

ومن ناحية اخرى نسبت صحيفة الرأى العام الكويتية لمصادر مطلعة قولها ان وزير الخارجية السعودى سيلتقى خلال الزيارة مع سمو امير الكويت وسمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء .. كما سيجرى مباحثات مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تتعلق بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية والدولية وامكانية القيام بمسعى لرأب الصدع العربى .

مصرع شخصين واصابة ٥ فى طرابلس

بيروت « ا ب » : اقتحم شاب مسلح صباح امس كنيسه مار ميخائيل بمدينة طرابلس بشمال لبنان واطلق النار على المصلين مما ادى الى سقوط قتيلين واصابة خمسة اخرين بجراح .. اذاع ذلك راديو بيروت وقال ان الشاب ويدعى عمر مصطفى اللوزى كان يحمل مسدسا وقنبلة يدوية وقد طلب مقابلة القسيس وعندما لم يرد عليه احد بدأ فى اطلاق الرصاص .. بعدها انفجرت القنبلة اليدوية مما ادى الى مصرع الشاب على الفور .. وقد اعرب شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبنانى عن اسفه لهذه الجريمة مطالبا اللبنانيين بالوعى والحذر لتفادى المؤامرة الخطيرة التى تدبر ضد لبنان .

النتشة : عرفات نقل للملك خالد شكر الشعب الفلسطينى

● من كامل الكيلانى :

الريـاض : صرح السيد رفيق النتشة « ابو شاكر » ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى المملكة « للمدينة » بان ابو عمار نقل شكره وشكر قيادة ومقاتلى الثورة الفلسطينية وشعبنا فى الارض المحتلة لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى على موقفه الرائع فى يوم التضامن مع الشعب الفلسطينى .

وقال النتشة لقد اعتبر الزعيم الفلسطينى هذا اليوم يوما نموذجيا لدعم الشعب الفلسطينى يستحق ان تقتدى به جميع الدول العربية والاسلامية والصديقة واكد بان ابو عمار يضع على رأس اهتماماته فى جولته الخليجية التضامن العربى .



جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز ، والى جانبه فخامة الرئيس البنجلاديشى الجنرال ارشد ، لدى استقبال جلالته له امس فى مطار الظهران .

صورة خاصة « للمدينة » بالهاتف تصوير : عبدالمنعم حامد

الامير ماجد يفتتح معارض الاسبوع الثقافى اليمنى

● من خالد عقيل حلوانى :

جدة : افتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس الاحد المعارض الخمسة المقامة فى اطار الاسبوع الثقافى اليمنى الاول المقام حاليا فى جدة .. كان فى استقبال سموه معالى الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام ومعالى السيد حسن اللوزى وزير الاعلام فى الجمهورية العربية اليمنية وعدد من كبار المسؤولين بوزارة الاعلام والاستاذ طراد الحارثى سفير المملكة فى صنعاء .

تفاصيل اوفى « ص ٢٤

سعود الفيصل يجتمع بتندماتز :

بحث الدور الأوروبى

حول القضية الفلسطينية

● من عبدالله هاجر الغامدى :

جدة : اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل مع السيد ليوتندماتز وزير الخارجية البلجيكى ورئيس مجلس السوق الاوروبية المشتركة صباح امس بمقر وزارة الخارجية بجدة .

وصرح الاستاذ مامون القبانى رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية بان زيارة وزير خارجية بلجيكا للمملكة تاتى بصفته رئيسا للمجلس الوزارى للمجموعة الاوروبية .

وقال ان الوزير البلجيكى قد اكد ان هناك العديد من التطورات التى حدثت مؤخرا ساعدت على قيام بلجيكا بهذه الجولة .. واضاف ان الاوروبيين قد اتخذوا عدة مواقف بالنسبة لقضية الشرق الأوسط كان اخرها بيان البندقية .

وذكر الاستاذ القبانى انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بالنسبة لتطورات القضية الفلسطينية وما يمكن للاوربيين ان يعملوه .

وقال الاستاذ مأمون القبانى ان الوزير البلجيكى قد اكد انه سوف يجتمع بعد عودته مع زملائه اعضاء مجلس السوق الاوروبية واعطائهم تقريرا عن نتائج محادثاته فى دول المنطقة .

البقية « ص ٢ »

الأمير نايف يفتتح سد نجران الأحد القادم

آل الشيخ : السد يأتى ضمن الخطة الموضوعة لانعاش الحركة الزراعية بالمملكة

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الاحد القادم نيابة عن جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى سد وادى نجران الذى بلغت تكلفته الاجمالية ٢٧٧ مليون ريال ..

وقد اعرب معالى الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سروره لهذا الانجاز الكبير وقال ان السد استمر تشييده ثلاث سنوات وتبلغ طاقته التخزينية ٨٥ مليون متر مكعب من المياه . كما يبلغ طوله ٢٧٠ مترا وارتفاعه ٧٣ مترا فوق الاساس ..

واضاف معاليه ان السد يحتوى على مخارج علوية وسفلية يبلغ قطر كل منها ٢٫٢٥ متر وهى مزودة بصمامات وبوابات يتم فتحها واغلاقها اوتوماتيكيا .. كما يحتوى على مصفاة للشوائب كما يحتوى السد على مجموعة من الطرق يبلغ مجموعها ٢٫٧ كيلو متر بالاضافة الى نفقين طولهما ١٩٠٠ متر

واختتم معالى وزير الزراعة والمياه تصريحه قائلا ان هذا السد يأتى ضمن الخطة الموضوعة لانعاش الحركة الزراعية فى المملكة ..

القذافى يدخل فى حلف كنسى شيوعى اسرائيلى

مقتل ٥ جنود سودانيين على ايدى مرتزقة جندهم النظام الليبى

■ من مكتب المدينة :

الخرطوم - بدأ العقيد القذافى فتح وتنشيط محور عدائى جديد ضد شعب السودان العربى المسلم .. فقد قتل فى الاسبوع الماضى خمسة من الجنود السودانيين العاملين فى الاقليم الجنوبى حيث داهمتهم فجاة قوة مكونة من ١٥٠ شخصا مختلطة من الجنوبيين اللاجئين منذ سنوات فى اثيوبيا وبعض المرتزقة الذين جندهم نظام القذافى من رعايا بعض الدول الافريقية ..

وقد عبرت هذه القوة المرتزقة الحدود السودانية الاثيوبية من ناحية مديرية اعالى النيل حيث كانت قوة صغيرة من القوات السودانية قوامها نحو ٣٠ شخصا تحرس احدى النقاط الصغيرة على مقربة من الحدود الاتيوبية السودانية وفتحت عليها النيران فقتلت الجنود الخمسة ودمرت النقطة السودانية وجرحت عددا اخر واستولت على الاسلحة الموجودة بالنقطة ولاذت بالفرار عائدة الى اثيوبيا ..

وعلمت (المدينة) بان اسلحة القوة المهاجمة كانت روسية الصنع ومن النوع الحديث للغاية الامر الذى اكد بان مصدر هذه الاسلحة هو عقيد ليبيا والذى حاول من قبل تنفيذ مخططات تخريبية ضد شعب السودان عن طريق الحدود الغربية مع تشاد ثم عن طريق الحدود الشرقية مع اثيوبيا وفشل ايضا بسبب الاحتياطات السودانية العسكرية المكثفة وبسبب التواجد الاريترى ..

البقية ص٩

فى اجتماع طارىء :

مجلس وزراء الامارات يبحث تنقية الأجواء العربية

ابو ظبى « ق ن ا » : بحث مجلس الوزراء فى دولة الامارات العربية المتحدة فى اجتماع غير عادى رأسه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الليلة القضايا الخليجية والعربية الراهنة والاوضاع التى تواجه الامة العربية فى هذه المرحلة الدقيقة التى تمر بها .

وقال السيد سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بدولة الامارات بعد اجتماع المجلس الذى استغرق اربع ساعات انه جرى خلاله ايضا تبادل الاراء حول تحقيق التضامن العربى وتنقية الاجواء بين الدول العربية فيما فيه خير الامة العربية .

الارجنتين تعلن اسقاط ٥ طائرات بريطانية

بوينس ايرس « رويتر » : اعلنت الارجنتين انها اسقطت امس الاول خمس طائرات بريطانية على الاقل من نوع هاريير وفقدت طائرتين من نوع داجر الاسرائيلى الصنع فى معارك جوية وبحرية فى منطقة جزر فوكلاند « مالفيناس » . تفاصيل اخرى ص ٩

صهيونى يطلق الرصاص : على طفلة فلسطينية

فلسطين المحتلة « ا ب » : اطلق مستوطن صهيونى كان يركب دراجة نارية امس الرصاص على طفلة فلسطينية تبلغ من العمر ١٠ اعوام وتسمى ميسون كستنواى بالقرب من مخيم العروب قرب الخليل .

وقال المسؤولون فى مستشفى الخليل ان الطفلة قد اصيبت فى رأسها وحالتها خطيرة .

وادعى راديو العدو بان المستوطن الصهيونى تعرض لقذف بالحجارة من قبل الشباب الفلسطينى عندما كان مارا بالقرب من المخيم .

هذا ومن ناحية ثانية القيت قنبلة حارقة على اتوبيس بالقرب من بيت لحم مما ادى الى اصابة اسرائيليين بجراح .

ومن جهة ثانية هددت المجالس البلدية فى الضفة وقطاع غزة باتخاذ موقف موحد مالم تتراجع السلطات الاسرائيلية عن اقصاء رؤساء بلدية نابلس ورام الله والبيرة .

وقال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ان المذكرة ارسلت الى اريل شارون وزير دفاع العدو .

العتيبة يدعو لوقف السحب من المخزون النفطى

ابو ظبى « الوكالات » : طالب الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدورة الحالية لمنظمة « اوبك » الدول الصناعية بايقاف عملية السحب من المخزون النفطى الاستراتيجى باعتباره مضعفا لاجراءات دول المنظمة من اجل الحفاظ على اسعار البترول واتزان الاسواق النفطية ..

هكذا حسب الأصل

٧٣

المدينة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال "عدا أيام الاجازات"

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: أحمد محمد محمود ت ٦٧١٤٧٥٥
مدير التحرير التنفيذي: يحيى محمد باجنيد ت ٦٧١١٩٨٨

المركز الرئيسي: جدة (ص.ب ٨٠٧)
سنترال: التحرير: الادارة: دار العلم
وكالة المدينة للاعلان (تليفون ٦٧١٢٩١٠)
تلكس: TELEX:401356 MADINA SJ

المكاتب داخل المملكة
● مكة المكرمة: شارع الغزة - عمارة المفتي - ت: ٥٧٤٨٥٢٧ - ٥٧٤٢٩٠٤
● المدينة المنورة: بجوار عمارة جواهر/شارع المطار ت: ٨٣٧٧٧٣٥/٨٣٨٤٥٩٣ الاعلان والتوزيع/عمارة المدرس/شارع العوالي/ت: ٨٢٣٥١٦٠
● الرياض: مجمع المكاتب الحاملة/شارع الملز/عمارة الشيخ عبدالعزيز الدريهان تحويلات: التحرير/الادارة/الاعلان/التوزيع/ادارة العلم ٤٧٨٤٤٨٨ (٣ خطوط)
● ينبع: شارع الملك عبدالعزيز - ص.ب: ٢٢٣ - ت: ٣٢٢٨٦٧٧ - ٠٤
● الطائف: بركة العباس - عمارة السيد - الدور الاول شقة ٥/ت ٧٣٦١٤٨٢ - ٠٢
● الدمام: شارع البريد - أمام الجوازات - ت: ٨٢٩٤٠٠٠ - ٠٣
الخبر: شقة ١٣٤ عمارة العريفي ٢ شارع الأمير محمد ت: ٨٦٤٠٤٨١ / ٨٦٤٠٣٠٥
● أبها: مجمع الشيخ محمد بن حميد - ت: ٢٢٤٥٩٨٤ / ٢٢٤٩٩٨٤
● بريدة: شارع الخبيب/عمارة مؤسسة الحرمين مقابل محكمة ... ت: ٣٢٣٤٨٣/٣٢٣١٦٢٥ - ٠٦
● الباحة: الشارع العام/عمارة حمد الرقاص/ ... ت: ٧٧٢٥/٨١٦٩ - ٠٧
● تبوك: عمارة الغربية - شقة ٢ خلف المحكمة الشرعية ص-ب: ٦١٩ ت: ٤٤٢٣٢١٩ - ٠٤
● حائل: شارع المطار - عمارة العقيل ت: ٥٣٢٤٦٦٥ - ٠٦

المكاتب في الخارج
● تونس: ٣٩ شارع الحبيب بورقيبة مدينة تونس - ت ٢٥٦٩٥٦/٢٥٦٩٣٢
● واشنطن: 739 National Press Building Washington D.C. U.S.A. TEL: 202-6382858 — Telex: ALMADINA 64830
● لندن: Suite 531 International Press Center 76 Shoe Lane London EC4 U.K. — TEL: 3530743 & 3530744
ومراسلون في:
بيروت - الخرطوم - الكويت - عمان - البحرين داكار - كراتشي - داكا - كراكاس - نيويورك - باريس - بون - طوكيو.

كلمة المدينة

حول زيارة وزير خارجية بلجيكا

لابد ان السيد ليو تند مانز وزير خارجية بلجيكا والرئيس الحالي لمجلس وزراء خارجية دول السوق الاوربية المشتركة قد تبلورت لديه الصورة الآن بشكل واضح ولابد انه خرج من خلال جولة مباحثاته التي اجراها يوم امس مع سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بتصور اكثر نضجا واكثر وعيا واستيعابا ..

فالوزير البلجيكي الذي تناط به الآن مهمة صعبة من قبل السوق المشتركة يزور المنطقة في ظروف اصعب ..

وهو لابد ان يكون قد سمع من العرب الذين قابلهم حتى الآن رأيا صريحا وواضحا حول مواقف دول السوق الاوربية المشتركة المنحازة الى جانب الباطل ضد الحق والعدل وضد مشاعر الامة العربية ومقت العرب لتلك المواقف ولا يمكن الا ان نجدد التنديد بمواقف بلجيكا في الأمم المتحدة، ولكن هذا لا يمنعنا من فتح الحوار من جديد مع رئيس الدبلوماسية البلجيكية السيد ليو تند مانز لثقتنا ان الحوار البناء هو الاساس السليم لبناء العلاقات الجيدة بين الدول ..

ان ماسمعه الوزير البلجيكي يوم امس من سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل هو الصدى الطبيعي لصوت الامة العربية باسرها ذلك لان المملكة العربية السعودية هي ضمير الامة العربية وهي جسدها وقلبها ورأسها .. وقد لا يجد الوزير البلجيكي جديدا في مواقف المملكة فهي ثابتة لا تتغير فالذي نقوله هنا في المملكة هو الذي نجهر به في كل الاروقة والمحافل الدولية ..

وكل الذي نرجوه هو ان يحمل الوزير البلجيكي هذا الانطباع وان يكيف نفسه وسياسة بلاده وفق هذا التصور هذا اذا ماأراد ان تكون لجولته هذه معنى ايجابيا مفيدا لبلاده اولا ولدول السوق الاوربية المشتركة التي يمثلها ثانيا ..

ان للعرب تطلعات واحدة واهدافا واحدة كما يشتركون في مصير واحد .. ولذلك يتعين على دول اوربا الغربية ان لا تكون معالجتها لقضايا المنطقة في معزل عن التصور العربي الجماعي .. والعرب كذلك لا يمكنهم القبول بمبدأ التعامل الملتوي الذي تحاول بعض الدول الاوربية تمثيله على العرب ..

وكل مايرجوه العرب هو ان تتمسك اوربا بمبادئ الحق والحرية والعدالة والكرامة الانسانية كلما ارادت ان تكون لها جسور طيبة ومتينة مع العرب ..

ذلك لان اي تلاعب بمشاعر العرب او مجرد محاولة استغفالهم والتهريج عليهم .. تكفي لكي تنسف كل دعائم العلاقات التي بنيت او التي سوف تبنيها اوربا مع العرب ..

وكما قال سمو الامير سعود الفيصل لدى استقباله الوزير البلجيكي « ان المملكة تؤمن بالحوار البناء خاصة مع دول السوق الاوربية التي تربطنا بها مصالح مشتركة ولما تقوم به دول السوق من دور كبير »

والحقيقة ان مصالح اوربا الحيوية ترتبط ارتباطا عضويا بامن وسلامة المنطقة العربية، فاي خلل او اضطراب يصيب المنطقة العربية ينعكس تلقائيا على الساحة الاوربية ..

لذلك فانه من مصلحة اوربا ان تظل المنطقة العربية منطقة صحية وان تطهر من الجراثيم كي لا تنتقل العدوى الى الدول الاوربية ..

وربما يدرك الرأي العام في اوربا ان في العالم العربي جرثومة خطرة تحمل وباء فتاكا .. هي « اسرائيل » .. وعلى الدول المختلفة ان كانت غير قادرة على تطهير المنطقة من هذه الجرثومة .. فانه يتعين عليها على الاقل الا تساعد في تغذيتها ومدها بدم الحياة والبقاء ..

ورغم توفر هذه القناعة لدى الاغلبية الاوربية الصامتة الا ان بعض القيادات الاوربية التي جاءت الحكم على متن المد الصهيوني قلبت في احيان كثيرة هذا المفهوم واختطت لنفسها مواقف لا تخدم مصالحها القومية وفضلت الدوران في دولاب الصهيونية العالمية .. ولقد ألمح الوزير البلجيكي صراحة الى اهمية ارتباط اوربا بالعرب حينما قال: « انه سوف يقدم لزملائه في السوق تصورا لامكانية التقدم بافكار جديدة فيما يتعلق بازمة الشرق الاوسط واكد ان الاوربيين يعتزمون بالفعل القيام بعمل ما في هذا الصدد » ..

ان هذا القول بحد ذاته يعني ان دول السوق الاوربية بدأت تتراجع عن موقف سبق ان اعلن عنه الرئيس ميتران والذي يقضي بان اوربا سوف لن تقوم باية مبادرات وان تسوية الازمة الشرق اوسطية ينبغي ان تحل وفق « كامب ديفيد » او عن طريق المفاوضات وهو التصريح الذي لقي معارضة عربية واسعة ..

ولذلك نرجو ان يكون الوزير البلجيكي قد جاء بشيء جديد لاننا نثق ان الدور الذي قد تلعبه اوربا في طريق ايجاد حل دائم وعادل للمنطقة هو دور لا يمكن الاستهانة به او التقليل من شأنه ..

وحتى تتحرك اوربا في هذا الاتجاه فاننا سوف نظل نرقب ونرصد ونتابع الاحداث آملين ان تكون دول السوق قد تجاوزت مراحل الغموض والدبلوماسية الناعمة مع العرب وبدأت تسلك الطريق الصحيح لقيام تعاون ايجابي فعال بينها وبين الدول العربية التي تمد يد الصداقة لكل من يرغب الصداقة الشريفة النزيهة ..

محليات

الأمير ماجد يستقبل أمير حيدر أباد

■ من احمد سعيد مصلح :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجدة صاحب السمو كرم جاه امير حيدر اباد سابقا والذي يزور المملكة رسميا في الوقت الراهن وقد تبودلت اثناء اللقاء الأحاديث الودية حيث أعرب الضيف عن كريم مشاعره وسروره لهذه الزيارة والحفاوة البالغة التي قوبل بها واثنى على الدور القيادي الذي تضطلع به المملكة ..

طرح مناقصة لردم مستنقعات بالقنفذة

● من مندوب « المدينة » :

طرحت المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية مناقصة لمشروع ردم المستنقعات بالقنفذة . وسيتم فتح مظاريف المناقصة حال الانتهاء من اجراءات تقديم الطلبات من المؤسسات الوطنية

والجدير بالذكر ان مدينة القنفذة تحيط بها بعض المستنقعات التي تسبب انتشار الاوبئة وقد تنبه الى ذلك المسئولون وعملوا على القضاء على هذه المستنقعات بردمها

رئيس بلدية تبوك :
٣٥٩ مليون ريال تم اعتمادها لمشاريع البلدية في الميزانية

■ من محمد ياسين :

تبوك – في حديث للمهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك عن ميزانية البلدية الجديدة والبلديات التابعة لها صرح (للمدينة) بانه اعتمد مبلغ ١٨٢ مليونا و٨٠٣ الاف ريال .. وذلك لمشاريع تحسين وتجميل وارصفة وانارة لمدينة تبوك كما تم اعتماد مبلغ ٧٠ مليونا لتحسين وتجميل ونزع ملكية للمنطقة القديمة بتبوك وتم اعتماد نزع ملكية شارع الخميش وموقف سيارات قرب الامارة والمسجد العام بتكاليف ١٦ مليون ونصف كذلك تم اعتماد تسعين مليونا لدراسة وانشاء الحزام الاخضر الذي تجرى دراسته وسوف يبدأ في تنفيذه قريبا ..

وعن المشاريع المعتمدة لبلدية ضباء قال المهندس عمرو درويش بانه تم اعتماد مبلغ ٢٥ مليونا لاعمال التحسين والتجميل والارصفة والانارة ومؤجل للسنة القادمة لنفس الغرض مبلغ عشرة ملايين ريال كما اعتمد انشاء سوق للحوم والخضروات بمدينة ضباء ..

اما عن مشاريع بلدية املج قال المهندس عمرو بانه تم اعتماد مبلغ ٢٤ مليونا واربعة الاف وستة ريالات وذلك لاعمال التحسين والتجميل والتزفيت والارصفة والانارة لمدينة املج ومؤجل للعام القادم لنفس الغرض عشرة ملايين ريال كما تم اعتماد انشاء سوق للخضار واللحوم وتسوير مقابر وشبكة مياه لمدينة املج ..

وعن مشاريع بلدية الوجه اضاف بانه اعتمد مبلغ ٢١ مليونا و٢٦٥ الف ريال .. لتحسين وتجميل وارصفة وانارة شوارع المدينة وهناك ١٦ مليونا مؤجلة للعام القادم لنفس الغرض وعن مدينة تيماء قال المهندس عمرو درويش بانه تم اعتماد مبلغ عشرة ملايين ريال لتحسين وتجميل وارصفة وانارة شوارع تيماء وعشرة ملايين مؤجلة للعام القادم ..

وعن مشاريع المجمع القروي بالبدع اضاف المهندس عمرو بانه اعتمد تزفيت مؤقت بمبلغ سبعة ملايين ريال .. مليونين منها مؤجلة للعام القادم

انتفاع المؤسسات والمنظمات بالأراضي على نظام التخصيص

■ من احمد سعيد مصلح :

اصدر صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير البلديات والشئون القروية بالنيابة امرا الى جميع المديريات والبلديات والامانات بالمملكة بتنفيذ الامر السامي والقاضي بأن تتم مساعدة المؤسسات والمنظمات التي تتخذ من المملكة مقرا لها على الانتفاع بالاراضي او العقارات على اساس التخصيص وليس التمليك اي ان تظل ملكية الاراضي او العقارات للدولة

السفير الاندونيسي يزور مركز ابحاث الحج

● من مندوب « المدينة » :

جدة : قام سعادة السفير الاندونيسي بالمملكة السيد احمد ترتوسوديرو يرافقه رئيس بعثة الحج الاندونيسية الحاج اسماعيل سليمان بزيارة لمركز ابحاث الحج بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك يوم الاحد ١٤٠٢/٧/٩هـ ..

هذا وكان في استقبال سعادته مدير المركز المهندس سامي محسن عنقاوي ونائبه الاستاذ عدنان عبدالبديع اليافي وقد اطلع السفير على اهم الدراسات والانجازات والبحوث التي قام بها المركز خلال الاعوام الماضية ..

الجدير بالذكر ان مركز ابحاث الحج يتكون من اقسام مختلفة منها قسم المعلومات وقسم الدراسات البيئية وقسم الدراسات الحضارية وقسم الدراسات العمرانية وقسم التوثيق والنشر ..

برقيتا شكر من جلالة الملك وولي العهد للشيخ الحركان

من علي الزهراني

مكة المكرمة : تلقى الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي برقيتين جوابيتين من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ردا على البرقيتين اللتين رفعهما بمناسبة النداء الذي وجهه جلالة الملك خالد المفدى الى كافة دول العالم تضامنا مع المجاهدين الفلسطينيين .

وقد اعرب جلالة الملك خالد المفدى وسمو ولي عهده الامين في برقيتيهما عن شكرهما للشيخ الحركان على مشاعره الطيبة وتمنياته الصادقة بمناسبة النداء للوقوف بجانب الاخوة الفلسطينيين في دفاعهم عن المسجد الاقصى وعن وطنهم . كما توجها الى الله تعالى ان يحقق النصر للامة الاسلامية لاستعادة المسجد الاقصى من براثن الصهيونية وان يكتب النصر المبين على العدو الصهيوني البغيض .

الأمير متعب يتوجه اليوم الى الرباط

الرياض « واس » يتوجه صباح اليوم الى الرباط صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة في زيارة رسمية للمغرب الشقيق تستغرق عدة ايام بدعوة من معالي وزير السكنى المغربي ..

ويرافق سمو الامير متعب في هذه الزيارة وفد يضم المهندس نزار الكردي وكيل الوزارة لشؤون الاشغال العامة والمهندس عبدالعزيز غندورة مدير عام مشروع مني والمهندس ماجد يماني وكيل الوزارة المساعد لشؤون الاسكان والسيد عبدالعزيز الدوخي

اجتماع للاستعداد لاسبوع المرور بحائل

● من سعد محارب الحربي :

حائل : عقد صباح السبت الماضي الاجتماع التمهيدي لاسبوع المرور بمنطقة حائل وذلك بمقر ادارة المرور وقد تراس الاجتماع مدير مرور المنطقة المقدم سعد عبد العزيز اليوسف وحضره مندوبون عن الدوائر الحكومية المشاركة في الاسبوع .

وقد القى المقدم اليوسف كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالاخوة الحاضرين وتحدث عن اهم انجازات ادارة مرور منطقة حائل في العام المنصرم ونوه بنجاح اسبوع المرور في ذلك العام . كما اشار الى ان نسبة الحوادث في العام الماضي سجلت انخفاضا ملحوظا .. بعد ذلك استمع المقدم اليوسف الى بعض الملاحظات والاراء حول اسبوع المرور الذي يبدأ يوم السبت القادم .

هذا وقد اصدر المجتمعون في نهاية اجتماعهم بيانا يتضمن عدة توصيات

سعود الفيصل .. تتمه

واضاف ان الوزير البلجيكي عبر عن ارتياحه للشرح الذي اوضحه سمو الامير سعود الفيصل بالنسبة للقضية الفلسطينية .

واشار الاستاذ القباني الى ان الحوار العربي الأوروبي ليس له علاقة مباشرة بالقضية الفلسطينية .

وقال ان اي موقف اوروبي لحل القضية على اساس اتمام الانسحاب الاسرائيلي وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم سيساعد على اقامة هذا الحوار .

وذكر ان الوزير البلجيكي قد ناقش مشروع السلام العربي الذي طرحته المملكة لحل مشكلة الشرق الأوسط .. كما تطرق الى كل التطورات الموجودة في الساحة لحل هذه القضية .

وقال الاستاذ القباني ان سمو الامير سعود الفيصل قد اوضح للوزير البلجيكي ان اسرائيل ستحاول استغلال اجتماع اللجنة السياسية لدول السوق في القدس خاصة بعد اعلانها ضم القدس .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي الاستاذ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية والاستاذ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية والاستاذ مأمون القباني رئيس الادارة الغربية والاستاذ عبد اللطيف ميمني مدير الشؤون الاقتصادية والدكتور ... مدني مدير الاعلام الخارجي ... ومن جانب البلجيكي السفير القار ... مدير عام القسم السياسي بوزارة العلاقات الخارجية البلجيكية والسفير يان هند ريكس مدير مكتب وزير الخارجية والسيد جاك دويلست من القسم الصحفي بالخارجية والسفير جاك ملتيس سفير بلجيكا لدى المملكة ..

غرفة خاصة للسيدات اللائى يراجعن الأمارة بجدة

● من مندوب « المدينة » :

جدة : فى اطار الاهتمام الكبير الذى يوليه صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة براحة المواطنين فقد اصدر سموه أمره العاجل للجهات المعنية بعمل غرفة فى فناء مكتبه الخاص بجدة لتكون مقرا للسيدات اللاتى لهن مراجعة فى الامارة .

وصرح « للمدينة » الاستاذ عبد المحسن السمحرى مدير عام مكتب سموه بأن هذا الاهتمام من سموه الكريم نابع من ايمانه وحرصه على راحة المراجعين .

وتجدر الاشارة الى ان سموه يقوم صباح كل يوم عند حضوره للدوام بالمرور على غرفة السيدات لأخذ مالديهن من استدعاءات لعمل الاجراءات اللازمة بصددها .



اسعد عبدالكريم

١١٢٧ حادثا مروريا تشهدها جدة خلال ٦ أشهر

■ من مندوب المدينة :

جدة : قال المقدم اسعد عبد الكريم الفريح مدير مرور جدة ان الحوادث المرورية فى جدة فى تناقص مستمر وهذا يرجع الى الجهود المبذولة بضبط المخالفات المرورية وتوقيع العقوبات النظامية على المخالفين .

واكد المقدم اسعد ان عدد الحوادث التى شهدتها مدينة جدة من اول محرم الى ٣٠ جمادى الثانية الماضى بلغت ١١٢٧ حادثا فى حين بلغت عن نفس الفترة من العام الماضى ١٣٠٠ حادثا وفى العام الذى سبقه ١٤٥٠ حادث واضاف المقدم لسعد عبد الكريم ان مدينة جدة شهدت خلال الثلاثة اشهر من محرم الى ربيع ثانى ٧٤ قتيل فى حوادث مرورية خلال الفترة ..

وقال ان المرور يحرص على التشديد فى معاقبة مخالفى الانظمة المرورية لان لهذا التشديد نتيجة هامة هى انخفاض نسبة الحوادث المرورية والسيطرة على المخالفات تؤدى بالضرورة الى تقليل الحوادث لارتباط الامرين معا .

الامير ماجد يسجل كلمة للتلفزيون لتبث مع بداية اسبوع المرور

■ من مقبول الجهنى :

مكة المكرمة : سجل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس السبت كلمة لاذاعتها وبثها عبر التلفزيون بمناسبة اسبوع المرور الذى سيبدأ يوم السبت القادم .

وقد حث سموه الكريم رجال المرور والمواطنين على التعاون والتكاتف لما فيه راحة المواطنين والحفاظ على ممتلكاتهم وقال سموه ان رجل المرور مواطن يجب ان يتم التعاون معه لمصلحة المواطن .

ومن جهة اخرى يفتتح سموه الكريم المعرض الذى اعدته ادارة مرور مكة المكرمة بالتعاون مع جامعتى الملك عبد العزيز ، ام القرى وذلك مساء يوم السبت القادم ١٥ رجب الحالى بالمركز الاعلامى بمكة المكرمة ..

كما تلقى ايضا يوم ١٩ رجب الحالى محاضرة بعنوان (العلاقة الاجتماعية والانسانية بين المواطن ورجل المرور) يشترك فى القائها كل من الدكتور محمود اسد الله عميد كلية التربية بجامعة ام القرى والمقدم شحات مفتى مدير ادارة مرور مكة .

هذا وسيشرف سموه الحفل الختامى لاسبوع المرور فى يوم الخميس ٢٠ الجارى حيث ستوزع خلاله الجوائز الخاصة بمسابقة اسبوع المرور .

وزير التجارة يجتمع مع كبار موظفى الوزارة بعد عودته من الخارج

■ من محمد عبده صباغ :

اجتمع معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم بعد عودة معاليه من الصين الوطنية مؤخرا بوكلاء الوزارة وكبار المسؤولين ورؤساء الادارات والاقسام ذات العلاقة بالقضايا التجارية التى تهم المواطنين والتجار حيث بحث معاليه معهم نتائج زيارته والمواضيع التى ناقشها معاليه مع زميله معالى وزير التجارة بالصين والتجار هناك وماسيتم من نتائج ايجابية حول القضاء على تقليد العلامات التجارية للبضائع التى تصل للمملكة من الصين ووجه معاليه ارشاداته ونصائحه القيمة للجميع فى سبيل التعاون كل فى اختصاصه .

الزهور والنباتات الملونة المرحلة الثانية فى تشجير جدة

■ من حسين الزهرانى :

جدة ـ تقوم حاليا امانة مدينة جدة بخطواتها لاستيراد نوع جديد من الاشجار يتميز بسرعة النمو وكثافة النمو الخضرى ويتم استيراده من الفلبين ويطلق على هذا النوع من الاشجار (ايبل ايبل) ..

ذكر ذلك (للمدينة) الدكتور مصطفى فهمى مدير الجهاز المركزى للتشجير بالامانة واضاف بان الامانة سوف تستورد مجموعة كبيرة من هذه الاشجار عن طريق المؤسسات الوطنية ..

ومما تجدر الاشارة اليه ان امانة مدينة جدة ممثلة فى جهازها المركزى للتشجير قد انتهت الآن من المرحلة الاولى فى خطوات التشجير حيث نشرت الخضرة فى جميع احياء وشوارع مدينة جدة وخطوتها الحالية التى بدات مع ميزانية هذا العام هى المرحلة الثانية فى نشر الالوان المختلفة سواء للزهور او النباتات الورقية الملونة فى جميع شوارع وحدائق مدينة جدة لتختلط الخضرة بجمال الازهار ..

٤٧٥٩ من موظفى الهاتف بالغربية يحضرون دورات تدريبية

■ من مندوب المدينة :

جدة ـ لتطوير مستوى الاداء ورفع الكفاءة الانتاجية لموظفى الهاتف فقد تم تدريب ٤٧٥٩ من منسوبى الهاتف خلال العام الماضى .. اوضح هذا الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام الهاتف السعودى بالمنطقة الغربية واضاف بان ٦٩٨ موظفا تلقوا دورات تدريبية خلال شهر ربيع الاول المنصرم منهم ١٨١ من المدراء او الذين يتولون وظائف قيادية بمختلف الاقسام والمناطق التابعة للمنطقة الغربية ..

وفى اطار رفع مستوى الاداء الادارى فقد تم تدريب ١١١٨ من منسوبى الهاتف من العاملين فى المجال الادارية .. من جهة اخرى تم افتتاح السكن المخصص للمتدربين على المراسلات من خارج مدينة جدة .. ويضم السكن جناحين خصص احداهما للاداريين والاخر لغيرهم ..

هذا وقد اكد الاستاذ ربيع انه فى اطار ادخال دورات جديدة فقد استحدثت دورات جديدة متطورة فى مجال اعمال الجهاز (بى ار اكس) كما ان هناك ١٠ دورات ٥ منها لخدمات المقاسم و٥ لخدمات المشتركين ..

المقام السامى يوافق على :

انشاء مبنى للبلدية وآخر لامارة الطائف بحى السليمانية

● من عبدالله العمرى :

الطائف – مكتب « المدينة » : أصدر المقام السامى امره الكريم بالموافقة على تخصيص موقعين مناسبين لانشاء مبنى للبلدية واخر لامارة الطائف بحى السليمانية . كذلك يقضى الامر السامى بتخصيص موقع لبناء مسجدين وانشاء حديقة عامة ومواقف سيارات تخدم المنطقة ومواقع لمرافق الخدمات الحكومية كمركز للشرطة والبريد والدفاع المدنى .

هذا وتجدر الاشارة الى ان هذا الحى تبلغ مساحته ٦٠٠ الف متر مربع وقد دخل فى املاك الدولة وقد بلغ مجمل المبالغ المستحقة للتعويضات عنه ٤٢٠ر٣٥١ر٧٨٩ ريال دفع منها مبلغ ٠٠٠ر٠٠٠ر٥٥٠ ريال كما بلغ عدد العقارات المنزوعة بالحى ٣٦٥ عقارا وضم الحى بداخله ٢٠٠٠ محل تجارى ازيلت جميعها كما ضم العديد من مراكز النشاط التجارى الشعبى منها ١٠٠ محل للمندى والهريسة واربعة مراكز للطباخة وسوقا للتمور يضم ١٠ محلات .

كما ضم ضمن مبانيه ٢ مساجد واربعة خلاوى واربطة للضعفاء تم نقلها الى عمارات وفرتها الدولة بأوامر من سمو ولى العهد المعظم . وضم ايضا مبنى للبريد ومدرستين وفندقين و٣ مطاحن للحبوب . تم نقلها جميعا الى أحياء اخرى .

هذا وقد تمت ازالة الحى فى فترة زمنية قياسية – شهر واحد – بعد اخلائها من السكان والمشتغلين فى النشاطات المختلفة فقد تم فصل ٨٣٧ عدادا للكهرباء و ٢٠٠٠ خط هاتفى من هذا الحى العريق ، وقد بلغت تكاليف الهدم والتمهيد والتسوير ٣٤ مليون ريال .

العميد بن رجاء يشارك فى ندوة مرورية بالكويت

● من سلمان العمرى :

الرياض – « مكتب المدينة » : غادر الرياض امس الى الكويت العميد / محمد بن رجاء الحربى مدير الادارة العامة للمرور والعقيد / عطا الله السالم مدير المرور بالمنطقة الشرقية والنقيب / عبد الحميد فراش مدير الشئون العامة بالامن العام وذلك لحضور ندوة مرورية .. ويأتى ذلك بناء على دعوة من ادارة المرور بدولة الكويت الشقيقة والتى تعقد اليوم الاثنين .

اجتماع دورى بالجامعة لتطوير العمل الادارى

■ من مسفر المناع :

جدة ـ ضمن نشاطات الادارة العامة بجامعة الملك عبد العزيز خلال العام المالى الجديد عقد الاجتماع الاول لمديرى الادارات لكافة وحدات الجامعة بمقر كلية الطب برئاسة مدير عام الادارة الاستاذ عبدالعزيز راشد التركى وذلك للتعرف على نوعية المشاكل التى تواجهها الادارات حاليا على مختلف المستويات المالية والادارية وايجاد الحلول المناسبة لها بما يكفل سير العمل تحقيقا للصالح العام والعمل على اسلوب يضمن ربط كافة ادارات الجامعة بمفهوم موحد للعمل على تنفيذ تعليمات معالى مدير الجامعة وسعادة الوكيل للترشيد والانفاق تبعا لميزانية الخير لهذا العام ..

وفد اسلامى يابانى فى زيارة للمملكة

● من مندوب « المدينة » :

يقوم وفد اسلامى يابانى بزيارة لجامعة الملك عبد العزيز بجدة . وتأتى هذه الزيارة ضمن خطوات يقوم بها المسؤولون بالمركز الاسلامى بطوكيو لتلقى المساعدات من قبل المسؤولين بالمملكة لدعم مشروع المركز الاسلامى والذى انتهى جزء كبير من انشائه .

ومما يجدر ذكره ان المملكة تدعم هذا المشروع دعما كاملا لأهميته البالغة فى الدعوة للاسلام والتى ادت الى زيادة عدد اليابانيين المعتنقين للاسلام .

عدم الزام طالبى المنح باداء اليمين

● من احمد سعيد مصلح :

تقرر عدم الزام المستفيد من منح ذوى الدخل المحدود وفى جميع مناطق المملكة باداء اليمين المعتبره شرعا عند اقراره لدى كاتب العدل او فى المحكمة الشرعية .

جاء هذا بناء على امر صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير البلديات والشئون القروية بالنيابة واكد القرار الصادر من سموه بهذا الصدد باستبعاد هذه العبارة من الاستمارة عند طباعتها مع انفاذ ما يتضمنه حيث كان المقصود من مطالبة المستفيد بذلك التأكد من استحقاقه للمنحه وبما ان اقراره لدى كاتب العدل او القاضى وشهادة الشهود اقرار شرعى يكفى عن ذلك لذا يجب تجنب اداء اليمين .

صرف ايجار عام للذين تعترض مساكنهم المشروعات بمكة

● من مندوب « المدينة » :

بناء على الاوامر الصادرة من المقام السامى والقاضية بصرف اجرة سنه كاملة لمستاجرى الاملاك التى تعترض بعض المشاريع فى العاصمة المقدسة وذلك من اجل تدبير احوالهم فى ايجاد البديل بعد نزع الدور القاطنين بها فى كل من جبل ابى قبيس ومشروع طريق اجياد السد ومشروع الطريق الدائرى حول الحرم المكى ..

فقد طلب صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبد العزيز وزير البلديات والشئون القروية بالنيابة من جميع الامانات والبلديات بالمملكة حصر المبانى المراد هدمها كل سنه والاعلان للملاك والمستأجرين على حد سواء عن مواعيد اخلائها وفقا للبرنامج السنوى للتنفيذ والجهة المنفذة له وما اذا كان المشروع سريع التنفيذ او لا يتصف بالاستعجال حيث لا تضطر الوزارة معه الى صرف اجور للمستاجرين وتحميل بنود التعويضات بذلك .

رئيس بلدية الطائف المنتدب يشارك فى المؤتمر الطبى

● من مكتب « المدينة » :

الطائف : يشارك الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف المنتدب يرافقه الاستاذ سراج جميل جمال عطرجى مدير ادارة الرقابة والمتابعة بالبلدية . يشاركان اليوم الاثنين فى الدمام فى حفل افتتاح الاجتماع الطبى السعودى السادس الذى يفتتحه صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

وتأتى هذه المشاركة تلبية لدعوة من مدير جامعة الملك فيصل ورئيس اللجنة الرئيسية المنظمة للاجتماع الدكتور محمد سعيد القحطانى

الاكتفاء الذاتى فى صناعة الادوات المنزلية

● من مندوب « المدينة » :

جدة – بفضل جهود الدولة فى تشجيع الصناعات الوطنية فقد تم الاكتفاء الذاتى فى صناعة الادوات المنزلية حيث تقدم الدولة الكثير من القروض للمواطنين الذين قاموا بفتح مصانع لصناعة المواد المنزلية وتقديم قروض لقطاع الكيماويات خاصة فى الصناعات التحويلية والغازات والمنتجات الكيماوية ذات التقنية العالية كما يقوم صندوق التنمية الصناعية بتوجيهات من معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى بالحفاظ على صلته الدائمة بالسوق لمعرفة ما يحدث فيه من تطورات من خلال الدراسات الميدانية المستمرة .

مجتمع المدينة

□ الزميل الاستاذ منصور ابو سبعه مدير تحرير (اخبار سابك) يتلقى حاليا دورة فى العلاقات العامة بمعهد الادارة بالرياض تستغرق شهرا .. الاستاذ ابو سبعه انهى هذا الاسبوع اصدار العدد الخامس من مجلة « اخبار سابك » والتى تصدر عن العلاقات العامة بالشركة السعودية للصناعات الاساسية ويشارك فيها معه عدد من الشباب المتحمس والواعى .

□ يترأس اليوم الاثنين الدكتور مهندس عبد المجيد داغستانى رئيس اللجنة العليا لتنسيق المشروعات اجتماعا هاما للجنة يحضره رؤساء البلديات الفرعية او مندوبوهم ومندبو الشركات العاملة فى مشروعات امانة مدينة جدة .. من المتوقع ان تناقش اللجنة فى اجتماعها اليوم عددا من الموضوعات الهامة .

(ع . داغستانى)

□ يلقى الشيخ محمد الراوى محاضرة بعنوان (الاخوة الاسلامية طريقنا الى الوحدة والنصر وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

□ تم زفاف الاستاذ محمد محمود حداد يوم الخميس الماضى وقد اقام الاستاذ محمد حفلا كبيرا حضره لفيف من الاصدقاء والاهل الف مبروك وبالسعادة والبنين .

□ تمت ترقية الاستاذ سعيد فهاد الجهنى من المرتبة التاسعة للمرتبة العاشرة بمسمى مدير ثانوية خيبر .

□ رزق الشيخ عبد الله حسين كاتب عدل خيبر بمولود اسماه عبد اللطيف جعله اله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .

□ رزق الاستاذ سعد مسعد الحيدان المدرس بمدرسة معاوية بن ابى سفيان بخيبر بمولودة اطلق عليها اسمه امل جعلها الله من بنات السعادة .

■ تم عقد قران الاستاذ عبد الرحمن اليوسف على كريمة الشيخ بدر بن سالم بن محفوظ فى حفل كبير اقيم فى فندق شيراتون بجده .. الزفاف سيتم خلال هذا الشهر .. الف مبروك وبالرفاه والبنين ..

ع . اليوسف

□ مساء اليوم الاثنين يلقى فضيلة الشيخ محمد قطب استاذ الدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى محاضرة بعنوان « الاسلام ومستقبل البشرية » وذلك فى صالة المحاضرات بكلية الشريعة واصول الدين ببريدة .. المحاضرة تتم ضمن النشاط الثقافى لفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم .

المدينة تحاور الشاعر اليمني عبدالله البردوني

ليس هناك ظاهرة توحد الأمة العربية كالثقافة

لا يكون العربي انسانيا الا بعد ان يكون عربيا حقيقيا

المعاصرة اشمل من الحداثة .. ومن يستوعب عصره يستوعب كل العصور

لقطة للشاعر عبدالله البردوني اثناء الحوار

الشاعر اليمني عبدالله البردوني يتحدث الى مندوب « المدينة »

الشاعر عبد الله البردوني .. الشاعر الاكثر جماهيرية في اليمن :

يتميز بنبرة حادة خاصة في شعره .. جعلت قصيدته تمتد الى قلوب القراء في الوطن العربي .. والى صفحات الجرائد والصحف العربية .. واقلام النقاد العرب .. يكتب القصيدة العمودية .. غير انه ليس ضد الشعر الحديث .. ويرى ان وصول قصيدته وجماهيريتها هو معاصرتها اولا .. وحديثها عن قضايا الناس بالتالي .

له دواوين شعر كثيرة .. اهمها : ١ – من ارض بلقيس

٢ – في طريق الفجر

٣ – في مدينة الغد

٤ – السفر الى الايام الخضر .

٥ – ابطال منتصف الليل .

٦ – زمان بلا نوعية . كما ان له كتبا نقدية منها « الجديد والمتجدد في الادب اليمني » و(قضايا يمنية » .. و « رحلة في الشعر اليمني .. قديمه وحديثه » .

محدث لبق وطريف .. ومثقف موسوعي .. كان « للمدينة » معه لقاء بمناسبة حضوره مع وفد الاسبوع الثقافي اليمني الأول في المملكة العربية السعودية .. وكان معه هذا الحوار :

أجرى الحوار : حاتم خربيط والمثنى الشيخ عطية ومحمد صالح

تصوير : ناجي سيد احمد

□ مثقفو اليمن اقاموا اسابيع ثقافية كبيرة قبل الاسبوع في المملكة . فلماذا هذا الاسبوع ؟

– الاسبوع الثقافي في المملكة من الاسابيع الثقافية التي تقام . فهناك اتفاقات في الجامعة العربية ان تقيم كل دولة عربية اسابيع لها في الدول الاخرى .. وقد اقامت اليمن بناء على ذلك اسابيعها في الكويت وقطر وغيرها وقد كان ينبغي ان يكون الاسبوع الثقافي في المملكة قبل اليوم . انما خير ان شاء الله . وهذا نوع من العلاقات الثقافية التي تقوم بين الانظمة واظن ليس هناك ظاهرة توحد الامة العربية كظاهرة الثقافة العربية العليا من شعر وفلسفة واغنية وصحافة . كادت الوحدة السياسية التي نودي بها اواخر الاربعينات والخمسينات والستينات ان تنسى ولم يبق الا وحدة الادب . وكذلك الفن من اغنية وصحافة والحقيقة الادب هو الظاهرة الوحيدة التي توحد الامة العربية . لا لشيء الا لانها وحدة لغة ووحدة مشاعر متقاربة .

□ هل يعني ذلك ان اللقاءات الثقافية الحالية تعيد الى الاذهان التقليد العربي القديم المتمثل في الاسواق العربية كسوق عكاظ مثلا ؟

فعلا الاسواق العربية القديمة كانت امتداداتها المؤتمرات والمهرجانات والاسابيع الثقافية مثل عكاظ والمجاز والمربد وغيرها .. الا ان هذه المهرجانات والاسابيع تكون بشكل اوسع لان المثقفين اكثر والتعليم عمم واتسعت دائرة انتشار الثقافة . وطبعا هذا الاتساع له اصول في التاريخ الجاهلي والاسلامي كما نعرف .

□ تصور البردوني لواقع الثقافة ولواقع الشعر بشكل خاص في المملكة . هل هو تصور مكتمل ام ان الاسبوع فرصة لاكمال هذا التصور ؟

– لا شك ان هناك تصورا سابقا . بل لم يكن هناك تصور وانما هناك صور من الشعر في المملكة واعرف عدة اسماء وعدة اعمال شعرية انما لاشك ان هذه الفترة ستتيح الفرصة للتعرف اكثر وايضا مايلي هذه الفترة من الاهتمام عندما يتواجد ويتوفر فتكون المتابعة اكثر واظن .. ان هناك تقصيرين في وقت واحد . تقصير من بعض اجهزة الاعلام وتقصير من الاهتمام نفسه .. ليس القضية قضية ان اليمني لا يعرف ادب المملكة او ان الاديب السعودي لا يعرف ادب اليمن او العراق او سورية . القضية كيف يمكن ان ينشأ اهتمام بالقارئ ونشاط في التوزيع .. مثل ما كان حاصلا في الثلاثينات او الاربعينات في الوطن العربي كله .. او مثل ما كان حاصلا في الخمسينات .. في العشرينات والثلاثينات كان الدور لمصر .. وما كان ما يصدر من مصر يصدر للدول العربية كلها . وكانت تتلقى كل ما تنتجه الاقلام العربية في كل مكان . في الخمسينات انتقل الدور الى بيروت اما الان فقد اتسعت الثقافات ولم تعد بيروت والقاهرة وحدهما قادرتين على ملء الاسواق وتستقبل كل ثمرات الاقلام . الان تحتاج المسألة الى جهد اكثر . وتبقى القضية كيف يكون التوزيع والنشر الاعلامي موصلا ؟ وكيف يكون في نفس الوقت عند القارئ اهتمامه وحسن تقبله لهذه الاعمال ؟ هذا بالطبع يرجع الى حسن التوزيع وحسن الاستقبال ويرجع الى الاهم وهو نوع الفن الذي يوزع . غير ان الانتاج كثر ولم يعد الناس يستطيعون المتابعة والتمييز الا بصعوبة . ولم يعد يشتهر الا الاجود والاخطر في غمرة الانتاج الوافر .

□ فيما يتعلق بتاكيدكم على نوعية ما يقدم من ثقافة الى المتلقي باستثناء ذلك . هل تظن ان النشر والتوزيع – اي تسويق الكتاب العربي – هو السبب في عدم وصول الثقافات العربية ؟ ام ان الامر يرجع الى خلل في البنية الثقافية العربية ككل ؟

– يكاد يكون الامران معا . فمما لا شك ان هناك وفرة في الثقافة وتكاد تكون على حساب الجودة . ثم ان هناك حصار الكتاب او تجارية الكتاب التي قد تكون من مكونات العزلة الى جانب اسباب كثيرة . لكن هناك كثير من الكتب التي تتجاوز الحصار بل قد يشكل المنع « جواز مرور احمر » لكن القضية تجعلنا نقف عند النوع . والنوع يتشكل من شكلين ويقوم على قاعدتين . اولا ان يكون المنتج مهتما بالمادة . ثانيا ان يكون الانتاج بمستوى هذا الاهتمام . هذه هي القاعدة اما الشكل الذي هو نجاح هذا الفن فهو ان يكون معاصرا على اساس من الاصالة الخصبة وليس من الاصالة الرثة .

□ فيما يتعلق بالاهتمام الممكن بالناس . ماهي ابرز قضايا وشواغل الانسان العربي الان ؟

الحقيقة ان هموم الانسان العربي كبيرة وكثيرة .. لكن اهم هذه الهموم هو الهم السياسي الذي كاد ان يشمل كل الناس ومنهم الشباب المتطلع الى ان يكون له دور في الحياة العامة . الى جانب المشاكل الكبرى التي يتوقعها الانسان على وطنه .. والمخاطر التي يخاف منها كل مواطن على وطنه . كل هذه جعلت السياسة الخبز او ثانية الضرورات . فالقضية ان السياسة الان وكما كانت من قبل باشكال اقل المحور الاساسي . الى جانب هذا من المؤكد ان الجودة اهم من الغرض الذي يكتب عنه سواء كان سياسيا او غير سياسي لان الجودة تخدم هموم كل الناس . لانهم يعبرون عن حاجاتهم وعن رغباتهم وعن حرمانهم بشكل او باخر . بالدمعة . بالتنهدة . بالصيحة . بالتذمر . لكن التعبير بشكل يؤدي الى قلوب الناس . لكن اهم النواحي كلها هو الابداع وتوصيله بطريقة جميلة لان المشكلة الكبيرة هي جودة الابداع وامكان توصيله لوجود فواصل ثقافية بين المنتج والقارئ وهناك شعراء كبار وكتاب كبار ومبدعون كبار استطاعوا ان يجمعوا الابداع الجيد والتوصيل الجيد ولو على مفاهيم متفاوتة .

□ تطرح الحداثة والمعاصرة غالبا على اساس انهما شيء مناقض للاصالة . بينما نرى ان احدهما يغني عن الاخر . فهل هذا صحيح برايك ؟

– كل هذه القضايا متناقضة ومتشابكة كغيرها من التناقضات في زمن زحام النقائض وصراعها . فاذا قلنا معاصرة وحداثة فسوف نجد ادباء العصر لا يبلغون مستوى الاقدمين . فلا استطيع ان اقول ان شوقي او بشارة الخوري اشعر من المتنبي او المعري هذا بالنسبة الى المعاصرة لكن هناك الحداثة فهي جرد تعبيرات صغيرة سوف نلاحظ كثيرا من الشعراء قد احدث الشعر لكن لا يحس الانسان انه قد بلغ مستوى القدامى فكيف يمكن ان نقول الشعر المعاصر او الادب المعاصر . فالمعاصرة اشمل من الحداثة رغم ان الحداثه شملت كل شيء . ثم ان هناك الحداثة او التحديث الذي جاء بتثقيف فردي وجاء بتمرينات على اللغات الاجنبية .. والثقافة الاجنبية وهو يصلح للاجهزة السياسية والتجارية . لكن يعبر الاديب من خلال الحداثه عن مسالة حديثة كأن يصف سيارة او طائرة او يصف حربا عالمية . لكن طريقة التفاعل مع الحداثة تحدث من خلال هموم العصر . واعتقد ان كلمة معاصرة سوف تكون اشمل من الحداثة . ويكفي ان الاديب يستوعب العصر من خلال المعاصرة . لان كل اديب استطاع ان يتجاوز ازمنة الى ازمنة ثم ازمنة . هو الذي استوعب عصره . شكسبير يكاد يكون معاصرا اليوم . دانتيك والمستبقي ايضا . السبب انهم استوعبوا عصورهم جيدا . وكانت عصورهم عصارة الثقافات مثلا كان شكسبير عصارة تسعة قرون من الفلسفات والاداب والاديان . وكان المتنبي خلاصة ستة قرون من الشعر والدين الاسلامي والثقافة الاعتزالية والاشعرية والمذاهب المختلفة . فالذي يستوعب عصره يستوعب كل العصور لان كل عصر مركب من عدة عصور سبقت . فعصرنا قمة كل العصور لانها انصبت فيه . الى جانب انها جاءت من عدة مصادر ثقافية . جا العصر الاوروبي من العصر الاثيني والعصر الروماني والعصر المسيحي . كذلك عصرنا جاء من صراعنا مع الصليبيين ومن صراعنا مع الاتراك ومن صراعنا مع الاستعمار ومن صراعنا مع التتر .. ثم من العصر الجاهلي اولا . ثم الاشراق الديني من عصر البعثة النبوية وحتى . حتى اننا نستطيع ان نقول ان المثقف الحقيقي يكاد يعرف الاسلام اكثر مما عرفه عبد الله بن مسعود . ذلك ان ابن مسعود تلقى القران عن الرسول والصحابة . اما نحن فقد قرانا القران ومعه مئات التفاسير ومئات الاساليب في اللغة العربية . ولذا يصبح الفهم اكثر لاتساع دائرة الثقافة والمعرفة . وقد جاءت نتيجة تشييد ثقافات اعلى . وبهذا نقول ان المعاصرة اوسع من الحداثة بدليل عصرنا . والمعاصرة ليست ضد الاصالة وانما هي امتلاك تجربة العصر من خلال ثقافة كاملة لخلاصة كل العصور . ليس هناك عصر منفصل اطلاقا . وليست هناك اصالة منقطعة الجذور . اذن ليست الاصالة نقيضة المعاصرة وليست الحداثة هي المعاصرة نفسها .

□ قيل عن البردوني انه متمسك في شعره بالقومية العربية حتى التطرف لكن يرى هذه القومية من خلال يمنيته مثلا الوحدة العربية لكي تتم يجب ان تتم اولا الوحدة اليمنية . فما رايك بهذا الكلام ؟

– لغتي لغة عربية . وتفكيري تفكير عربي بحكم نشاتي وحكم ثقافتي انما لا اظن اني متحمس للقومية عربية على شكل الاذاعات والصحافة لدى بعض الدول . ولا اظن اني متحمس ليمنيتي بطريقة قبلية . وانما بطريقة فهم . فالانسان يتمنى ان تسود الدنيا كلها لغة المحبة وشعور الود والتفاهم .. وطبعا الانسان اذا لم يكن عربيا يعرف مكانه ويحقق وجوده فيجب ان يكون شيئا اخر . ولا يمكن ان يكون العربي انسانيا الا بعد ان يكون عربيا حقيقيا . لان من لم يكن شيئا لوطنه ثم لقومه لن يكون شيئا لغيره . وبالتالي كل المذاهب الكبرى التي صارت انسانية كانت وطنية اولا . والاديب اول ما يكتب بلغته ولقرائها ثم من الممكن ان يكون عالميا من خلال منطلق التفكير وبعد الهموم فلا شك ان البردوني كواحد من الناس من قومه ولكن ليس ضد الناس .

□ كيف تنعكس مسائل الوحدة اليمنية في انتاج المثقفين اليمنيين ؟

– تكاد ان تكون ظاهرة قائمة : ان الادب اليمني كله عبر عن شعور مشترك ان لم يكن عن شعور واحد والوحدة اليمنية هي مشكلة من المشاكل التي دخلت وتدخل في السياسة دائما . اشرت ان الثقافة العربية تجمع كل الامة العربية وهي الظاهرة التي تجمع الجنسيات العربية المختلفة . فان الشاعر الشامي كالشاعر المصري كالشاعر السعودي كالشاعر العراقي في المؤتمرات والمهرجانات الادبية يختلفون فكريا وهم يؤدون اغنية واحدة . اما في اليمن فالقضية تكاد تكون اقرب كون الشعب شعبا واحدا ولكن في النواحي التاريخية او الوحدوية فشعب اليمن كغيره من الشعوب تجزأ مرات وتوحد مرات وربما كانت الفترات التي تجزأ فيها اكثر من الفترات التي توحد فيها تاريخيا . مثلا الفترة المعينية والسبئية والحميرية هي الفترات الوحيدة التي كان فيها يمن واحد . ثم تعددت المسميات السياسية فكان يسمى اليمن وحضرموت . من اخر العصور الحضارية الاولى ثم عندما جاء الاسلام كان النبي صلى الله عليه وسلم يرسل . عاملين عاملا للجنوب وعاملا الى صنعاء وبعدها تجزأ اليمن تجزئة عجيبة كان احيانا الحكم يمتد من صعدة الى صنعاء يواكبه من بريم الى عدن . وفي فترة اخرى من جبل سماره الى عدن وفي فترة ثالثة كانت تهامة فيها دولة وصنعاء فيها دولة وتعز فيها دولة . لكن هذه الانظمة ما كانت تشكل فواصل شعبية . وهذه الظاهرة ليست في اليمن . مثلا كانت العراق ثلاث دويلات ولم يكن الخليفة الا الإسم فقط . ففي البصرة دولة وفي بغداد دولة وفي الجزيرة دولة . وسبق ذلك تجزؤات عديدة في داخل كل دولة حتى قال احدهم

وتفرقوا شيعا فكل قبيلة
فيها امير المؤمنين المنتظر

ولذا ارى ان الوحدة اليمنية ادبيا واجتماعيا كائنة ولكن الفواصل التي حدثت في السنوات الاخيرة اسهل من غيرها من الفواصل التي تراها في البلاد العربية الاخرى .

□ اتحاد الكتاب اليمنيين ماهو دوره في الحركة الثقافية ؟

– الاتحادات تكاد ان تكون شكلا تنظيميا او تجمعيا جيدا . لكن الادب نفسه سبق الاتحادات وازدهر قبل ان توجد الاتحادات بشكلها . انما قيمة الاتحادات انها تؤكد الروابط وتكون الصلات بين الادبا وتشعرهم ان هناك وجودا لهم في وجه السياسات المتعنته . وقيمتها انها تنظيمية وشكل تجمعي هائل . اما الادب فكل واحد ينتجه كل انسان في ظروفه وبيئته الظاهرة ولولا وجود خصب ادبي ورخاء ثقافي لما وجدت الاتحادات . فالاتحادات هي ثمرة من ثمرات السخاء الثقافي ووفرة العطاء الثقافي والادبي . مثلا في الثلاثينات والاربعينات لم يكن هناك من يفكر باتحاد ادبي في اليمن ولكن عندما تعددت الاسماء الادبية ووجدت المهرجانات والمؤتمرات احتاج الادب اليمني الى اتحاد لينظم الاعمال ويحدد السفريات ويختار الاليق . ولكل مهمة صاحبها وهو يبعث في كل مهرجان او مؤتمر وفودا وقد لا تخلو احيانا من خطأ .

□ اول مهرجان اشتركت فيه كان في العراق عام ١٩٧١م وقد خرج النقاد فيه بانطباع مؤداه ان البردوني شاعر يخرج من عباءة الشعر القديم وان هيئة البردوني ونبرته تضفي على شعره الكثير . بعد سنوات قليلة تاكد ان البردوني شاعر فحل في مضمان القصيدة العربية ترى كيف كانت المسيرة ؟

– لم يكن هناك تقييم صحيح في ذلك اليوم ولا اليوم : فلم تكن قصيدة البردوني عميدة القصائد كما سمتها بعض الصحف ولا عروس القصائد كما سمتها صحف اخرى . ولا هي القصيدة المفاجأة . كان هناك خطأ في التقييم . وهناك شعور صحفي في الموضوع يعني ان الوجه الذي يظهر اول مرة يثير اهتمام الجمهور الصاعق . ويبدو اجود الشعراء لا لشيء الا لانه ظهر لأول مرة . واعتقد ان قصيدتي في مهرجان ابي تمام في العراق لم تكن احسن القصائد . وانما كانت اعرف القصائد بشعر ابي تمام وتاريخه وحركته النفسية وهمومه السياسية والاجتماعية حتى ان اكثر الدكاترة واقولها بصراحة من هو الافشين ؟ وكانه لا يعرف ان حيدر الافشين ممن قال فيهم ابو تمام قصيدة :

الحق ابلج والسيوف عواري
فحذار من اسد العرين حذار

فحيدر الافشين اول من خان الجيش وتآمر مع الخرميين وكانوا قطاع طرق وليسوا ثوارا اطلاقا . وسالني اخر من هو الحزمي وكانت هذه الاسماء مبثوثة في كل المراجع الادبية . الاغاني والشعر والشعراء وشرح ديوان ابي تمام للصوري والتبريزي . ولا يخلو مرجع من هذه الاسماء التي شحنت بها قصيدتي . فكان للقصيدة دراية باشعار ابي تمام جملة وتفصيلا بل وباختيارات ابي تمام لان له مجموعة اشعار مختارات تسمى الحماسات . وهي خمسة . فاذا كان هناك اي تفوق فلان القصيدة عرفت ابا تمام حتى ان الاستاذ خلدون الشمعة بعد مهرجان عام ١٩٧٨ قال : كل القصائد التي القيت كان تجري كقصيدة البردوني التي القيت في مهرجان ابي تمام « ابو تمام وعروبة اليوم » لماذا هذا الرجل التقليدي اصبح مقلدا « بفتح اللام » خلال خمس سنوات . واثار القضية وقدم قصائد لشعراء كبار جدا ولا اتصور ان القضية فيها جديد الا الارتباط المناظر . ابو تمام طرح قضية حيدر الافشين . وقضية فتح عمورية . وقضية بابك الخرمي . وهذه القضايا هامة في عصره . وتناوله لها ليس للمدح وحده وانما من خلال المدائح ولان لهذا الرجل هموم لابد ان تخلع عليه هموما . وتوجد بين العصرين جسور عصر ابي تمام وعصر السبعينات الذي هو عصر الهزيمة . فهذه هي اللمحة السياسية التي كانت ضرورقولا يعتبر اكتشافها ذكاء وهي التي اثارت القضية الان . وطبعا ممن كتب عن هذه القصيدة انها خرجت من عباءة القديم معين بسيسو في الاهرام وكان صوته احلى الاصوات لانه الوحيد الذي اراد ان يقلل من البردوني فكان النغمة المختلفة والجميلة في الضجة التي لا مبرر لها . وهو يقول « تبدى البردوني كبدوي نزل عن راحلة وان الذي اثار التصفيق له وجعله حديث القاعة كلها انه ظهر في المهرجان وهو ممزق الثياب . وطبعا معين لم يكن موجودا في الامسية وانما جاء بعدها والتقينا في بغداد وقد كان الرد عليه ردا جميلا وممن رد عليه نجيب صالح . وقيمة القصيدة انها اثارت جدلا . وبعد فترة كنت في دمشق والقيت شعرا في امسية قالوا عنها انها جمعت اكبر تجمع . فكتب الناقد الفلسطيني يوسف اليوسف نقدا . وفي اليوم الاخر نقدها خلدون الشمعة بعنوان نقد جديد لقصائد قديمة . وفي اليوم الذي تلاه كتبت الدكتورة نجاح العطار تقول : يقول خلدون الشمعة انها قصائد قديمة واثارت ضجيجا فهو يعترف ان البردوني كان اكثر الدمشقيين اغراقا في الادب الحديث فماذا يعني وقد سيطر على الاكثر معاصرة ولم يكن جديدا لاننا انزلنا عمر ابو ريشه ثلاث مرات من المنصة . ذلك ما يهم في الادب كله للنقاش . وليس من اليوم فالمتنبي اثار نقاشا . فيبدو ان الشاعر الذي يثير قضايا ذات صلة بحساسية الجمهور او بحساسية الناس سواء كانت فكرية او سياسية او ادبية يبدو انه يرضي الجمهور . لكن هذا كله ليس من الجودة الفنية . الجودة الفنية تحتاج الى تقويم اخر .

□ عرفت اليمن تطورا في القصيدة العربية . مظاهر هذا التطور ماهي ؟

– يكاد الانسان يشعر ان الادب في الذات العربية من وهران الى صنعاء متكامل . نفس التيارات . نفس التشكيلات ليست متباعدة ابدا . قديما كل الشعراء كانوا ينسجون على غرار شوقي . وكلهم يتكلمون عن نكبة بيروت . عن ضرب المدافع الفرنسية لدمشق . عن ضرب الاسكندرية . من الثلاثينات بدأ منحى جديد في الادب العربي . فكل شاعر لا يبدأ قصيدته الابعد ان يناجي الشعر ويناجي القلم . كقول علي الجارم :

انظموا الدر توأما وفريدا
واملأوا الارض والسماء نشيدا
ان يلشعر ان تغني فارسل
من قوافيك ما يهز الوجودا

كذلك محمد محمود الزبيري في اليمن يقول .

ناشدت الاحساس يا اقلام
اتزلزل الدنيا ونحن نيام

قم يا يراع الى بلادك نادها ...

فحلت محل التغني بالاطلال ونداء الحبيبة والنشيد بحلاوتها وحسنها التغني بقلم الشاعر او قيثارته فهذه ظهرت في الادب اليمني كما ظهرت عند علي محمود طه وعلي الجارم وبشارة الخوري ظهرت عند الزبيري وزيد الموشكي في الاربعينات . وحتى في السعودية كان طاهر الزمخشري ينادي قلمه كغيره :

في الخمسينات ظهرت القصيدة العمودية المتطورة عند بدر شاكر السياب ونازك الملائكة . وخليل حاوي وصلاح عبد الصبور وفي اليمن عند ابراهيم الصادق ولطفي جعفر اما وعلي عبد العزيز في الستينات طغت القصيدة الجديدة وكان اليمنيون يتلقون هذه التيارات . ففي كل مرحلة موضة من الشعر وتعابير من الشعر ومصطلحات من النقد تسود البيئة كلها . فعندما يقف الجاهلي ليتغنى بالاطلال وبركائز الاحياء وبالاثر المتبقي من الديار تنسحب وقفته على الجميع حتى من لم تكن له حبيبة . وليس له طلل يقف عليه . وهذا ما يسمى المصطلح الشعري والمصطلح النقدي والتعبيري والرؤية الواحدة لشعراء كل فترة حتى ان كثيرا من الناس راوا تشابها مفردا باللفظ عند اكثر من شاعر .

وهذه المصطلحات تسود ادب كل عصر . وانما يظهر التفوق في الفروق الصغيرة في اللمحات الدقيقة لكل شعر .

في الخمسينات بدأ استخدام الرمز وكان هذا تقليدا عاما . في الستينات جدت مصطلحات جديدة وهي ما سميت القناع التاريخي فكتب عبد الوهاب البياتي الذي « ياتي ولا ياتي » سيرة باطنية لعمر الخيام كتب صلاح عبد الصبور مأساة الحلاج وكتب كثير من الشعراء قصائد ومسرحيات فترة السبعينات فترة القصيدة النثرية والقصة القصيدية . فتكاد ان تحس ان القصة عند زكريا تامر وبثينه ناصر وغيرهما لا فرق بينها وبين القصيدة النثرية . واصبح مصطلحا تعبيريا بل هي موضة شكلية ان تكون القصيدة النثرية كقصة كما يمكن ان تكون القصة نثرية وهنا قامت المشكلة بين رواد الخمسينات الذين اصطر اصطرعوا مع صالح جودت واحمد رامي وحافظ الجمالي وبدوي الجبل . اذ بدأ يصطرعون مع شعراء السبعينات . فقالوا ان الشعر المنثور او النثري تطور للنثر واستدلوا على هذا بمزمورات من التوراة وبآيات من القران الكريم وباحاديث نبوية واصحاب القصيدة الجديدة فعلوا نفس الفعل واستدلوا بالتراث على ان نثرهم شعر . وقالوا ان الجاهليين اعتبروا القران شعرا وهو نثر . وقالوا ان لبيد بن ربيعة عندما قال له قومه صف هذه الشجرة قال : تبا لها . انها مترية . مغبرة . لا ترفع ظلا فتظل ولا توقد نارا فتدفئ . فقالوا : شعر وعندما قال حسان بن ثابت لابنه بعد ان لدغه الزنبور : صفه لي . قال : ان لونه للين وان عليه كصوف الحبرة . قال : شعرت ورب الكعبة . وبهذا استدلوا على ان النثر شعر . وفي التراث عدة حجج وعدة براهين . والمحاججة كانت في السياسات ومجالات اخرى . اما المهم في القضية فهو حسن التمييز . فيبدو لي ان في كل فترة من الفترات نماذج من التعبير والمصطلحات والتركيبات اللغوية ولكن يبقى الشاعر خلف كل هذا وكامنا تحت كل هذه الاشكال .

□ البردوني بصوته الشعري المميز واسلوبه الخاص حتى ضمن القصيدة التقليدية . كيف يوصل ابداعاته الى الناس ؟ وكيف يرى علاقته بالاخرين من شعراء ومتقبلين عاديين ؟

– كل الناس اخوتي ولاني احبهم . وجدت حولي محبة الناس . ولاني استفيد من اخوتي الشعراء ممن يهتمون باشعاري . واظن ان السبب لم ينشأ مفاجأة وانما هو لطول ممارسة الشعر . تقريبا لمدة اثنين وثلاثين عاما . ومن قطع مثل هذه الفترة في صميم العمل الادبي . وفي صميم التعامل مع الناس . لابد ان يكون له قراء ومتتبعون . وان كان البعض يرى انها ظاهرة غريبة . واعتقد ان اليمنيين لهم شغف خاص بالشعر وبالتالي لم يكن للبردوني تفرد وانما يمكن ان يكون التفرد في القضايا التي تلح على البردوني .

□ ما موقع الادب اليمني بشكل عام والشعر خاصة من الادب العربي ؟ وموقع البردوني من الشعر اليمني ؟

– اما موقع الادب اليمني فليست القضية يمني وغير يمني . فالشعراء في اليمن متفاوتون كما في السعودية ومصر والعراق وكل مكان لكن الجميل ان هناك ما يشكل الادب اليمني وهو يشبه الادب في اي بلد عربي . لكن سوف نراعي كثرة المنتجين على حساب قلة السكان وكثرتهم ولذا لا استطيع ان اقول ان في اليمن شعراء كالعراق ولا قصاصين كمصر ونقادا كلبنان لكن في اليمن ادب بمقدار سكانه وعدد المثقفين فيه . لكنه ادب مميز بالنكهة الحادة وبالحزن المرير وبلغة الارض التي تكتبها الامطار والاضواء فهذا هو الادب اليمني وهذا هو موقع الادب اليمني . اما موقع البردوني فاني اؤكد لك اني لا اعرفه . لان الانسان كلما قرب من نفسه ابتعد عنها . وهو لا يرى وجهه الا في المراة مع ان وجهه اقرب شيء اليه .

□ من خلال اطلاعك على الشعر السعودي ما موقعه – وما الذي يميزه ؟

– لقد عرفت الشعر السعودي بشكلين . الشعر العمودي والشعر العمودي المتطور فعرفت محمد عبد العزيز سلام وعبد العزيز العندلي ومحمد السنوسي واعمالهم من الاعمال الشعرية التي لا تقل عن اعمال الشعراء الاخرين الا انشكل هذا الشعر خمسيني . بما فيه من روح رومانتيكية . وهناك شعر متطور يرفض القبلية والشاعر الاصيل هو الشاعر المكثر الذي له قصائد يمكن تقييمه من خلالها واذا كان القدماء قالوا ان ابا هذيل اشعر الشعراء وله قصيدة عينية واحدة فهذا ليس مقياسا . وقد اصبحنا في زمان يحتاج فيه المنتج لان يطلع بين فترة واخرى على الناس بجديد . ولابد ان هناك شعرا متطورا لان كل ظاهرة لابد ان يكون لها نظائر . لم اقرأ للشاعر محمد حسن فقي شيئا . وان كنت سمعت الكثير عنه . وقرأت للدكتور غازي القصيبي . في مجلة وفي مجموعة وقعت بيدي في السبعينات . لكن قراءتي للقصيبي ليست منتظمة . والتابعة هي التي عرفتني بالسنوسي وطاهر الزمخشري . وهناك فرق بين القراءة لتكوين راي والقراءة لمجرد القراءة . وقرأت ايضا لمحمد حسن عواد لكن في الصحف فقط قصائد متفرقة وكل قصيدة تخلق تأثيرا لكنها لا تكون رأيا عن الشاعر عندما تكون متفرقة ولكن يبدو لي ان العواد له سمات متفردة .

وعبد الكريم نيازي ؟

– والله لم اسمع به . واشكر لكم انكم اسمعتموني باسمه .

■ عادة الشاعر يعيش جوا نفسيا قبل كتابة القصيدة واثناءها . ورغم التقارب بجو المعاناة فان لكل شاعر . جوا خاصا به تنفتح فيه . ينابيع نفسه . بالنسبة للبردوني كيف تتشكل القصيدة داخلك ؟ وكيف تخرج ؟

– في الحقيقة .. ليست هناك حالة واحدة .. هناك عدة حالات لكتابة القصيدة . عندما انفصل عن القصيدة التي اكتبها .. وتمر فترة زمنية . ايام او اسابيع او شهور . احس احيانا مرهافة الى كل المسموعات .. واشم كل مسموع .. واحس ان لكل متصور روائح . واتصور لكل همس ولكل حرف لونا . فاتصور مثلا ان العصفور ينغم بصوت ازرق . واتصور ان حرف السين مما اسمعه لونه ابيض .. واتصور ان حرف الباء احمر . واحيانا التاء بني . تاتيني تصورات خاصة قبل القصيدة . وهذه ناحية تصورية تكاد تكون نائبة عن الرؤيا .. من ناحية ثانية .. احس بكآبة غنية جدا . ليست كآبة مزعجة ولا مقلقة .. وانما كآبة فيها وساوس خاصة وفيها ارتياح الى الانقطاع لها والتنصت اليها واحيانا تاتي حالة اخرى .. هي الشعور بالفراغ . وبعبثية كل شيء .. وعدم وجود قيمة لاي شيء وهي حالة من الحالات .

اسمع من النساء . ان بعضهن يحملن .. فيصيبهن الغثيان وبعضهن ينكرن ازواجهن ويكرهنهم .. وهكذا تكون طبيعة الشاعر لان في الشاعر كما يقال ستين عنصرا من عناصر المراة .

الحقيقة .. ان الحالات التي تسبق القصيدة .. حالات متعددة لكن عندما اصبح الشعر عندي مهنة دائمة ..

وشغلا دائما . لم اعد اشعر .. بمرور هذه الحالة في الكثافة التي كنت احسها في الخمسينات وكاد الشعر ان يكون منذ منتصف الستينات . لدي عملا طبيعيا .. كاي عمل من الاعمال .. اجلس للقصيدة في اي وقت من الاوقات .. كما يجلس رجل العمل او الموظف الى مكتبه .. اصبحت انتهي للشعر كاي عمل . سواء انتجت او لم انتج .. وسواء عملت حسنا او سيئا .. اصبحت احس ان الشعر عمل يجب ان يؤدى .. اوقاتا في الليل واوقاتا في النهار .. ليس من وقت محدد .

■ اين الفرق بين بين كتابتك للقصيدة في الحالة الاولى وبين كتابتك لها في الحالة الثانية .. وايهما افضل .. وهل اختلف العمق وجمالية القصيدة برايك بين الحالتين ؟

– لا شك ان هناك اختلافا في بنية الفكرة .. في القاعدة الفلسفية .. لان ما يمر من العمر يترك اثره .. في الذهنية ويترك تجاربا .. تجعل الشعر احسن .. هناك اختلاف ايضا في التعبير وجمال الصورة بحكم تقدم السن وبحكم التجارب واصداتها .. لان كل حجرة تسقط من بناء العمر ... تكون احجارا في بناء التجربة .

الصيد على سواحل المملكة :



٢١٨٠ كيلو مترا من السواحل والمصايد تستخدم القوارب والمعدات التقليدية

تجارب على الشباك الخيشومية وشباك الجر القاعية في البحر الاحمر والخليج ..

يحد المملكة من الشرق الخليج العربي بطول ٣٨٠ كيلو مترا ومن الغرب البحر الاحمر بطول ١٨٠٠ كيلو متر وبالرغم من هذه المسطحات المائية الواسعة فان المصايد البحرية عندنا لا تزال تقليدية تعتمد معظمها على القوارب الخشبية المزودة بمكائن وتتم عمليات الصيد بواسطة وسائل بسيطة مثل الرماح « المسلة » على ضوء الاتاريك والخيط والسنارة والشباك الخيشومية والفخاخ « السخاوى » ومواكبة للتطور الذى تشهده المملكة في كافة المجالات فقد وضع مركز ابحاث وتنمية الثروة السمكية مشروعا متكاملا لادخال الوسائل الحديثة لمصايد الاسماك واجراء التجارب والابحاث اللازمة والعمل على اقناع الصيادين الحرفيين باستخدامها لما لها من اثر كبير في زيادة الانتاج واستغلال الثروة السمكية استغلالا اقتصاديا ..

اعداد : ابراهيم برى

وفي هذا الصدد فانه من المناسب استعراض واقع وحال المصايد البحرية في المملكة من حيث القوانين المنظمة لمصايد الاسماك ووسائل وادوات الصيد وعدد المراكب المستخدمة وتوزيعها وذلك من خلال ماجاء في البحث الذى قام باعداده السيد خالد محمد عباس علام الباحث بقسم ابحاث الثروة السمكية بمركز الابحاث الزراعية في جدة :

القوانين المنظمة

تشمل القوانين المنظمة لمصايد الاسماك في المملكة قوانين تحدد قدرة الشباك المستخدمة وقوانين تنظم حسن استغلال الثروة السمكية وقوانين تحدد من صيد نوع معين من الاسماك عن طريق تحديد قدرة وحدة الصيد وعدد وحدات الصيد المصرح لها بالعمل وقوانين لحماية جزء من الاسماك بمنع الصيد في مناطق او مواسم معينة بهدف اعطاء فرصة للتوالد والتكاثر والسماح بنمو الصغار او بمنع صيد الاسماك ذات الاحجام الصغيرة غير البالغة او بحماية جنس معين من الاحياء البحرية مثل عروس البحر والسلاحف البحرية والدولفين والاستاكوزا ..

حماية الثروة السمكية :

لا يجوز صيد الاسماك المختلفة في مواسم الاخصاب والتكاثر والنمو لذلك ينبغي تحديد فترات مواسم المنع بالنسبة لكل نوع من الاسماك باجراء الابحاث والدراسات اللازمة ويجب على الصيادين ارجاع صغار الاسماك الى البحر وهى حية فور اصطيادها ..

كما لا يجوز القاء النفايات الكيمائية المتخلفة عن المصانع والمعامل او صرف المياه الملوثة في البحر وكذلك المواد البترولية ومخلفات السفن او اية مواد ضارة بالاحياء البحرية ويمنع صيد سمك الدراك (الكنعد) الذى يقل طوله عن ٦٠ سنتيمترا ..

ويحظر استعمال المتفجرات في عمليات صيد الاسماك او استعمال الوسائل الضارة ببيض وصغار الاسماك او استعمال المواد الكيمائية او اية طريقة من طرق الابادة الجماعية للاحياء البحرية او نصب الشباك ايا كان نوعها على الساحل ..

الشباك والقوارب

توجد ثلاثة انواع من الشباك هى الشباك الثابتة ويشترط الا يقل ضلع اصغر عين فيها عن خمسة سنتمترات واذا كانت من ثلاث طبقات لا يقل ضلع العين في الطبقتين الجانبيتين عن ستة سنتمرات ولا يجوز استخدام هذه الشباك للجر او السحب ..

والنوع الثانى الشباك العائمة لا توجد لها شروط بخصوص الفتحات ولكن يشترط الا تستخدم في طريقة آخرى والنوع الثالث شباك الجر ويشترط فيها ان كانت تجر بواسطة مركب او اكثر الا تستعمل على عمق اقل من خمسة عشر مترا ، ويشترط في شباك السطرح (الشوار) التى تجر بالايدى الا تقل فتحة اصغر عين فيها عن خمسة سنتمترات وهو ما يشترط بالنسبة لجميع شباك الصيد عدا شباك السردين فيجب الا تقل الفتحة عن ١٨ ملليمترا وشباك الروبيان لا تقل الفتحة عن ١٥ ملليمترا ..

ويستخدم الصيادون القوارب الخشبية المصنوعة محليا والتى تعتمد على المجداف والشراع ومع التقدم اتجه الصيادون الى استخدام المكائن في تسيير القوارب وبدا البعض في استخدام قوارب مصنوعة من الالياف الزجاجية نظرا لانها اقل تكلفة ووزنا واسهل استعمالا واسرع حركة ..



١٢٣١ قارب سنبوك وزورق وقطيرة وهورى تعمل على الساحل الغربى

□ □ □ □ □

المسلة والسخاوى والسنارة والشص والخيط والشباك ادوات الصيد

قارب السنبوك

يعتبر اكبر القوارب المستعملة حتى الان على سواحل المملكة ويتراوح طوله بين ١٥ و ٢٠ مترا وعرضه بين ٥ر٧ امتار وبعضها يحتوى على ثلاثة او اربعة اشرعة وبعضها يستعمل ماكينة ديزل ويحمل السنبوك في كل رحلة صيد عشرة هوارى ويعمل عليه من ١٢ الى ١٦ صيادا وتوجد به ثلاجة بسعة ٨ امتار مكعبة تكفى لمدة اربعة ايام ويقوم كل صياد باستعمال هورى في الاصطياد في مناطق قرب الشعب المرجانية ثم يعود في اخر النهار حيث يفرغ ما يحمله في ثلاجة السنبوك .

قارب الزورق

يشبه السنبوك الى حد ما الا انه اصغر حجما حيث يتراوح طوله بين ٧ و ١٥ مترا وعرضه يزيد على اربعة امتار ويوجد به شراع او شراعين وبعضها يستعمل ماكينة الديزل . ويحمل الزورق عددا من الهوارى وبه ثلاجة سعتها ٦ امتار مكعبة ويعمل عليه من ٨ الى ١٠ صيادين وهو يستعمل بالاضافة للصيد بالجلب والسنارة الشباك الخيشومية قرب الشعاب المرجانية كما يستخدم في اصطياد واستخراج محار اللؤلؤ كما هو الحال في بلدة املج ..

قارب القطيرة

اصغر حجما من الزورق يتراوح طوله بين ٥ و ٧ امتار بعضها مصنوع من الخشب محليا وبعضها من الالياف الزجاجية يستعمل الشراع او المجداف ومنذ عام ١٣٩٥هـ بدأ بعض الصيادين في تركيب مكائن بخارية وتحمل القطيرة من ٢ الى ٣ صيادين ويوجد في بعضها ثلاجة لحفظ الاسماك لمدة يوم ويتم الصيد فيها بواسطة الجلب قرب الشعب المرجانية ويستعمل بعض الصيادين الشباك الخيشومية ..

قارب الهورى :

اصغر من القطيرة يتراوح طوله بين ٣ و ٥ أمتار وعرضه بين ١٠٠ و ١٥٠ سنتمترا وهو مصنوع من الخشب محليا ويستعمل المجداف والبعض يستعمل المكائن البخارية وهو يوضع عادة في السنبوك والقطيرة ويحمل صيادا واحدا ويستخدم في نقل الاسماك منهما الى الشاطىء ..

عدد قوارب الصيد

يبلغ عدد قوارب الصيد المستعملة على امتداد ١٨٦٦ كيلو مترا من الساحل الغربى للمملكة فيما بين حقل وضباء شمالا حتى جزر فرسان جنوبا ١٢٣١ قاربا منها ٦ قوارب قطيرة و ١٤ هورى على شاطىء حقل – ضباء المتد ٣٢٣ كيلو متر و ٦ قوارب قطيرة و ٢٢ هورى على شاطىء ضباء – الوجه المتد ١٤٤ كيلو مترا وزورق واحد و٢٣ هوري على شاطىء الوجه املج المتد ٧٩ كم و ١١ زورقا و ٢٦ كيلو متر و ١١ زورقا و ٤٦ قطيرة و ٧٠ هورى على شاطىء املج – ينبع المتد ١٦٢ كيلو مترا و ١٨ زورقا و٨١ قطيرة و ٧١ هورى على شاطىء ينبع – رابغ المتد ١٩٦ كيلو مترا و ١٠٥ قوارب قطيرة و ٦٩ هورى على شاطىء رابغ ، جدة المتد ١٥٤ كيلو مترا . و ٢٦ سنبوكا و ٤ زوارق و ٣٢ قطيرة و ٢٥ هورى على شاطىء جدة و ٣ زوارق و ٣٧ قطيرة و ٧١ هورى على شاطىء جدة – الليث المتد ٢٥٢ كيلو متر و ٣ زوارق و ٧٣ قطيرة و ١٠ هوارى على شاطىء الليث – القنفذة المتد ١٥٠ كيلو مترا وزورقان و ٧١ قطيرة على شاطىء القنفذة – الشقيق المتد ١٩٧ كيلو مترا و ٢٤ قطيرة على شاطىء الشقيق – جيزان المتد ١٠٩ كيلو مترات و ٣ قوارب سنبوك و ٥ زوارق و ١٦١ قطيرة و ١٢ هورى على شاطىء جيزان و ٩٥ قطيرة على شاطىء جزر فرسان

المسلة – الرمح

الة شوكية مكونة من عصى من الخيزران او ماسورة حديدية او سيخ حديد يتراوح طولها بين ١٥٠ و ٣٠٠ سنتمترا ، وفي نهايتها قطعة حديد بها من ثلاث الى اربع اشوال حادة الاطراف تستخدم في صيد سمك السيجان ليلا على ضوء المصابيح اثناء الجزر في المياه القليلة العمق بالقرب من الساحل ويمكن ان تستخدم في صيد سمكة الرقد وابو مقص ..

السخاوى (الفخاخ)

عبارة عن اقفاص او صناديق من الاسلاك الصلبة او خشب الخيزران وهى قديمة وتعتمد على سهولة دخول الاسماك فيها وصعوبة الخروج منها ويجذب السمك الى داخل السخوة بسبب وجود طعم شهى وهى ذات اشكال دائرية ومخروطية ومكعبة ومتوازى مستطيلات وتوضع السخاوى عادة على الساحل في المنطقة المحصورة بين المد والجزر واحيانا قرب الشعاب المرجانية لصيد سمك ابو قرن . ولا تستعمل الفخاخ على نطاق تجارى واسع لان الصيد بها يعتمد على وفرة الاسماك في المنطقة ..

السنارة والشص والخيط :

السنارة عبارة عن عصا من الخيزران يتراوح طولها بين ١٥٠ و ٢٠٠ سنتمترا وبها ماكينة للف الخيط وقد وجد بعض الصيادين الحرفيين انها غير عملية فاقتصر استعمالها على الهواة ..

وخيط الشص يستعمله كل صيادى المملكة ويطلقون عليها اسم الجلب الذى يتم الصيد بها قرب الشعاب المرجانية ويربط الشص في طرف الخيط وعلى مسافة منه توضع قطعة من الرصاص كثقل مساعد على نزول الخيط ويستعمل السردين عادة كطعم ..

خيط الشص الساقط يتراوح طوله بين ١٠٠ و ١٥٠ مترا وفي نهايته ثقل حديدى ويربط فيه على مسافات متساوية عدد من الخيوط القصيرة في نهاية كل منها شص وهو يستعمل بالقرب من الجرف القارى لصيد اسماك الشعاب مثل ابهبا – والكشر ، وطريقة الصيد بهذا الخيط انتشرت اخيرا بين الصيادين في المملكة وخاصة المنطقة الجنوبية ولكن بشكل محدود ..

خيط الشص الطويل يتالف من ٦ الى ٨ قطع طول كل منها ١٢٠ مترا به ١٢٨ شصا ويحمل المركب من ١٢ الى ٢٤ خيطا ويتم تطعيم الشصوص اثناء انزالها في الماء باسماك السردين وغيرها وتغمر الخيوط في الماء قبل الفجر باستخدام ثقل حديدى متصل بعائمة وعلم لسهولة تحديد مكانها ويتم اطلاق الخيط اثناء ابحار المركب في خط معين باقصى سرعتها من حافة الرصيف القارى الى المنحدر القارى على اعماق تصل الى ٦٠٠ متر وبعد ساعتين او ثلاثة يبدا في سحب الخيوط وتخليص الشصوص مما بها من اسماك وهذه الطريقة غير فعالة بسبب الشعاب المرجانية ..

الخيط المجرور : عبارة عن خيط طويل يثبت في نهايته سلسلة من المعدن في نهايتها شص ويتم الصيد بالخيط بان يسحب خلف القارب وهو يتناسب مع طبيعة البحر الاحمر ويمكن بواسطته صيد الاسماك الكبيرة مثل القرش وابو سيف والعقام ..

الشباك بانواعها

: الشباك الخيشومية . عبارة عن حائط من الغزل من طبقة واحدة مثبتة من اعلى واسفل في حبلين السفلى به رصاص والعلوى به عوامات من الفلين او البلاستيك تسمى الكرب ، وهذه الشباك تصلح لصيد الاسماك ذات المقطع البيضاوى مثل العربى والقاص والبياض والباغة وتقل كفاءتها في صيد الاسماك المفرطحة او الاسطوانية ..

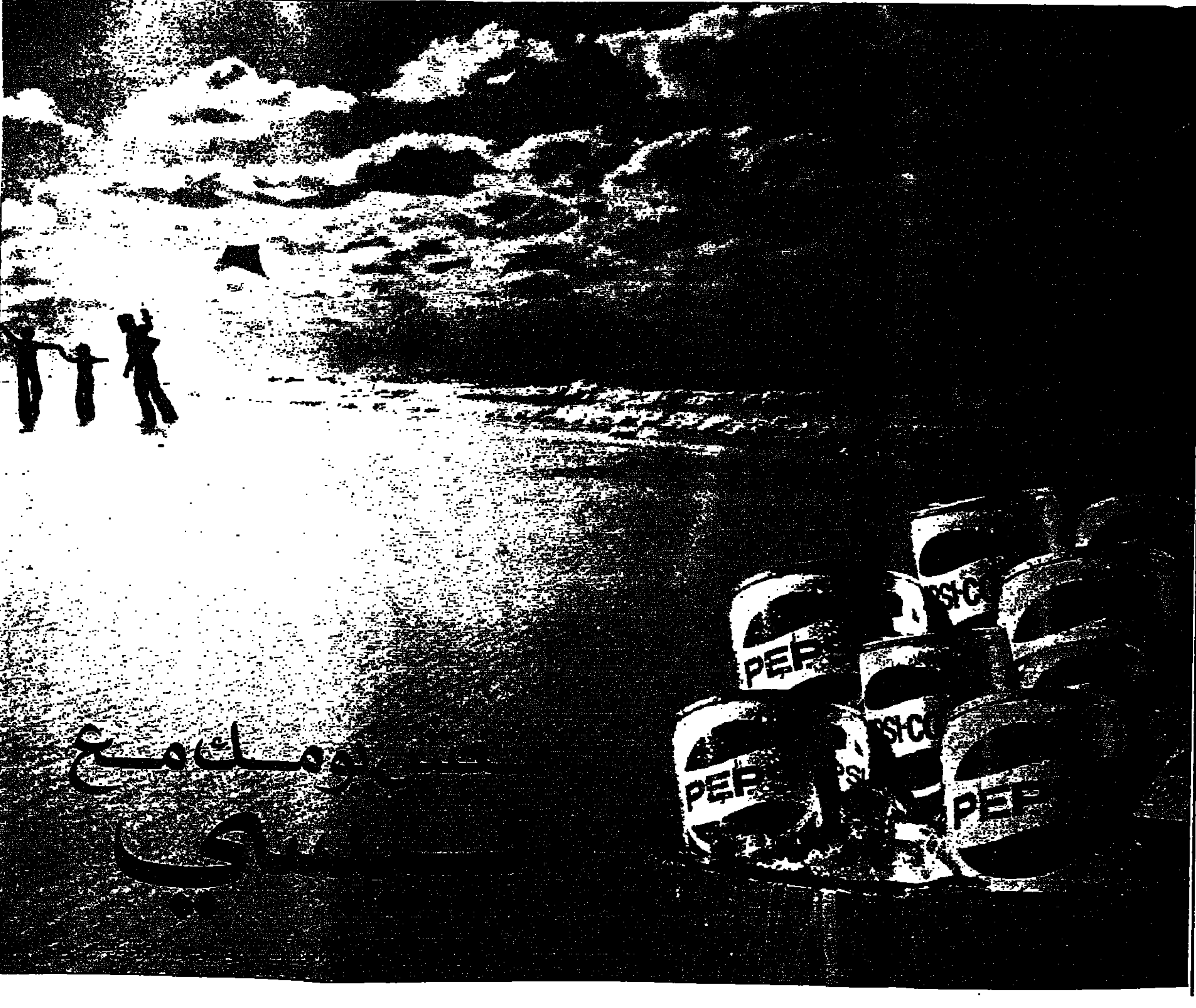
شباك الكثار : اكثر تعقيدا من الشباك الخيشومية حيث تتالف من ثلاث طبقات من الغزل الوسطى منها عيونها ضيقة وتتعلق برخاوة بين الطبقتين الخارجتين ذات العيون الاوسع والثلاث مثبتات من اعلى بقطع من الفلين ومن اسفل بحبل رصاصى ، وهذا النوع قل استخدامه لدى الصيادين بسبب صعوبة صناعته ..

شباك الاحاطة تعتمد على تطويق منطقة معينة من البحر ومحاصرة الاسماك الموجودة بها وجمعها بسحب الشباك من طرفيها الى الشاطىء ويتم السحب بواسطة قاربين او صيادين او اكثر .. .

شباك القروش : يستعملها صيادو المنطقة الشمالية من البحر الاحمر (ضباء الوجه) سمك القرش ليلا بين الشعاب ..

المخدجة · تستعمل لصيد الاسماك السطحية وخاصة السردين والكشكوشة وتنتشر في مناطق ينبع واملج وضباء ..

شباك الجر القاعية : عبارة عن كيس من الغزل مخروطى الشكل يجر على القاع بواسطة سفينة الصيد وتبقى فوهة الغزل مفتوحة اثناء الجر لوجود لوحين خشبيين . وهذه الطريقة لم يستعملها الصيادون في المملكة بعد وتجرى التجارب لتعميمها ..



الامارات واليابان يبحثان التعاون فى مجال الطاقة

ابو ظبى « ق ن ا » : اجتمع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع السيد شنتارو ابى وزير التجارة العالمية والصناعة اليابانى الذى يزور ابو ظبى حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث تعزيز علاقات التعاون القائمة بين البلدين فى مختلف مجالات الطاقة خاصة فيما يتعلق بالامدادات البترولية لليابان وقيام مشروعات بترولية مشتركة والتنقيب عن النفط .

وكان الوزير اليابانى قد وصل الى ابو ظبى الليلة قبل الماضية فى زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين فى مستهل جولة له بعدد من دول المنطقة يجرى خلالها مباحثات تستهدف زيادة التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى بين اليابان ودول المنطقة .

العالـــم العربـــى يستهلك مليار طن

من الفحم فى نهاية القرن

باريس « ا ف ب » : تعتقد الوكالة الدولية للطاقة ان الصناعة فى العالم الغربى قد تستهلك فى عام ٢٠٠٠ ملياري طن من الفحم اى ما يزيد عن مرتين ونصف عن حجم الاستهلاك الان لتخفيف بذلك بصورة كبيرة من اعتمادها على البترول .

وقد اثار التقرير الذى اعدته اللجنة الاستشارية للفحم التابعة للوكالة الدولية للطاقة الى ان تحول ٢٤ بلدا صناعيا من البلاد الاعضاء فى الوكالة الدولية للطاقة من استخدام زيت الوقود الى استخدام الفحم يمثل مزايا ضخمة فى مجال توفير التموين والتكاليف الا ان هذا التحول يكلف الحكومات والصناعة جهدا ماليا ضخما .

ويرى سير ديريك ازرا رئيس مجموعة الدراسة ورئيس ناشيونال كول بورد البريطانية ان المشكلة الكبرى فى الوقت الحالى بالنسبة للتوسع فى استخدام الفحم هى التعارض بين الاستهلاك السريع الذى يسعى اليه رجال الصناعة من اجل استثمارات ضخمة والفوائد على الاجل الطويل التى يمكن ان تنبع عن ذلك .

وتملك الدول الاعضاء فى الوكالة الدولية للطاقة ٢٩٠ مليار طن من احتياطى الفحم فى حين يقدر اجمالى الاحتياطى العالمى بحوالى ٦٦٠ مليار طن .

ويبرر خبراء الوكالة الدولية للطاقة محاولة توسيع استخدامات الفحم لاغراض جديدة بتكلفته التى تقل عن تكلفة البترول بالنسبة لاستخدامات رجال الصناعة فى اوروبا الغربية والولايات المتحدة حتى مع اخذ تكاليف النقل فى الاعتبار .

ويرى خبراء الوكالة الدولية للطاقة فى دارستهم التى خصصت فقط لاستخدام الفحم فى الصناعة انه بزيادة الفترة الافتراضية لتحويل مولدات البخار من استخدام زيت الوقود الى استخدام الفحم من عامين الى خمسة اعوام يمكن قبل عام ٢٠٠٠ مضاعفة معدل زيادة استخدام الفحم المتوقع الى ٦٠٩ مليون طن مقابل ٣١٤ مليون .

وترى الوكالة ان الاثار المترتبة على الاجراءات الرسمية لتشجيع استخدام الفحم ستكون فى صورة استثمارات فى التحول من استخدام زيت الوقود فى تشغيل المراجل الى استخدام الفحم يمكن ان يزيد حجمها قبل عام ١٩٩٠ ثمانى مرات عن التوقعات الحالية « ١٠٠ مليار دولار مقابل ١١ مليار » .

وقد ازدهرت التجارة العالمية للفحم بصورة واسعة منذ الصدمة البترولية الثانية فزادت من ٩ر١٩٧ الى ٢٥٥ مليون طن فيما بين عامى ١٩٧٨ و ١٩٨١ اى بزيادة ٢٩٪ .

وتوصى مجموعة الدراسات التابعة للوكالة الدولية للطاقة لاسيما فى القطاعات التى تقل بها العراقيل مثل صناعة الحديد والصلب والاسمنت والورق . كما يمكن اعطاء الاولوية للمجالات الكبرى لاستهلاك الحرارة مثل الكيمياء والألومنيوم والنسيج .

المفكـــرة

أسعار العملات الأجنبيـة بالريال

دولار استرالى	٦٥ر٣	دينار كويتى	٠٣ر١٢
شلن نمساوى	٢٠٩٩ر	ليرة لبنانية	٦٩١٢ر
ريال بحرينى	١٢ر٩	بريجت ماليزى	٩١٢ر١٤
فرنك بلجيكى	٠٧٨٠ر	جلدر هولندى	٣٣١٠ر١
كرون دنماركى	٤٣٢٤ر	كرون نرويجى	٥٧٦١ر
جنيه مصرى	٧٧ر٣	روبية باكستانية	٣٠٥٣ر
فرنك فرنسى	٥٦٥٢ر	ريال عمانى	٩٨٧ر٩
مارك المانى	٤٧٨٩ر١	بسو فلبينى	٤٢١٣ر
دراخما يونانى	٠٥٤٦٥ر	ريال قطرى	٩٤٨٥ر
دولار هونج كونج	٥٩٤٣ر	دولار سنغافورة	٦٣ر١
روبية هندية	٣٧٠٨ر	كرون سويدى	٥٩٣٣ر
ليرة ايطالية	٠٠٢٦٦ر	فرنك سويسرى	٧٦٣٥ر١
ين يابانى	٠١٤٦١ر	درهم امارات	٩٣٦٨ر
دينار اردنى	٩٠ر٩	جنيه استرلينى	٢٨ر٦
		دولار امريكى	٤٣٤٣ر٣
		ريال يمنى	٧٥٧١ر

اوقية الذهب ٣٤٤ دولار
اوقية الفضة ٩٥ر٦ دولار

المصدر بنك القاهرة السعودى

اثر انخفاض المساعدات للدول الفقيرة :

« الفاو » تناشد العالم زيادة المعونة الغذائية للدول الفقيرة

القاهرة « ا ش ا » : وجهت منظمة الاغذية والزراعة نداء عالميا لزيادة المعونة الغذائية للدول الفقيرة التى تعانى من الجوع .. وقالت المنظمة انه بالرغم من الجهود التى يبذلها برنامج الغذاء العالمى لحل مشكلات الجوع فى افريقيا على الاخص لم يتحقق القضاء على الجوع فى هذه الدول .

واشارت الدورة الحالية للهيئة التنفيذية لبرناج الغذاء العالمى والتى بدأت اجتماعاتها يوم ٣٠ ابريل الحالى فى روما الى انخفاض المساعدات والمعونات التى تقدمها الدول الغنية .. وقالت ان الامدادات الغذائية المقدمة لدول العالم الثالث ومعظمها دول افريقية انخفضت الى ٨ر٨ مليون طن بينما كان متوقعا ان تصل الى ٤ر٩ مليون طن .

وتبهت المنظمة الى خطورة نقص الغذاء وانتشار الجوع مشيرة الى ان نصيب الفرد فى الدول الفقيرة من انتاج الحبوب قد انخفض بنسبة ١٠٪ .

وقد بذلت منظمة الاغذية والزراعة خلال الفترة الاخيرة جهودا كبيرة فى هذا المجال وذلك بتقديم مساعدات ومعونات غذائية للاجئين فى الصومال بلغت قيمتها ٨ر٢ مليون دولار . وتقديم معونة غذائية للاجئين الافغان فى باكستان قيمتها ٢ر١٢ مليون دولار بالاضافة الى معونات سابقة قيمتها ١٠٩ مليون دولار .

ويقوم برناج الغذاء العالمى فى هذا الاطار ايضا بارسال شحنات غذائية تبلغ حوالى ٥ر١ مليون طن سنويا للدول التى تعانى الجوع الى جانب تقديم مساعدة لعدة مشروعات فى ١١٣ دولة وذلك منذ بدء نشاطه فى عام ١٩٦٣ .

وقد ابدت السوق الاوروبية المشتركة اهتماما بالغا ازاء مشكلات نقص الغذاء الامر الذى دفع بها الى ان تقدم معونة لمنظمة الاغذية والزراعة قيمتها ٤٤ مليون دولار .

كما ساهم صندوق النقد الدولى فى التصدى لهذه المشكلة وذلك بتحويل عجز موازين المدفوعات فى الدول النامية وبلغت جملة هذه المساعدات ١٠ر١ مليار دولار .

وقد اتفقت اراء مندوبى ٨٩ دولة فى اجتماعات المنظمة على تطبيق خطة عمل لاقرار الامن الغذائى للدول الفقيرة من المتوقع ان يبلغ حجمها الاحتياطى ٢٧٣ مليون طن اى ٨٪ من الاستهلاك العالمى وهو ما اعتبر حدا ادنى ضروريا لضمان مستوى جيد للامن الغذائى .

ومن المقرر ان تختتم اعمال الدورة الحالية للهيئة التنفيذية لبرنامج الغذاء العالمية اليوم « الاثنين » .

بحث افاق التبادل التجارى بين الدول العربية

الدوحة « ق ن ا » : غادر الدوحة صباح امس متوجها الى ابو ظبى وفد الغرفة التجارية . بقطر برئاسة السيد احمد محمد السويدى رئيس الغرفة للمشاركة فى ندوة تنمية الصادرات التى بدأت اعمالها هنـاك امس وتستمر اربعة ايام .

وتبحث الندوة افاق التبادل التجارى بين الدول العربية من خلال تناولها لاهم مشاكل ومعوقات هذا التبادل ومناقشة عدد من المقترحات والتوصيات اللازمة وتشجيع الصادرات وتنمية التجارة بين البلاد العربية .

وينظم الندوة التى يشارك فيها ممثلو غرف التجارة والصناعة بالدول العربية وبعض المنظمات العربية المعنية والاتحادات العربية المتخصصة اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الأمارات العربية المتحدة بالتعاون مع جامعة الدول العربية والاتحاد العام للغرف العربية .











السكر .. كسلعة اقتصادية واستراتيجية

ماهو الدور العربي المطلوب في مجال تحقيق الاكتفاء الذاتي لهذه السلعة ؟

المخزون الاستراتيجي العالمي من السكر هذا العام يبلغ ٢٧ مليون طن ويكفي لمدة ٤ شهور فقط؟؟

السكر هو احد المواد الاساسية في غذاء الانسان الذي لا يمكن الاستغناء عنه .

ويعتبر السكر ايضا من المواد الاستراتيجية الاساسية التي تستوجب العمل الجاد لتوفيرها من الارض العربية للمواطن العربي وبالكميات اللازمة والاسعار المناسبة للمستهلك العربي ، ولا يخفى على احد ضخامة حجم الاستهلاك من هذه المادة في المنطقة العربية وارتفاع قيمة الانفاق عليها من الدخل العربي .

واذا نظرنا الى ارقام الانتاج والاستهلاك من السكر على مستوى العالم نجد ان انتاج العالم من هذه المادة بلغ في عام ١٩٨١ – ٩١٫٧ مليون طن بينما كان الاستهلاك العالمي في نفس العام ٨٨٫١ مليون طن بينما كان الانتاج في عام ١٩٨٠ يقدر بـ ٨٧ مليون طن والاستهلاك ٨٩٫٢ مليون طن وقد امتصت الزيادة في الاستهلاك خلال هذا العام المخزون العالمي من السكر .. ويقدر المخزون الحالي لعام ١٩٨١ بحوالي ٢٧٫٩ مليون طن وهذه الكمية تكفي الاستهلاك العالمي لمدة اربعة اشهر .

اعداد : علي الصغير

ويعتبر هذا الرقم اكبر من الرقم الاستراتيجي للمخزون بحوالي ١٫٧٪ اذ يقدر المخزون الاستراتيجي الذي يكفي لانسياب هذه السلعة انسيابا طبيعيا من المنتج الى المستهلك من غير ذبذبة في الاسعار بحوالي ٢٧ مليون طن في الوقت الحاضر الا انه من المتوقع لهذه الزيادة في مخزون السكر ان تقل وتتلاشى تماما في مدة اقصاها ثلاث سنوات .

والسبب كما يقول الدكتور محمد عثمان ابو زيد الامين العام للاتحاد العربي للسكر ، ان استهلاك العالم من السكر يزيد بمعدل ٣ مليون طن في العام بسبب زيادة سكان العالم من ناحية وزيادة الدخل الانفاقي للمستهلكين من ناحية اخرى بينما لا توجد زيادة مماثلة للمنشآت الانتاجية من حيث مزارع

ومصانع السكر لتواكب الزيادة في الاستهلاك . واذا استمر الحال على ما هو عليه الان فانه لا مناص من مواجهة عجز كبير في انتاج السكر في السنوات المقبلة في العالم . وسوف ترتفع اسعار السكر في الاسواق العالمية بسبب ظهور هذا العجز كما حدث في عامي ١٩٧٤ ،

١٩٧٥ حيث انخفضت انتاجية العالم من السكر الى ٧٦٫٤ مليون طن في عام ١٩٧٤ والى ٧٨٫٨ مليون طن في عام ١٩٧٥ مما ادى الى ارتفاع اسعار السكر من حوالي ٢٠٠ دولار امريكي للطن في عام ١٩٧٤ الى حوالي ١٥٠٠

دولار امريكي للطن في عام ١٩٧٥ وقد حدثت نفس الظاهرة ولكن على مستوى اقل في عام ١٩٨٠ حيث زادت اسعار السكر الى ٦٨٥ دولار وذلك بسبب هبوط انتاج السكر في عام ١٩٧٩ الى ٨٤٫٩ مليون طن .

ولما كانت الدول العربية وخاصة الدول المنتجة للبترول تستورد اغلب حاجتها من السكر المكرر الابيض من دول السوق الاوروبية المشتركة فان ارتفاع اسعار البترول ، لابد لها ان تنعكس في ارتفاع اسعار السكر . كما

ان اضطراب اسعار العملة في اسواق النقد العالمي ادى مؤخرا الى تضخيم اسعار جميع السلع في العالم وكان من الطبيعي ان يكون لهذا الارتفاع في الاسعار اثره الطبيعي في زيادة اسعار

السكر ايضا هذا .. ولعل من المسلم به ان الاضطرابات السياسية التي تنشأ من حين لاخر في اماكن من العالم ربما تؤدي الى تعويق انسياب هذه السلعة بصورة طبيعية للمستهلك العربي .

لكل ما تقدم فانه من المسلم به ضروريا حاجتنا الى وضع استراتيجية محددة لضمان توفير هذه السلعة للمستهلك العربي بالكميات المطلوبة وبالاسعار المناسبة

وجدير بالذكر ان نشير هنا الى الجهود العربية التي تبذل لوضع برنامج لتحقيق الامن الغذائي للوطن العربي وتشارك في وضع هذا البرنامج جامعة الدول العربيه والمنظمة العربية للتنمية الزراعية والاتحاد العربي للسكر حيث انتهت هذه المنظمات المتخصصة الى دراسات نقدم خلال السطور التالية بعض منها :

انتاج السكر في الوطن العربي

ينتج السكر في الوطن العربي في تسع دول عربية من محصولين هما قصب السكر والشمندر السكري (البنجر)

– تتراوح انتاجية هكتار قصب السكر بين ٦٠ و ٩٣ طنا وتتراوح انتاجية الشمندر السكري بين ١٥٫٤ و ٤٠٫٠ طنا في عام ١٩٨٠ .

– بلغت المساحة المزروعة الف هكتار من المحصولين في عام ١٩٨٠ بزيادة ٢٤٪ من المساحة المزروعة في عام ١٩٧١ .

– وكان انتاج هذه المساحة في عام ١٩٨٠ من المحصولين ١٢٫٣ مليون طن انتجت ١١٥٧ الف طن من السكر .

– يوجد في الوطن العربي ١٢ معملا لسكر القصب و ١٧ معملا لسكر الشمندر و معمل واحد يعمل في استخلاص السكر من المحصولين تبلغ طاقة هذه المعامل التصميمية عصر ٢١٢٧٥ الف طن قصب وشمندر وانتاج ٢٢٧٥ الف طن سكر الا ان هذه المعامل انتجت ١١٥٧ الف طن سكر في عام ١٩٨٠ بكفاءة ٥٠٫٩٪ .

– اكثر الدول العربية انتاجا للسكر جمهورية مصر العربية والمملكة المغربية وجمهورية السودان الديمقراطية .

– ان متوسط نسبة انتاج الهكتار من القصب والشمندر في المزارع العربية متوسطة لان هناك مزارع كثيرة تهبط بالانتاجية وان كفاءة معامل استخلاص السكر دون الوسط كذلك يرجع ذلك الى معوقات زراعية ومعوقات صناعية نجملها في :

■ معوقات طبيعية وتشمل صغر المساحات المزروعة وانخفاض الخصوبة والملوحة المرتفعة في الارض وصعوبة الري وعدم توفر مياه الري .

■ معوقات فنية وتشمل قلة الايدي العاملة وصعوبة ادخال الميكنة الزراعية وانخفاض معدلات التسمية والتباطؤ في مكافحة الآفات والامراض والحشائش وعدم التمكن من انجاز العمليات الزراعية في مواعيدها المحددة وتأخير عمليات الحصاد والنقل وعدم التركيز والاستفادة من برامج البحوث الزراعية .

■ معوقات فنية وتشمل المعوقات الصناعية وهي عدم تحقيق طاقات المعامل وكفاءة العملية الانتاجية ونوعية المواد الاولية وكفاءة العمل والتشغيل .

■ ومعوقات اقتصادية وتشمل ارتفاع اسعار المواد الاولية وارتفاع تكاليف الاجور وتكاليف التشغيل ونقص مستلزمات الانتاج وارتفاع تكلفتها ونقص السهولة .

استهلاك السكر في الوطن العربي

بلغ استهلاك السكر في الوطن العربي ٤٦١٦ طن سكر في عام ١٩٨٠ بزيادة ٨٥٫٤٪ من استهلاك عام ١٩٧١ .

تشير الارقام الى ان كلفة استيراد السكر للوطن العربي في الخمس سنوات الماضية ١٩٧٦ – ١٩٨٠ تراوحت بين ٥٦٦ و ٢٥١٥ مليون دولار .

بلغ العجز بين الاستهلاك والانتاج ٣٤٥٩ الف طن سكر في عام ١٩٨٠ ومن المتوقع زيادة هذا العجز في السنوات القادمة الى عام ٢٠٠٠ بحيث يصل الى ٤٥٤٣ مليون طن وفي عام ١٩٩٠ الى ٥٠٨٣ مليون طن وفي عام ٢٠٠٠ م الى ٦٦٤٣ مليون طن .

برامج انتاج السكر

هذه الارقام المخيفة للعجز ابرزت ضرور انتاج كميات كبيرة من السكر في الوطن العربي لتغطية اكبر جزء من الاستهلاك وذلك عن طريق برامج لازالة معوقات الانتاج في المزارع والمعامل القائمة وانشاء مزارع ومعامل جديدة واثبتت دراسات الجدوى الاقتصادية ربحية التنمية المقترحة (برامج الامن الغذائي الجزء الخامس انتاج السكر . المنظمة العربية للتنمية الزراعية الخرطوم اغسطس آب ١٩٨٠)

وقسمت البرامج المقترحة الى برنامجين عاجل يغطي الفترة ١٩٨١ – ١٩٨٥ وبرنامج آجل يغطي الفترة ١٩٨٦ – ٢٠٠٠ .

■ البرنامج العاجل : يشمل البرنامج العاجل انتاج ١٥٨٩ الف طن سكر مضاف بكلفة استثمارية تبلغ ١٧٥٩ مليون دولار وعائد سنوي متوقع من الانتاج المضاف يبلغ ٤٤٤ مليون دولار .

■ البرنامج الآجل : يشمل البرنامج الاجل انتاج ٣٥٩١ الف طن سكر مضاف بكلفة استثمارية تبلغ ٣٩٩٧ مليون دولار وعائد سنوي متوقع من الانتاج المضاف يبلغ ٩٣٠ مليون دولار .

اذا قدر لهذه البرامج التمويل والتنفيذ فان انتاج السكر سيبلغ في عام ١٩٨٥ مقدار ٢٧٤٦ الف طن سكر وفي عام ٢٠٠٠ مقدار ٥٠٣٨ الف طن سكر واذا علمنا ان استهلاك السكر سيصل الى ٥٢٠٠ الف طن سكر في عام ١٩٨٥ والى ٧٨٠٠ الف طن سكر في عام ٢٠٠٠ .

فان البرامج الموضوعة للامن الغذائي ستكفي ٥٢٫٨٪ من الاستهلاك في عام ١٩٨٥ و ٦٨٫٤٪ من الاستهلاك في عام ٢٠٠٠ .

وقد قسمت برامج الامن الغذائي انتاج السكر في الوطن العربي بالنسب التالية :

٢٥٫٦٪ في السودان
١٧٫١٪ في المغرب
١١٫٩٪ في مصر
٧٫٢٪ في العراق

سمات برامج انتاج السكر

سمات البرنامج العاجل للفترة ١٩٨١ – ١٩٨٥ . ويشمل البرنامج العاجل انتاج طاقة اضافية من السكر تبلغ ١٧١٢ الف طن بنهاية عام ١٩٨٥ وذلك عن طريق رفع انتاجية المزارع والمعامل القائمة وانشاء مزارع ومعامل جديدة في الدول التالية :

مصر : تهدف مصر الى زيادة انتاج السكر بمعدل ٤٥٨ الف طن سكر في الفترة ١٩٨٠ – ١٩٨٥ عن طريق ازالة معوقات الانتاج في المزرعة والمعامل لزيادة الانتاج بمقدار ٧٥ الف طن سكر مضافة لكلفة استثمارية تبلغ ٩ مليون دولار وعائد سنوي ٢٤٫٥ مليون دولار وانشاء واستكمال المزارع والمعامل الجديدة لانتاج ٣٨٤ الف طن سكر .

السودان : وتشمل الخطة للسودان زيادة انتاج السكر بمعدل ٥٧٥ الف طن سكر عن طريق :

– توفير مدخلات الانتاج في مزارع ومعامل السكر القائمة لزيادة الانتاج بمعدل ١٥٧ الف طن سكر بكلفة استثمارية ٩٥٫٣ مليون دولار والعائد السنوي من انتاج السكر ٥٦٫٥ مليون دولار .

– استكمال وانشاء مزارع ومعامل السكر لانتاج ٤٠٧ الف طن سكر بكلفة استثمارية تبلغ ٢٤١ مليون دولار والعائد السنوي من انتاج السكر تبلغ ١٤٦ مليون دولار .

الصومال : ويهدف البرنامج العاجل لزيادة انتاج السكر بمقدار ٩٥ الف طن سكر وذلك عن طريق توفير مستلزمات مصنع سكر جوهر واكمال مصنع سكر جوبا

العراق : ويشمل البرنامج العاجل زيادة انتاج السكر في العراق بمعدل ٧٨ الف طن سكر عن طريق التوسع في مزارع الشمندر بالموصل والسليمانية والتوسع في زراعة القصب بميسان وانشاء مصنع السكر السائل من التمور .

واذا تيسر لهذا البرنامج التنفيذ وانتاج السكر بالمعدل المحدد فان انتاج السكر في الوطن العربي سيرتفع من ١١٥٧ الف طن في عام ١٩٨٠ الى ٢٧٤٦ الف طن في عام ١٩٨٥ .

تبلغ تكلفة البرنامج العاجل ١٧٥٩ مليون دولار ومن المتوقع ان يكون عائد الانتاج المضاف السنوي ٤٤٣٫٩ مليون دولار في عام ١٩٨٥ .

■ وبما ان استهلاك السكر في الوطن العربي في عام ١٩٨٥ سيرتفع الى ٥٢٠٠ الف طن فان نسبة الاكتفاء الذاتي ستبلغ ٥٢٫٨٪ وهو امر مطمئن لبرنامج الامن الغذائي .

البرنامج الآجل في الفترة ١٩٨٦ – ٢٠٠٠

يتضمن البرنامج الآجل مشروعات لرفع كفاءة وتشغيل الطاقات القائمة والمنتظر اقامتها بجانب انشاء طاقات جديدة لاستيعاب الانتاج المتوقع من الحاصلات السكرية .

اخلاء كمبالا من العاطلين

نيروبي « رويتر » : اعلن جون لووليزا كيويدا وزير داخلية اوغندا انه قد بدأ اعتبارا من اول امس تطبيق قرار حكومي باخلاء العاصمة كمبالا من العاطلين عن العمل نظرا لتدهور اوضاعها الامنية . واضاف ان تنفيذ الامر سيشمل ابعاد ٥٠ الف اوغندي من العاصمة التي يقدر عدد سكانها بحوالي ٢٥٠ الف نسمة

وذكر ان كل من زاد سنه عن ١٥ عاما وليس له عمل معروف وجب عليه العودة الى قريته حتى يعود للعاصمة الاوغندية الامن والهدوء المنشودان .

تعديل وزارى فى هاييتى

بورتو برنس . هاييتى « أ ب » : اجرى جان كلود دوفالييه الرئيس مدى الحياة لجمهورية هاييتى تعديلا وزاريا كبيرا اول امس اقصى بموجبه وزيره المقرب اليه هنرى باياره من وزارة شؤون الرئاسة واحل محله جان مارى شانوين وزير الاعلام الحالى الذى كلفه بالاستمرار فى مهامه كوزير للاعلام ليكون بذلك اول وزير يجمع بين منصبين وزاريين فى ظل رئاسة دوفالييه

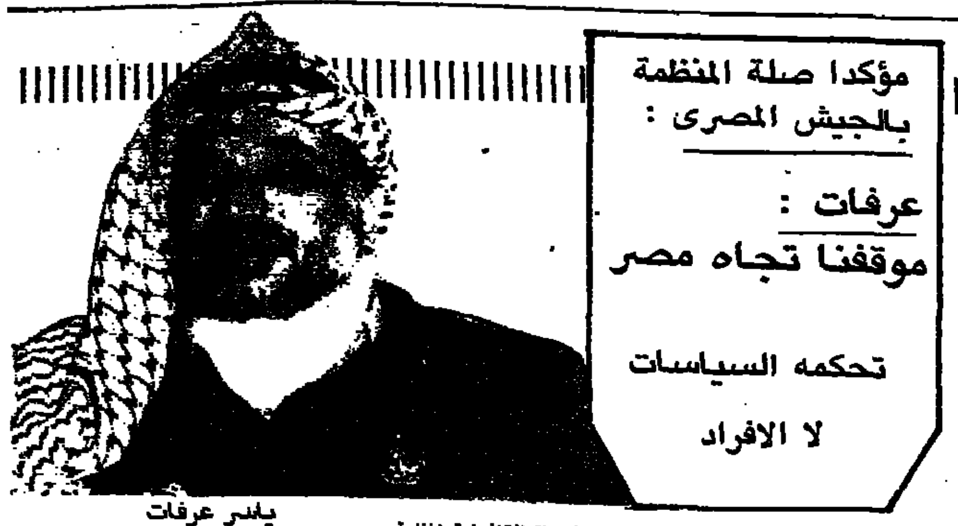
وقد خرج فى التعديل الجديد وزراء الداخلية والصحة العامة والشؤون الاجتماعية .

٨٠٠ طالب هندى يقاطعون الامتحانات

نيودلهى « ا ب » : قرر حوالى ٨٠٠ طالب هندى مقاطعة الامتحانات فى اربع كليات بولاية بنغالور الهندية الجنوبية اول امس السبت احتجاجا على صدور قانون جديد ينظم العقوبات على عمليات الغش والاحتيال خلال اداء الامتحانات

وقد واصل الاف آخرون من الطلاب الهنود اداء امتحاناتهم بطريقة عادية فى ٤٩ مجمعا طلابيا فى الولاية نفسها حسب ما ذكرت وكالة « يونايتد نيوز اوف انديا » الهندية .

مؤكدا صلة المنظمة بالجيش المصرى :
عرفات : موقفنا تجاه مصر تحكمه السياسات لا الافراد


ياسر عرفات

الشارقة « الوكالات » : اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان موقف المنظمة من السياسة المصرية لم يتغير بعد اكتمال الانسحاب الاسرائيلي من سيناء مشيرا الى ان موقف المنظمة من مصر هو موقف من السياسات وليس من الافراد وقال فى حديث لصحيفة الخليج الصادرة بدولة الامارات امس .. « اننا مازلنا نقف نفس الموقف من السياسة المصرية تجاه كامب ديفيد وسنظل نضع فى صلب سياستنا هذه المقولة انطلاقا من ان امريكا واسرائيل بدأتا بتنفيذ المرحلة الثانية من كامب ديفيد من خلال محاولة فرض الادارة المدنية على شعبنا داخل الارض المحتلة ..

وردا على سؤال حول ما اعلنه مدير المخابرات الاسرائيلية حول وجود صلات بين منظمة التحرير وضباط بالجيش المصرى . قال ان هناك علاقات متعددة بيننا وبين كل الجيش المصرى .. فالجيش المصرى حارب اربعة حروب فى فلسطين وسقط له شهداء فى هذا الدرب وانا كنت احد ضباط الاحتياط السابقين فى هذا الجيش العريق الذى اكد انه جزء من الامة العربية بالرغم من كامب ديفيد ..

واضاف السيد عرفات ان ثقتنا بالشعب والجيش المصرى ثقة كبيرة وستظل هذه الثقة دليلا اساسيا فى نظرتنا لمصر تاريخا وحضارة وشعبا وجيشا ..

وحول الوضع فى جنوب لبنان اوضح السيد ياسر عرفات ان هذه التطورات تشير الى دلائل هامة وهى ان الاسرائيليين يحضرون لحرب جديدة ضد الشعبين اللبنانى والفلسطينى وذكر انه من المحتمل ان تتحول هذه الحرب الى صدام سورى فلسطينى اسرائيلى هذا ماتضعه القيادتان الفلسطينية والسورية فى الحسبان لدى مناقشتهما للتطورات الجارية ..

وفى ختام حديثه نفى رئيس مجلس منظمة التحرير ان تكون المنظمة على علم بان جولة وزير خارجية بلجيكا ورئيس مجلس الوزراء للسوق الاوروبية المشتركة فى الكويت والمملكة العربية السعودية ومصر تستهدف البحث عن مسعى جديد للسلام فى الشرق الاوسط وقال « ان موقف السوق الاوروبية هو موقف متراجع اصلا بالنسبة للقضية الفلسطينية وهذا واضح فى كل سياسات السوق فى الاونة الاخيرة ... » ..

فى حالة الرفض الامريكى :
اللجوء لمحكمة العدل الدولية لتطبيق معاهدة قانون البحار

الامم المتحدة . نيويورك « ا ف ب » : دعا جيمس مالون المندوب الامريكى فى المؤتمر الخاص بقانون البحار بصورة غير مباشرة الاتحاد السوفيتى للانضمام الى المفاوضات بين الدول الصناعية الرئيسية لابرام معاهدة مصغرة للتعامل بالمثل بشان القوانين التى تنظم استخراج الثروات المعدنية من اعماق البحار .

وصرح رئيس الوفد الامريكى الذى صوت ضد معاهدة الامم المتحدة بشان قانون البحار الى الصحفيين ان بلاده سوف تستأنف المفاوضات فى سبيل معاهدة للتعامل بالمثل .

وقال مالون ان الاتحاد السوفيتى قد يهتم بمثل هذه الاتفاقيات وكانت المفاوضات فى سبيل معاهدة مصغرة قد بدأت فى مطلع العام الحالى بين الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا واليابان وتوقفت خلال مؤتمر قانون البحار الذى اختتم اعماله .

وخلال الاقتراع على المعاهدة ايدتها كل من فرنسا واليابان وامتنعت كل من بريطانيا والمانيا الاتحادية وكذلك الاتحاد السوفيتى الذى يرى فى هذه المعاهدة صبغة تمييزية ازاء الانشطة الخاصة بالمناجم والتى اعلن عن تحفظه ازائها .

وصرح مالون انه لا يستبعد امكانية ان توقع فى النهاية الحكومة الامريكية الاتفاقية وقال ان المسؤولين الامريكيين سوف يسعون الى احداث تعديلات فى اخر لحظة خلال الاجتماعات التى ستعقد فى منتصف سبتمبر القادم فى نيويورك

ورفض تومن كوه (سنغافورة) رئيس المؤتمر مقدما مثل هذه الجهود مصرحا انه من المستحيل الان تعديل النص واكد تومن كوه فى مؤتمر صحفى انه اذا ما اوجدت الولايات المتحدة نظاما قانونيا اخرا غير نظام معاهدة قانون البحار وبدأت فى استخراج ثروات اعماق البحار متذرعة بالمعاهدة المصغرة فسوف يطالب الجمعية العامة للامم المتحدة بان تسأل محكمة العدل الدولية حول شرعية مثل هذه الانشطة وقال كوه انه اذا ما قررت محكمة العدل الدولية بان العملية الخاصة باستخراج المعادن غير قانونية فسوف ارى عندئذ ما اذا كانت الدول الغربية التى لامت العالم الثالث على عدم احترام سيادة القانون سوف تطالب مجموعات الشركات التابعة لها بوقف هذه الانشطة او انها ستنكشف امام العالم كدول جشعة وخبيثة .

مبارك وميتران فى اندونيسيا هذه السنة

جاكارتا « ا ف ب » : وافق كل من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران والرئيس المصرى حسنى مبارك على زيارة اندونيسيا رسميا قبل نهاية العام الجارى .

وذكرت وكالة الانباء الاندونيسية ان الجنرال محمد يوسف وزير الدفاع الاندونيسى اعلن عن هاتين الزيارتين القريبتين لدى عودته من جولة زار خلالها المملكة العربية السعودية ومصر وفرنسا

وذكر الجنرال يوسف ان الرئيس مبارك سيزور اندونيسيا فى نهاية شهر نوفمبر القادم بينما سيزور فرانسوا ميتران اندونيسيا قبل نهاية العام الجارى .

واضاف الوزير الاندونيسى ان الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية تلقى ايضا الدعوة بزيارة اندونيسيا الا ان موعد زيارته لم يتحدد بعد

ثلث سكان زمبابوى شردتهم حرب التحرير

دار السلام « الوكالات » : صرح المندوب السامى الجديد لزمبابوى بتنزانيا (ماشفنيكا مابودانغا) امس ان زمبابوى قد حققت انجازات بارزة فى الميادين السياسى والاقتصادى خلال عامين من استقلالها ..

وقال لاعضاء الاتحاد الصحفيين التنزانيين الذين كان يحدثهم عن الوضع الراهن فى زمبابوى والمكاسب التى احرزتها منذ استقلالها فى ١٨ ابريل من عام ١٩٨٠ انه تم بناء ٥٢٢ مدرسة جديدة واعادة تعمير ٩٣ مدرسة اخرى بالاضافة الى بناء او اعادة بناء ١٦٨ عيادة و٤٤ مركزا صحيا ..

وتطرق الى موضوع تأهيل الجنود قائلا ان اكثر من ٢٠٫٠٠٠ جندي قد تم تسريحهم واعيد تأهيلهم مدنيا وان هناك مناصب كثيرة سيشغلها السود ..

واوضح (مابودانغا) لاتحاد الصحفيين ان حرب التحرير قد شردت ثلث السكان الذين يبلغ عددهم ٢٫٥ مليون نسمة وانه خلال عامين من الاستقلال اعيد توطين ١٤٫٠٠٠ اسرة بالاضافة الى ١١٠٠٠ عائلة اخرى سيعاد توطينها قريبا .

واضاف ان بلاده مشغولة حاليا بتوطيد اركان السلام والوحدة الوطنية ومكافحة الاحتكارات الرأسمالية الدولية وذلك فى خطوة لتحرير الاقتصاد المحلى الذى اضعفته سياسة الاستيطان الاجنبى السابق .

وذكر ان زمبابوى قطعت شوطا حسنا فى مضمار الزراعة حيث انها انتجت عشرة ملايين طن من الذرة وهو رقم قياسى فى تاريخ البلد

الذكرى السادسة لتوحيد القوات المسلحة للامارات

ابو ظبى « الوكالات » : حيت صحيفتا الاتحاد والوحدة بابوظبى امس القوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة .. بمناسبة الذكرى السادسة لتوحيدها التى يحل موعدها يوم الخميس القادم ..

واشارت الاتحاد الى المغزى الكبير الذى تنطوى عليه هذه الذكرى واكدت فى معرض تعليقها على كلمة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان بهذه المناسبة على الدور الوطنى والقومى الذى تقوم به القوات المسلحة الموحدة فى الذود عن حياض الوطن وكرامة الامة العربية ..

وقالت ان رسالة القوات المسلحة تنحصر فى الحماية والدفاع وليس فى العدوان كما ان العقيدة القتالية لهذه القوات تلتقى مع اسس السياسة الخارجية لدولة الامارات التى تهدف الى تطهير الارض العربية والاسلامية من كل عدوان غاشم ..

الفارو ماجانا رئيسا للسلفادور

سان سلفادور « رويتر » : اصبح السيد الفارو ماجانا رسميا امس رئيسا للسلفادور ويواجه تحدى انهاء العنف السياسى الذى راح ضحيته ٣٠٫٠٠٠ شخص فى هذه الدولة التى تقع فى امريكا الوسطى فى خلال العامين والنصف الماضيين ..

وقد تم تنصيب السيد ماجانا — ٥٧ عاما — وهو احد رجال البنوك ويعد مستقلا سياسيا فى مبنى الجمعية التأسيسية فى سان سلفادور ..

وقد تلقى السيد ماجانا وشاح الرئاسة من سلفه الرئيس خوسيه نابو لويون دوارتى الذى قال انه كان على حكومته ان تتصارع مع اعنف فترة فى تاريخ السلفادور ..

فقد ادت حرب اهلية اكتسحت البلاد خلال العامين اللذين حكم فيهما الرئيس دوارتى ومجلسه العسكرى المدنى البلاد الى مصرع اكثر من ١٠٠٠ شخص فى المتوسط كل شهر وفق تقديرات مجموعات حقوق الانسان ..

ويعيش نصف مليون شخص اغلبهم من الفلاحين الهاربين من معارك ضارية بين ثوار يساريين وقوات فى شمال البلاد كلاجئين حالة فقر مدقعة وازاء هذه الخلفية تثور علامة استفهام حول السياسات التى سينتهجها السيد ماجانا لمحاولة استعادة السلام ودعم التوسع الاقتصادى فى هذه الجمهورية التى يبلغ تعداد سكانها خمسة ملايين نسمة ..

اجتماع خدام بالقدومى

دمشق « رويتر » : ذكر مصدر رسمى انه تم خلال اجتماع عقد هنا امس بين السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى والسيد فاروق القدومى رئيس الدائرة السياسية فى منظمة التحرير الفلسطينية عرض التطورات السياسية فى المنطقة واحتمالات الوضع الراهن وسبل التحرك خلال المرحلة القادمة

رسالة من رئيس البرتغال لامير البحرين

المنامة « الوكالات » : تسلم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس رسالة من الرئيس البرتغالى انطونيو رامالهو اينيز ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية ..

وقام بنقل الرسالة سفير البرتغال لدى المملكة العربية السعودية بيدرو الفس مشادوا ..

حتى لا تتكرر عملية (ياميت) :
مشروع قانون صهيونى يحظر تفكيك المستوطنات عند التفاوض بشأنها

الكويت « كونا » : يستفاد من نبأ للاذاعة الاسرائيلية امس ان مجلس الوزراء الاسرائيلى بحث اقتراحا لطرح مشروع قرار على الكنيست (البرلمان) الاسرائيلى يقضى بسن قانون يحظر ازالة اى مستوطنة اذا ماجرت مفاوضات فى المستقبل بين اسرائيل واى جهة اخرى فى المنطقة ..

وقالت الاذاعة فى نبأ التقط هنا ان مجلس الوزراء بحث فى جلسة الامس اقتراحا من وزير المعارف والثقافة زيفلون هامر يقضى بعدم الانسحاب من اية مستوطنة اسرائيلية كما حدث عندما انسحبت اسرائيل ودمرت مستوطنة ياميت فى صحراء سيناء التى سلمتها لمصر فى ٢٥ ابريل الماضى واضافت ان رئيس الوزراء مناحيم بيجن ايد طرح اقتراح بهذا الشأن على الكنيست فى حالة ضمان اغلبية برلمانية الى جانبه

ونسبت الى عضو الكنيست جاييم بروكمان قوله انه ايد اقتراحا بعدم تفكيك المستوطنات اذا طرح اقتراح حول هذا الموضوع على الكنيست لكن زعيم حزب العمل المعارض شمعون بيريز اعلن مؤخرا ان حزبه يعارض سن مثل هذا القانون ..

واشارت الاذاعة الى ان وزير المالية الاسرائيلى يورام اريدور قد اجل زيارة سيقوم بها للولايات المتحدة والمكسيك لمدة يوم واحد بناء على طلب من بيجن وذلك للاشتراك فى التصويت على الاقتراح ..

بوعبيد يجتمع بنائب رئيس وزراء الامارات

ابوظبى « الوكالات » : اجرى رئيس الوزراء المغربى المعطى بوعبيد مباحثات هنا امس مع نائب رئيس مجلس الوزراء فى دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن محمد ..

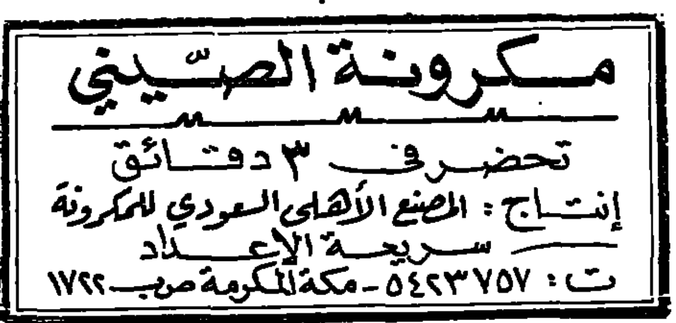
وصرح وزير الدولة للشؤون الخارجية فى دولة الامارات السيد راشد عبدالله النعيمى بان المباحثات بين الجانبين استعرضت بشكل شامل القضايا العربية والاسلامية والدولية .. واضاف ان الجانبين اكدا ضرورة التضامن العربى خصوصا فى هذه المرحلة الحرجة التى تمر بها القضية العربية والتحديات الخطيرة التى تتمثل فى استمرار العدوان الصهيونى على الامة العربية ..

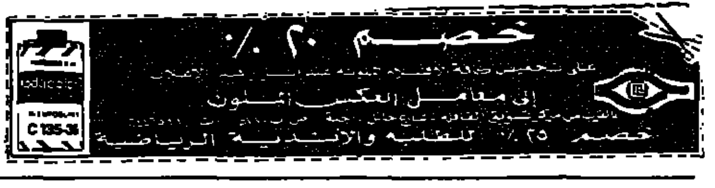
زايد يعد بزيارة اليابان

ابو ظبى « الوكالات » : تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امس رسالة خطية من رئيس الوزراء اليابانى زنكو سوزوكى اعلن انها تضمنت تجديدا لدعوة كان قد وجهها سوزوكى للشيخ زايد لزيارة اليابان .

ووعد الشيخ زايد بتلبية هذه الدعوة فى الوقت المناسب .

واكد الشيخ زايد لوزير التجارة والصناعة الدولية اليابانى الذى سلمه الرسالة على اهمية تطوير ودعم العلاقات الثنائية بين اليابان والامارات خاصة والعلاقات العربية اليابانية عامة ..





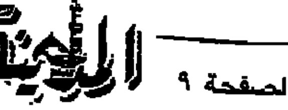
المراسلون : ظروف اقامة الأسرى الايرانيين طيبة وصحتهم جيدة

الرمادى — العراق « رويتر » : ذكر المراسلون الصحفيون الذين زاروا معسكر الأسرى الايرانيين فى العراق بأنهم فى حالة صحية جيدة وان المشكلة الوحيدة التى يعانون منها هى الضجر ورتابة الحياة فى المعسكر وقد قال طبيب فى الجيش العراقى مسؤول عن صحة الأسرى ان ٩٠٪ من المشكلات التى يواجهها فى عيادته اليومية هى حالات نفسية ومعظمها حالات كآبة مترتبة عن عدم معرفة الأسرى التاريخ الذى سيرجعون فيه الى عائلاتهم .

وقد عملت السلطات العراقية على تغيير رتابة حياة المعسكر وذكر المراسلون فى هذا الصدد ان الأسرى لهم متنفسا للخروج من الحياة الروتينية وهو حضور عرض لأحد الافلام مرتين أو ثلاث مرات فى الشهر وقد شاهد المراسلون قاعة العرض مكتظة بالأسرى يتفرجون على شريط عربى مسجل على الفيديو عن النبى صلى الله عليه وسلم .

وذكر قائد المعسكر أن الرتابة هناك يمكن قطعها بالعمل بالنسبة للذين يريدون العمل فى الخياطة او انتاج الطوب مقابل ٥٠ فلسا عراقيا فى اليوم .

ويحصل الأسرى أيضا على مرتب شهرى يتراوح بين ٢٫٥ دينار للجندى العادى وسبعة دنانير للضابط ويمكن الأسرى انفاق هذه المبالغ فى حانوت المعسكر .



استمرار المعارك حول فوكلاند وســـط بيانـــات متضاربة :

بريطانيا : اسقطنا طائرتـي ميـراج

الارجنتين : اسقطنــا ٥ طائــرات بريطانيــة

لندن – بيونس ايرس – واشنطن – « وكالات الانباء ومكاتب المدينة » : صعد سلاح الجو الملكي البريطاني غاراته على المدن الرئيسية والثانوية في جزر فوكلاند (مالفيناس) التي تحتلها الارجنتين منذ الثاني من شهر ابريل الماضي .. وظل الجانبـان البريطاني والارجنتيني يصدران بيانات متضاربة يزعم كل طرف فيها انه اسقط طائرات معادية .. حصرتها الوكالات في اسقاط طائرتي ميراج ارجنتينيتين .. وطائرتين بريطانيتين وقتل طيار بريطاني حسب البيانات الصادرة عن القيادتين المتحاربتين ..

هيج

المعركة بعيون بريطانية

ذكر مراسل برس اسوشيشن .. وكالة الانباء الوطنية من على متـن حاملـة الطائرات هيرمز ان السفـن البحريـة البريطانية قامت مساء اول امس بقصف المواقع الارجنتينية في فوكلاند تعضيدا للغارات الجوية التي قام بها الطيران البريطاني صباح اليوم نفسه ..

وقال المراسل ان نيران المدافع التي يبلغ قطرها ٤,٥ بوصة تسببت في اسقاط طائرتي ميـراج ارجنتينيتيـن والحـاق اضرار بالغة ببعض الطائرات المغيـرة الاخرى ..

ونسب الى الكابتن لين ميدلتون قائد حاملة الطائرات هيرمز قوله ان الطائرات البريطانية هاريز التي شنت الغارات لم تصب باي اذى ولم يبلغ عن وقوع خسائر في الارواح كما ان الطائرات العمودية قامت بطلعات للبحث عن الطياريـن الارجنتينيين المفقودين .. بيد ان بعض القطع البحرية البريطانية تضررت ضررا طفيفا .

وقد قامت باولى الغارات الجوية طائرة من طراز (فولكان) تبعتها عدة طائرات من طراز هاريز التي انطلقت من حاملة الطائرات (هيرمز) وقد اصيبت طائرة هاريز برصاصـة احدثـت ثقبـا في جناحها .

وقد دخل قتال اول امس بالازمة التي بدات منذ شهر حول الجزر الى مرحلة صراع صريح وادى ببريطانيا الى القيام باول عمل عسكري رئيسي منذ المواجهة الاندونيسية في منتصف الستينات ..

وانطلقت مقاتلات وقاذفات ارجنتينية من اراضيها لمهاجمة البريطانيين كمـا حلقت طائرات القتال الحربيـة عبـر السماء .

واعلنـت بريطانيـــا اول امس ان طائراتها المقاتلة من طراز هارير عمودي الاقلاع على حاملات الطائرات اسقطت طائرتين ارجنتينيتين احداهما مقاتلة من طراز ميراج والاخرى قاذفة من طراز كانبرا . وذكرت انه ليس هناك خسائر بريطانية .

وذكرت البحريـة ان عدة طائـرات ارجنتينية اخرى اصيبت باضرار كبيرة كما ان طائرة اخرى من طراز ميراج قد يكون الارجنتينيون انفسهم اسقطوها بطريق الخطأ وقالت ان كل الطائرات البريطانيـة عادت سالمة من المعـارك والغارات الجوية التي قامت بها على مطار الجزيرة في ساعة مبكرة امس .

وقد جاءت اسرع ولتم انباء القتال من مراسلين بريطانييـن مرافقيـن للقـوة البحرية التي تم ارسالها لاستعادة الحكم البريطاني لجزر فوكلاند بعد استيلاء الارجنتين على الجزر المتنازع عليها منذ امد بعيد منذ شهر ..

فقد قدموا وصفا للقصف مدمـرات الاسطول للمواقع الارجنتينية على الجزر بمدافع من عيار ١١٥ ملليمتر تقريبا ..

وقد لعبت النيران المماثلة دورا بارزا في استعادة بريطانيا جزيرة جورجيـا الجنوبية البعيدة التابعة لجزر فوكلاند من قوات ارجنتينية في عملية سريعة ودون اراقة دماء تقريبا منذ اسبوع ..

ووفق الرواية البريطانية لهذا العمل العسكري فان كثافة نيـران البحريـة حطمت عزيمة المدافعين الارجنتينيين عن جزر جورجيـــا وادت بهـــم الى الاستسلام ..

ومع ذلك فلم تشأ بريطانيا التعقيب على نبأ ارجنتيني بان قائـد قواتهـا الاميرال جون وودوارد قد دعا القائد الارجنتينـي على جزر فوكلانـــد الى الاستسلام ليلة امس الاول ..

وذكرت الارجنتين ان قائدها رفض ذلك ..

الوصف الحي للمعركة

وقد وصف مراسل هيئة الاذاعـة البريطانية برايان هانراهان المعركة من سفينة قيادة الاسطول البريطاني فقال انه في السادسة مساء السبت بدات سفن البحرية الملكية عملياتها في مواجهة جزر فوكلاند .. فقد قصفت الساحل بمدافع عيار ١١٥ ملليمتر ..

واضاف انه في الوقت الذي تحركت فيه السفن ظهرت طائرات الميراج المقاتلة التابعـة لقـوات الارجنتيـن الجويـة لمهاجمتها وقد انقضت طائرات هاريـر البحرية التي كانـت تقـوم بدوريـات مستمرة لاعتراضها .

وقال واشتركت الطائرات عبر السماء في معركة حوية ضارية وفي النهاية تم اسقاط الطائرتين الارجنتينيتين ..

وقد بدات الهجمات على مطار الجزيرة بعد اقل من ٢٤ ساعة من فرض بريطانيا حصارا شاملا على جزر فوكلاند يهدف الى عزل المدافعين الارجنتينيين الذين يبلغ عددهم ٦٠٠٠ جندي وفق المصادر البريطانية و١٠٠٠٠ جندي وفق بيونس ايرس ..

صوت التاريخ

واشارت وكالـة (رويتـر) الى ان المواجهة بين لندن وبيونس ايرس تعد الاولى من نوعها منذ عام ١٩٦٣ حيث تدخلت القوات البريطانية في اندونيسيا لمدة عامين لقمع التمرد الاندونيسي في ماليزيا التي كانت قد تكونت حديثا كدولة – وقد عادت القوات البريطانية ادراجها عقب الاطاحة بالرئيس سوكارنو وتولى الرئيس سوهارتو مقاليـد الامـور في البلاد ..

وتعتبر الغارات البريطانية الحاليـة اقوى غارات تشنها طائرات بريطانية منذ حرب السويس ١٩٥٦ التي قامت بها قوات بريطانية فرنسية اسرائيلية ردا على قرار عبد الناصر بتأميم قناة السويس وقد ادت المحاولة الفاشلة الى استقالة رئيس الوزراء البريطاني انتوني ايدن ..

جون نوت يؤكد

وفي لنـدن اكدت وزارة الدفـــاع البريطانية نبأ اسقـاط طائـرة الميراج الارجنتينية يوم السبت داخل المنطقة

الجوية الممنوعة واوضح وزير الدفـاع البريطاني ان احدى الطائرات البريطانية من فوق احدى حاملات الطائرات من

طراز هاريـــر قد طاردت الطائـــرة الارجنتينية واسقطتها ..

ومن ناحية اخـرى ذكرت محطـة التلفزيون البريطانية ان طائرات هارير البريطانية قد طاردت طائرة ميراج اخرى في المنطقة الجوية واجبرتها على الفرار ..

جريـدة امريكيــة جديدة

واشنطن « ا ش ا » : صدرت جريدة يومية جديدة بالولايات المتحـدة بعنـوان (الولايات المتحدة اليوم) وستبدا الجريدة التوزيع في ١٥ سبتمبر القادم في خمسة ولايات شرقية وخلال ثلاثة اسابيع سيمتد التوزيع الى باقي الولايات الغربية ..

واضـــاف مجلس ادارة الجريدة التي ستغطـي كل ماهـو جديـد والاحـداث اليومية في الولايات المتحدة انه ستوزع نسخ اضافية في الخارج خلال الربـع الاول من العام القادم ..

البريطانيون يعارضون :

جاء في استطلاع راى نظمه المعهد الدولي لاستطلاع الراى ونشرته صحيفة صنداى تايمز في عدد الاحد ان ٦٠ في المائة من البريطانيين ليسوا على استعداد كي يفقدوا فردا واحـدا من القـوات المسلحة البريطانية من اجل استعـادة جزر فوكلاند ..

وجاء في هذا الاستطلاع الذي اجرى ان ٢٤ في المائة ممن استطلعت اراؤهم ذكروا ان سياسة الحكومة على الامد الطويل بشـأن جزر فوكلانـد يتعـين تحديدها فقط عن طريق امـال سكان فوكلاند و٧٢ في المائة ذكروا ان العامل الرئيسي يتعين ان يكون مجمل مصـالح بريطانيا مع الاخذ في الاعتبار لراى سكان جزر فوكلاند ..

وفي حالة اجراء انتخابات عامة فورية من المحتمل ان يؤيد ٤٣ في المائة حزب المحافظين و٣٠ في المائة حزب العمال و٢٥ في المائة التحالـف الاجتماعـي الديمقراطي الاحرار وقد اسفر استطلاع للراى اجراه نفس المعهد يوم الاثنين الماضي عن تأييـــد ٤٠ في المائـــة للمحافظين ..

البيانـــات والموقـــف الارجنتيني

من جهتها فقد ادعت الارجنتين انها اسقطت خمس طائرات هارير بريطانية وطائرتين عموديتين في معركة يوم السبت

(اول امس) واضافت ان طائرتـين هارير و٤ طائرات بريطانية اخرى غير معروفة الطراز قد تكون مفقودة ..

واعلنت بيونس ايرس انها دمـرت فرقاطة (سفينة حربية) بريطانية الى جانب الحاق خسائر بالغة لعـدد من المدمرات . وضررا لم تحـدد طبيعتـه ادعت الارجنتين الحاقه باحدى حاملات الطائرات البريطانية

واعترفت بانها خسرت طائرتي ميراج وطائرة مقاتلة اخرى يغلب الظن على انها من طراز كانبيرا . واوضح بيان عسكري ان بريطانيا ارست حوالى ١١ بارجـة حربية على بعد ٢٠ ميلا فقط من فوكلاند (٣٢ كيلو مترا) وقلل البيان من قيمة الخسائر في الارواح والمعدات ..

وذكرت بيانات القيادة العليا في بيونس ايرس ان الغارة البريطانية الاولى وقعت في حوالي التاسعة والنصف مساء بتوقيت المملكة العربية السعودية المحلي . وقد استهدفت قصف مطار بورت ستـانلي عاصمة الارخبيل .. وفي الواحدة والربع من صباح الاحد (امس) قبل منتصف ليل السبت بتوقيت الارجنتين اغـارت بريطانيا بطيران منخفض مرة اخرى في محاولة لتدمير ممر الهبـوط والاقـلاع بمطار ستانلي .. وفي حوالي الثالثة صباحا بتوقيت المملكة قامت بريطانيا بمحاولة انزال بالهيليكوبتر على بورستو داروين غربي بورت ستانلي مما ادى الى تحطيم طائرة بوكارا ارجنتينية مقاتلة كانـت جاثمة على الارض ريثما يتم اصلاحها .. وقـد اصيبت طائرتـــان هاريـــر (بريطانيتان) في هذه الغارة ..

وقال بيان اخر ان غارة بريطانية اخرى قد شنت حوالي الخامسة صباح الاحـد (امس) لكنها لم تحقـق اهدافها .. وبعد ذلك بحوالى ساعة حاول العدو البريطاني – حسب لغة البيان الارجنتيني .. انزال جنوده عموديا في ميناء ايسلاسوليداد شمال الفوكلاند .. وفي هذا الوقت كثفت بريطانيا جهودها لارساء حاملات الطائـرات والقطـع البحرية قرب ميناء بورتو ارجنتينو ..

وفي الثامنة والثامنة والربع من صباح امس قامت الارجنتين بشن غارتين على القطع البحرية البريطانية دمرت خلالها سفينة حربية واحدة والحقت اضرارا بعدة قطع اخرى ..

وفي حوالي التاسعة صباحا حاولـت القوات البريطانية اتمام عملية انزال برى في ميناء بورتو ارجنتينو بيد ان مدفعية البحرية الارجنتينية تصدت لها مما اجبر القطع البريطانية على الفرار ..

وفي خطاب وجهه عبر التلفزيون اتهم الرئيس الارجنتيني ليوبولدو جالتييرى بريطانيا بارتكابها عملا عسكريا وقال ان الارجنتين سترد بالنيران ..

وقال الجنرال جالتييرى قبيل منتصف ليلة امس بقليل ان اسلحة الامة ردت على عمل عسكري جديد قامت به بريطانيا في جنوب الاطلسي ..

واردف قائلا انهم قد استخدمـوا النيران ومليارتون يستخدمونها ضدنا .. وقد قمنا بالرد وسنرد دائما بالنيران ..

واعلن الرئيس الارجنتيني الجنرال ليوبولـدو جالتييرى صباح امس الاحد ان المعارك لا تزال جارية بـين القـوات الارجنتينية . والاسطول البريطاني من اجل السيطرة على ارخبيل فوكلاند ..

اعتراف السفارة

وفي واشنطـن اعترفـت سفـــارة الارجنتين لدى الولايات المتحـدة بان الغارات البريطانية اسفرت عن تحطيم طائرة واحدة من طراز ميراج وطائرات اخـرى من طراز بوكارا (كانبـيرا) ورددت السفارة ماذكرته بيونس ايرس من خسائر لحقت بالقوات البريطانية .. وقالت ان احدى المدمرات الثلاث التي كانت تقذف مدينة داروين قد اخرس صوتها واتت عليها السنة اللهب .. وان الاثنتين الاخريين قد انسحبتا فعلا امام كثافة النيران الارجنتينية ..

واعلن ان الطائرة التـي تعرضـت للقصف وهي جاثمة في احد مطارات فوكلاند والتي ذكر من قبل انها من طراز بوكارا انها من طراز (سسنا) وهي تتبـع للحـاكم البريطانـي السابـق للارخبيل ..

وذكرت وكالـة انبـاء (تيـلام) الارجنتينية ان قائد القوات البريطانية الاميرال جون وودوارد قد ابرق القوات الارجنتينية بالراديو بانـه يرغـب في الاستسلام ..

ولم يصدر عن لندن نفي او تاكيد لهذا النبأ حتى مثول الصحيفة للطبع ..

واعلنت الخطوط الجوية الارجنتينية عن ايقاف رحلاتها الداخلية جنوبـي البلاد بسبب المعارك الدائرة حاليا حول جزر فوكلانـد .. واعلن عن اظـــلام الشـوارع في كبريـات مدن الجنـوب الارجنتيني واسدال الستار على المنازل تحوطا من غارات جوية مفاجئة ..

بيم يصل الى واشنطن ويجتمع بهيج ودكويلار

بيم يصل الى واشنطن

وعلى صعيد اخر وصل فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطانية مساء امس الاول الى واشنطن مؤكدا مرة اخرى رغبة بريطانيا في التوصل الى تسوية سلمية للازمة حول جزر فوكلاند وصرح بيم الذي كان في استقباله لدى وصوله الى مطار دالاس السير نيقولاس ميندرسون السفيـر البريطانـي في واشنطـن ان الانشطة العسكرية التي تدور حاليا في فوكلاند تؤكد بوضوح اهمية الزيارة التي اقوم بها الى هنا ..

وقد التقى امس وزيـر الخارجيـة البريطانية والكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي وذلك قبل ان يتوجه الاول الى نيويورك لاجراء مباحثات مع جافيير بيريز دي كويلار .. السكرتير العـام للامـم المتحدة ..

وصرح بيم للصحفيين لدى هبوطه من الطائرة الكونكورد التابعـة للخطـوط الجوية البريطانية التي اقلته من لندن ان استراتيجيتنا كانت قائمة منذ بدايـة النزاع على اساس ممارسة ضغـوط دبلوماسية واقتصادية وعسكرية شديدة على الارجنتين بهـدف التوضيـح بان العدوان لا طائل من ورائه ..

وذكر وزير الخارجية البريطاني ان الخطوة الاولى التي يتعين القيام بها هي انسحاب القوات الارجنتينية التي تحتل جزر فوكلاند منذ الثاني من ابريل الماضي وقال . لقد قررنا تحقيق هذا الهدف عن طريق تسوية سلمية اذا امكن واذا لم يمكن فبالقوة .. ان وجود قواتنا هناك الغرض منه مساندة جهودنا الدبلوماسية اذ يتعين علينا ان نفـاوض من مركز القوة ..

والمح بيم الى احتمال اللجـوء الى وساطة الامم المتحدة وذكر ان مباحثاته مع هيج ودي كويلار تستهدف اساسا بحث امكانية التوصل الى تسوية سلمية للنزاع بالطرق الدبلوماسية ..

اندماج ٧ منظمـات للمجاهدين الافغان

اسلام اباد « واس » : اعلنت سبع منظمات اساسية للمجاهدين الافغان امس اندماجها في منظمة واحدة تسمى التحالـف الاسلامـي للمجاهديـــن الافغان ..

وقال البروفيسور عبدرب الرسول سياف زعيم حركة المقاومة الجديدة ان المنظمات السبع التي اعلنت اندماجها امس هي جمعيات اسلام والحـزب الاسلامي (جناح حكمتيار) والحزب الاسلامي (جناح خالـد) وحـركة الانقلاب الاسلامي (جناح منصور) وحركة انقـلاب اسلامـي (جنـاح معزين) وحركة التحريـر القوميـة والتحالــف الاسلامـــي لتحريـــر افغانستان ..

وذكر البروفيسور سياف في مؤتمر صحفي عقده امس ان مقر الحركة الجديدة سيكون في مدينة بيشـاور الباكستانية المتاخمـة للحـدود مع افغانستان ..

وحول محادثات جنيف في شهـر يونيو القادم الخاصة بافغانستان اكد سياف ان اى محادثات لا يشارك فيها المجاهدون الافغان مصيرها الفشل .. وقال ان المجاهدين سوف يستمرون في الجهاد حتى يتم انشاء دولة اسلامية في افغانستـــان بعـــد الانسحـــاب السوفيتي ..

ونفى البروفيسور سياف مجـددا وجود اى اجنبي في صفوف المجاهدين الافغان وقال انه لا توجد اى قوات اجنبية في افغانستـان سوى قوات الاحتلال السوفيتي واعلن زعيم حركة المقاومة الافغانيـة ان القـــوات السوفيتيـــة في افغانستـــان بدات تستخدم احدث اسلحتها المتقدمة في القتال ضد المجاهدين الافغان ..

خامينـي يعتـــرف .. تتمة

وقد اعلن العراق ان قواته المسلحة في جنوب جبهة الحرب مع ايران صدت امس هجومين ايرانيين جديديـن على مواقعها وكبدت المهاجمين الاف القتلى والجرحى كما اسرت اعدادا كبيرة منهم .

وقال بيان من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر امس ان القوات العراقية بدات من جانبها هجوما مضادا لتصفية قوات ايرانية حاصرتها غرب نهر الكارون منذ بدات المعارك الضارية بين الجانبين بهجوم ايراني واسع على المواقع العراقية يوم الجمعة الماضي .

واشار البيان الى ان الهجوم الايراني وقع على جبهتي الاهواز وسوسنغرد – الخفاجية – وقد فشل فشلا ذريعا كما فشلت المحاولات السابقة

وقال ان الجنود العراقيين في الجبهتين تصدوا للقـوات الايرانيـة ومزقوهـا بضرباتهم الشجاعة ودمروها بكاملها فاصبحت قوتهم بين قتيل وجريح وسلم اعداد كبيرة منها للقوات العراقية بعد ان تركوا اسلحتهم وتجهيزاتهـم في ارض المعركة .

وقال البيان ان الهجوم الايرانـي الثاني وقع على مواقع القوات العراقية في منطقة الطاهرى – جسر حلوب الى الغرب من نهر الكارون فجر امس وكان يستهـدف فك الحصـار عن القـوات الايرانية المحاصرة الى الغرب من النهر .

واضاف ان القوات العراقية تصدت للهجوم وافشلته واستانفت فعالياتها في الضغط على القـوات الايرانيـة غرب الكارون والقيام بالهجوم المقابل بقصد تدمير هذه القوات في هذه المنطقة .

واشار البيـان الى ان عدد القتلى الايرانيين في الهجومين امس بلغ الاف القتلى اضافة الى عدد كبير من الاسرى والتجهيـزات والاسلحـة الصالحـــة للاستعمال .

القذافى يدخل في حلف – تتمة

وتفيـد تحريـات « المدينـة » بان الحكومة السودانية اعتبرت مثـل هذا التصعيد ضد امن واستقرار السودان هو عمل خطير يهدف الى الضغط عن طريق الجنوب وفقا لمخطط ليبي شيوعي كنسي اسرائيلي . اذ من المعروف ان بعض المنظمات الكنسية بالتعاون مع اسرائيل لازالت تدعم وترعى بعض المتعصبين الانفصاليين من الجنوبيين الذين رفضوا اتفاقية انهاء الحـرب بـين الشمـال والجنوب ..

وعلمـت « المدينـة » بان الـرئيس السوداني جعفر نميرى قد قام على الفور بارسال وزير خارجيته الى اثيوبيا حاملا رسالة الى المقدم منجستو هيلى ماريام الذي كان قد وقع مع القذافي حلفـا عسكريا من ضمن اهدافه العمل ضد السودان عن طريق عدة جهات اهمها جنوب السودان ..

وتقول التقارير الدبلوماسيـة بان السـودان قد جدد انـذاره للحكومة الاثيوبية وحذرها من مغبة الاستمرار في دعم وتأييد انشطة العقيد القذافي ضد امن السودان ..

واشارت هذه التقارير الى ان السودان قد بدأ بالفعل في اعادة تقييم حساباته المتعلقة بتحسين وتطبيع العلاقات مع اثيوبيا الى جانب اعادة تقييم حساباته تجاه الثورة الاريترية التي كان السودان قد حظر او خفف من انشطتها داخل الاراضي السودانيـة واغلـق مكاتبهـا العاملة بالسودان املا في توطيد العلاقات مع اثيوبيا ولمساعـدة نظامهـا في حل الصراعات القومية الداخلية المتعلقة بحق الاريتريين في تقرير مصيرهم وحل مشاكل القوميات الاخرى داخل الامبراطورية الاثيوبية ..

التغيرات التي طرأت على البيئة خلال العشر سنوات الماضية (١)

٧٠ الف كيلو متر مربع من الاراضي المنتجة للغذاء تحولت الى مساكن وطرق

الاكاسيد التي تسبب خليطا من الضباب والدخان اثرت على نوعية الهواء

انتهى برنامج الامم المتحدة لشئون البيئة من وضع دراسة رئيسية هامة تحلل التغيرات التي طرات على البيئة الانسانية في العقد الذي تلا مؤتمر الامم المتحدة حول البيئة البشرية الذي عقد في العاصمة السويدية ستوكهولم عام ١٩٧٢

وهذه الدراسة التي هي كما يصفها الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة لشئون البيئة مساهمة مهمة في عملية تحليل التيارات البيئية الرئيسية التي يعالجها المجتمع الدولي وفي تحليل الاتجاهات البيئية الاساسية التي ستواجه المجتمع العالمي .

وتشير الدراسة الى ان التقييم النقدي الدقيق للمشاكل التي انبثقت خلال السنوات العشر الماضية والحلول التي وجدت وفاعلية المجتمع العالمي في الاستجابة الى التحديات البيئية ، هي ضرورية بشكل اساسي ، في وقت تصبح فيه الموارد المالية اقل ايفاء في دعم البرامج والمشاريع المطلوبة .

ونوهت دراسة الدكتور طلبة هذه الى ان السبعينات قد شهدت ليس فقط توسعا ضخما في المعلومات المتوفرة عن البيئة ولكن ايضا تقدما رئيسيا في فهم عمل الانظمة البيئية .. اذ شهدت هذه الفترة ثورة في التفكير حول منتجات الطاقة وكانت وقتا عصيبا بالنسبة للصناعة حيث وصلت الى نهايتها من جهة النمو الملحوظ .

ونظرا لاهمية دراسة الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة لشئون البيئة هذه في مسيرة التنمية وبخاصة في العالم الثالث نقدم فيما يلي النقاط الهامة التي تناولتها الدراسة .

العلاقة بين الانسان والبيئة

للحركة البيئية الجديدة رؤية علمية متطورة واسعة للعلاقة بين الانسان والبيئة لم تكن تهتم بوضع المواد الطبيعية فحسب بل ايضا بكيفية تأثير القيم والمؤسسات والتكنولوجيا والتنظيمات الاجتماعية وعلى الاخص السكان على استخدام هذه الموارد والمحافظة عليها .

لقد تم دعم هذه التطورات في الخمسينات والستينات من خلال عدد من الايضاحات عما تستطيع ان تفعله ادارة البيئة غير الحتمية - كحوادث تلوث الجو في لندن ونيويورك مابين ١٩٥٢ و ١٩٦٦ ومثال الزئبق القاتل والتسمم في نينا ماتا ونيجاتا مابين ١٩٥٣ و١٩٦٥ وانخفاض نسبة الحياة المائية في بعض بحيرات امريكا الشمالية العظمى وموت الطيور بسبب العوارض الجانبية غير المتوقعة لل د.د.ت وغيرها من مبيدات الحشرات التي تحتوي على الكلورين العضوي والتلوث الهائل من البترول نتيجة تحطم الباخرة طوري كمانيون عام ١٩٦٦م لقد ذعرت شعوب البلاد المتقدمة بسبب هذه الحوادث التي اعلن عنها لان التلوث يعرض مستقبل الانسانية للخطر . وفي نفس الوقت كثر الاهتمام بعد ان زادت نسبة الارتفاع في تركيز ثاني اكسيد الكربون في الجو وبعد ظهور نشاطات انسانية اخلت بنسبة تركيز الاوزون في الجو (الستراتوسفير)

ولكن كان للبلاد النامية بعدا مختلفا فمشكلات التلوث الصناعي في هذه البلاد كانت محصورة علما بان شعوبها قد استبد بها الفقر وضعفت فيها توقعات الحياة وانتشرت فيها الامراض السارية بشكل رهيب وفشلت المستوطنات البشرية في توفير الضروريات الاساسية في المأوى الكافي وفي مياه صالحة للشرب وفي التخلص من النفايات بطرق سليمة . كانت هذه البلاد تحث على التغيرات السريعة مع وجود القليل من المصادر المالية والعجز الكبير في اليد الماهرة . فاذا

دراسة اعدها

برنامج الامم المتحدة للبيئة

كانت النظرية التي تنص على ان الوقاية من التلوث اقل كلفة من المعالجة هي المقلوبة فكريا او نظريا فان هنالك اغراء للتصنيع بارخص الطرق اولا ومعالجة التلوث بعد ذلك ، وعلى اية حال سرعان ما ادرك بان الكثير من المشاكل التي تواجه البلاد النامية واجهتها من قبل الدول المتقدمة وهكذا يمكن تجنب الاخطاء التي وقعت بها . وعرف من بعد ان التراجع في المصادر والسكن الحقير والافتقار للصحة العامة التي تؤثر على الانسان الفقير في العالم ويوجه عام الناتجة عن التطور البطيء باتها مشاكل بيئية كالمشاكل الناتجة عن الانطلاق الصناعي وقد تم تداول عبارة تلوث الفقر في ستوكهولم لوصف اسوأ مشاكل العالم البيئية وادركوا بانهم في حاجة الى مهارات جميع الشعوب لمعالجتها وان القلق بشأن البيئة يجب ان لايكون عائقا في وجه التطور وانما يجب ان يكون جزءا من العملية حيث ان التطور السليم بيئيا يحتمل ان يستمر وهكذا نتجنب الاعراض الجانبية غير المتوقعة وغير المرغوب بها .

لم تشهد السبعينات انتشارا عظيما في المعلومات البيئية المتوفرة فقط وانما شهدت تقدما رئيسيا في فهم اعمال الاجهزة البيئية في بداية السبعينات اسست اقل من ١٠ بلدان انظمة وطنية (وكالات ، دوائر ، الخ) لمعالجة البيئة وارتفع العدد الآن الى ١٠٠ وشهد العقد ايضا زيادة في التشريعات في بلاد مختلفة . خذ مثلا شعوب دول التكتل الاقتصادي في غرب اوروبا فبينما تم تشريع ٤ قوانين بيئية رئيسية وطنية في الخمس سنوات مابين ١٩٥٦ - ١٩٦٠ و ١٠ مابين ١٩٦١ - ١٩٦٥ و١٨ مابين ١٩٦٦ و ١٩٧٠ تم تبني ٣١ تشريعا منها مابين ١٩٧١ و ١٩٧٥ و٢٥ تشريعا اخر في السنوات الاربع من ١٩٧٦ الى ١٩٧٩ وقد تم اصدار احصائيات منتظمة او تقارير كلاهما عن وضع البيئة في بلدان فقيرة في اواخر السبعينات

نوعية الهواء

ادرك الانسان حديثا الحد الذي تستطيع ان تتدخل به النشاطات البشرية بالغلاف الجوي ، اثرت اكاسيد الكبريت والنيتروجين والمواد الدقيقة المؤكسدات الفوتوكيماوية والتي تسبب خليطا من الضباب والدخان على نوعية الهواء في مناطق عديدة ، مصحوبة بتاثيرات غير مرغوب بها على الصحة البشرية والحياة المائية والارضية فمع ان هذه المواد الملوثة كانت تنخفض في بعض المناطق المدنية بسبب وجود سياسة السيطرة الفعالة ، كانت تتزايد حيث غلبت السيطرة او حيث كانت غير فعالة . ولوحظ هذا خاصة في الدول النامية .

سببت اكاسيد الكبريت والنيتروجين الناتجة اولا من احتراق وقود المتحجرات (وخاصة الفحم) في زيادة اسيدة الترسبات في بعض المناطق كاوروبا الغربية وشمال شرقي امريكا . واذا ما نقل المطر الاسيدي عبر مسافات طويلة ١٠٠ كيلومتر او اكثر يسبب في تلسيد حياة الارض الداخلية وبالتالي اثر على المزروعات والحياة المائية .

في السبعينات قالوا ان طبقة الاوزون في الستراتوسفير وهي الطبقة العليا من الغلاف الجوي آخذة في الاستنفاذ بسبب التنقل بسرعة اسرع من سرعة الصوت .

وبسبب زيادة انتشار الكربونات الفلوروكلورية في الستراتوسفير من مصادر كالمرشات والبرادات ويقود استهلاك طبقة الاوزن الى زيادة كمية الاشعة فوق البنفسجية التي تصل سطح الارض وهذه الزيادة بكمية الاشعة تقتل العضويات المجهرية وتحطم خلايا الحيوان والنبات وتسبب السرطانيات الجلدية المختلفة عند الانسان .

هل المناخ اخذ في التغير ؟

كشفت دراسة برنامج البيئة التابع للامم المتحدة بان تركيز ثاني اكسيد الكربون في الغلاف الجوي اخذ في الازدياد ببطء وحزم وخاصة نتيجة زيادة استخدام الوقود المتحجر وازالة اشجار الغابات . ولهذه الظاهرة ابعاد مهمة ولكنها حتى يومنا غير مفهومة تماما كتاثيرها على حالة الطقس في العالم ، وعلى الزراعة لانها تغير درجات الحرارة بسبب ثاني اكسيد الكربون في تدفئة الجو كظاهرة التي تحدث في البيت الزجاجي وفي نماذج الترسب وتوزيع الثلوج والجليد .

وفي حين حدثت تغيرات مناخية محلية يبقى السؤال المثير للجدل هو في ما اذا استمرت هذه التغيرات المناخية الطويلة الامد في التصاعد وان حدث ذلك فباية نسبة ؟ وكان واضحا ان التنبؤ بالتغيرات المناخية الطويلة الامد صعب بسبب النقص في فهم اساسيات دورات الكربون والكبريت وعناصر اخرى . فاذا افترضنا ان الدفء العام بسبب زيادة تركيز ثاني اكسيد الكربون سيحدث فعلا ، فانه من المستحيل التكهن بمدى التاثير على المناخ وبالتالي على العواقب الاقتصادية والاجتماعية . وعلى الارجح التغيرات المناخية ليست متشابهة وبالتالي فان العواقب الاجتماعية والاقتصادية تفيد بعض المناطق وتضر بالمناطق الاخر . ومما سلم به انه اذا كانت هذه الظاهرة في تدفئة الجو تحدث الآن فعلا فانها ستلاحظ في العقد او العقدين القادمين .

التلوث البحري

جاءت افضل البيانات بخصوص التلوث البحري من بحر البلطيك وبحر الشمال ومن بعض مصبات امريكا الشمالية واستراليا ومن المياه الساحلية ومن البحر المتوسط ومع انتهاء العقد كان برنامج المياه الاقليمية التابع لبرنامج البيئة في الامم المتحدة يجمع معلومات بخصوص بحار اخرى ايضا .

في معظم هذه المناطق كان التلوث الذي استحوذ على معظم الاهتمام يعود الى مياه المجاري والكيماويات الزراعية والبترول والمعادن . وارتفعت التركيزات المعدنية في المياه الساحلية وفي الاسماك والحيوانات الصدفية التي تعيش هناك بشكل واضح .

وفي بعض المناطق كان مستوى الزئبق في بعض الاصناف كالطونا مرتفعا لدرجة جعلت هذه الاسماك غير مستساغة كطعام للانسان . ويبدى التلوث الكيماوي للمحيطات متمركز في مناطق اسوأها عند مصبات الانهار وفي البحار الساحلية المغلقة في المناطق الصناعية ، وهنا ظهرت التغيرات البيئية .

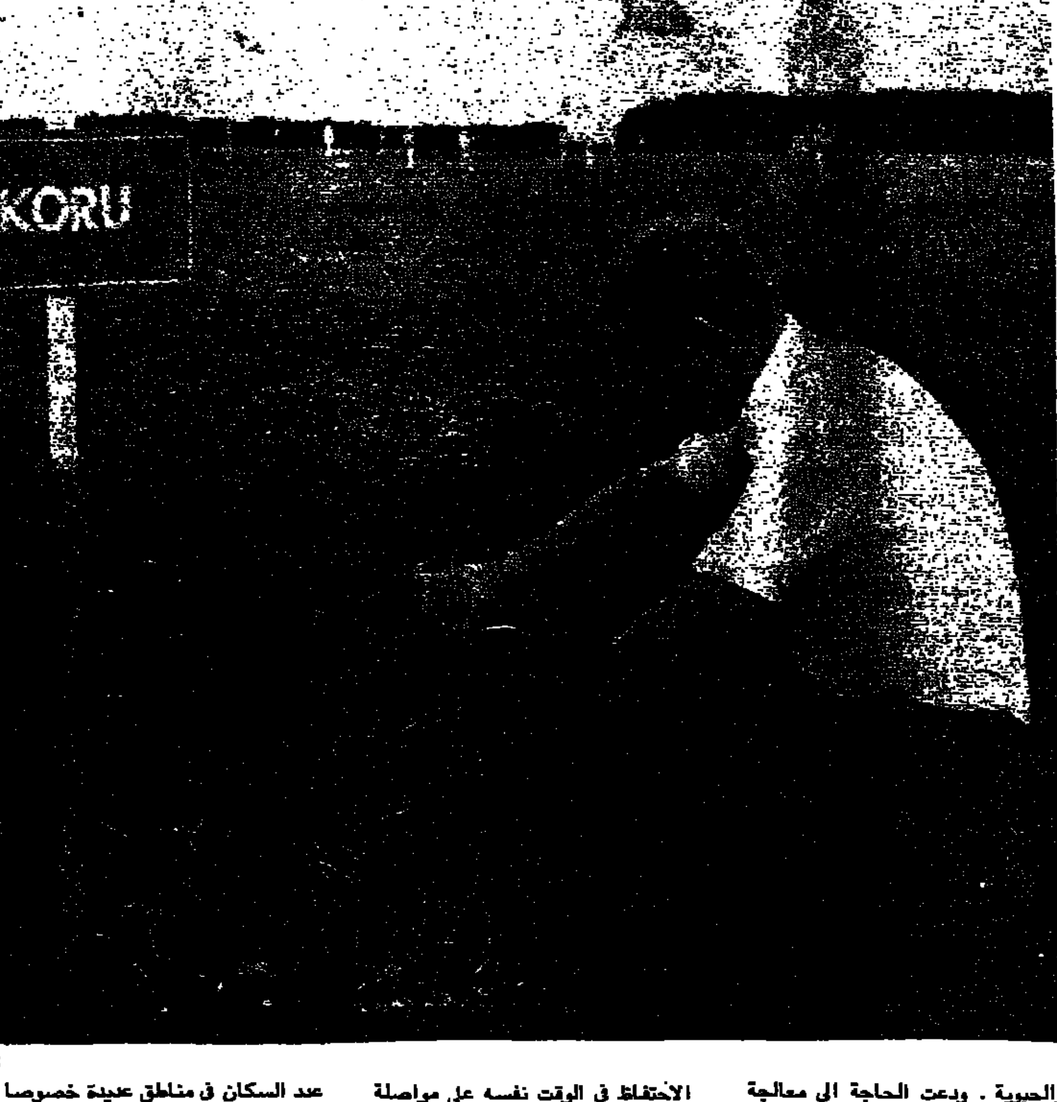
وخلال العقد زاد استغلال مصادر المعادن من قاع البحار وخاصة البترول واثر تقدم المناطق الساحلية على مستنقعات اشجار القرام وعلى صخور المرجان .

وتسبب التلوث البترولي في مقتل الاف الطيور البحرية وتلوث الشواطيء فاثر على السياحة . ومع ان حاملات البترول كانت مصدر ٥٪ من البترول الداخل الى البحر الا ان حوادث حاملات البترول اطلقت احجاما هائلة من البترول في مساحات صغيرة وبالتالي سببت الاضرار .

ووجد ان مبيدات الحشرات التي تحتوي على التلوين العضوي وثاني الفينول الكلوري موزعة بكثرة في البحار وفي الحياة المائية . انخفض تركز ال د . د . ت . وما شابهه من مبيدات الحشرات في المياه الاقليمية في شمال غرب اسيا وشمال امريكا واظهر ثاني الفينول الكلوري بعض علاقات الانخفاض ايضا .

ادارة المياه ونوعيتها

ينساب اقل من ١٠ر٠٪ من المياه العالمية في الانهار والبحيرات والمستنقعات التي ترتبط بها وتخضع لتقلبات فصلية وسنوية ولتغيرات من صنع الانسان في صفات الطبيعية



والحيوية . ودعت الحاجة الى معالجة افضل للمصادر المائية ومعالجة احواض الانهار كاجهزة موحدة الى اهتمام اكبر فحصل تقدم تقدير وتطبيق التكنولوجيا المتقدمة لدراسة المصادر المائية .

ومن الاستعمالات الرئيسية الثلاث للمياه المحلية والصناعية والزراعية تتطلب الزراعة الجزء الاكبر منها استخدامها في الري ، وقد شهد العقد توسعا اكبر في مجال الري وتحسناً في شبكة تصريف المياه واستخدامه في الاراضي التي استصلحت حديثا وخاصة في المناطق القاحلة . وزاد الاستهلاك الصناعي خلال العقد ولكن كان التوفير من خلال زيادة الفاعلية ففي اليابان مثلا ارتفع استهلاك الماء الاجمالي من ٥٠ مليون متر مكعب يوميا في عام ١٩٦٥ الى ١٢٠ مليون متر مكعب في عام ١٩٧٤ ولكن خلال منتصف السبعينات اعيد استخدام ثلثي هذه المياه بالمقارنة مع الثلث في عام ١٩٦٥ .

وحثت موجات الفيضانات والجفاف المتكررة المهندسين والعلماء على التقدم في معاجتها بواسطة بناء الحواجز والسدود ، وبطرق غير بنائية تقسيم استعمال الاراضي التامين ضد الفيضانات معالجة الاراضي بواسطة التشجير وصيانة التربة

وقد تقدمت دراسات حول زيادة مصادر المياه بواسطة تعديلات في الطقس واخماد التبخر وازالة ملوحة البحار واعادة استخدامها ، وقامت دراسات ايضا في تطوير نماذج الانهار والمياه الارضية .

واستحوذ انتباه العالم خلال السبعينات ، عدم توزيع مياه نقية او خدمات صحية لعدد كبير من السكان ، وكان هذا النقص مستفحلا في المناطق الريفية ، حيث انه خلال سنة ١٩٧٠ وتوفر ل ١٤٪ فقط مياه نقية . ولكن ارتفعت النسبة في عام ١٩٨٠ الى ٢٩٪ فقط . اما بالنسبة للخدمات الصحية فالحال اسوأ لاهل الريف حيث انه في عام ١٩٨٠ توفرت هذه الخدمات ل ١٣٪ فقط . وتختلف الحال بالنسبة لسكان المدن ، ففي عام ١٩٧٠ حصل ٦٧٪ منهم على مصادر مياه نقية و ٧١٪ على خدمات صحية بينما في عام ١٩٨٠ توفر ل ٧٥ ٪ المياه النقية ولكن هبطت الخدمات الصحية الى ٥٣٪

الحياة على اليابسة

عدل الانسان عبر القرون تجمعات النباتات والحيوانات الموجودة في مناطق مختلفة في القارات وغير في توزيع الاجناس وفي طبيعة التفاعل البيئي وكان العدد الكبير من هذه التغيرات عنصرا ضروريا للتطور ولكن كان من نتيجة ذلك ان اختفت النباتات الطبيعية من مساحات واسعة في القارات خاصة تلك المزدحمة بالسكان والمتطورة مثل اوروبا .

وحيث عرقل الفقر التطور تعرضت خصوبة الاراضي واستقرار التربة للخطر وانقرضت اجناس كاملة من النباتات والحيوانات وسبب انقراضها خسارة في الموارد الموراثه .

وهي تدعو للاسف ليس من وجهة نظر جمالية او فلسفية فحسب ولكن لانها تهدد مصدر غذاء الانسان .

كانت الحاجة الى تامين التطور مع الاحتفاظ في الوقت نفسه على مواصلة انتاجية المصادر الطبيعية المتجددة وحماية الحياة البرية وانواعها المختلفة محور نشرة مهمة في نهاية العقد تحت عنوان : استراتيجية الصيانة العالمية ، التي اعدتها بالتعاون مع مختلف هيئات الامم المتحدة كبرنامج البيئة و الفاو واليونسكو ، وتعتبر هذه الاستراتيجية خلاصة جهود في الصيانة بذلك خلال اكثر من قرن وفي انحاء العالم .

كان معدل التغير في امطار الغابات الاستوائية والتي غالبا ما تكون مصحوبة بانخفاض في الخصوبة من المواضيع الرئيسية التي استحوذت على اهتمامات الراي العام خلال العقد . وحتى نهاية العقد لم تتوفر لرقام دقيقة لهذا التدمير وتراوحت التقديرات بين ١١ و ٢٤ مليون هكتار سنويا وكان التغير في امطار الغابات يحدث في كل مكان وجدت فيه ولكنه كان ظاهرا بشكل خاص في افريقيا اكثر منه في اسيا وامريكا اللاتينية .

وفي الغابات الموسمية الاستوائية والبطاح المعشوشبة والاراضي العشبية والسهول الخاصة الخالية من الاشجار والمناطق التي يسود فيها مناخ البحر المتوسط ، ظهرت مشكلة اعظم وهي الهجرة التي حولت الاراضي فيها الى صحارى وهذا ما شهدته مساحات واسعة في مناطق عديدة من العالم خلال هذا العقد .

الشعوب وحاجاتها

بينما استمر سكان العالم بالتكاثر السريع خلال السبعينات انخفضت نسبة التكاثر قليلا وبلغ عدد الوفيات في عام ١٩٨٠ م ٤٠٠ر٤ مليون وبلغت نسبة من يقطن في الدول النامية عند ذلك ٣ من ٤ وارتفعت نسبة الاقامة في المدن .

وبلغ معدل زيادة السكان السنوي في السنوات الخمس الماضية من العقد ١٩٧٥ - ١٩٨٠ - ٩٩ر١٪ وانخفض معدل الزيادة السنوية في جميع مناطق العالم باستثناء افريقيا وهبطت نسبة التكاثر في ١٤ دولة متقدمة الى او دون معدل التبدل واهمية هذه الميول واضحة ذلك لان الكثير من جذور المشاكل البيئية متأصلة في النمو السكاني .

تلبعت الاعداد الكثيرة من السكان الهجرة من قطر الى اخر خلال العقد ، ولكن تدنى بينهم عدد العمال غير المهرة او نصف المهرة باستثناء الدول المنتجة للبترول في شمال افريقيا وجنوب غرب اسيا والولايات المتحدة . وفي السبعينات تغيرت طرق الهجرة الرئيسية المعروفة حتى بداية الخمسينات - من اوروبا الى امريكا واستراليا ونيوزيلاندا واصبحت الهجرة الآن من البلاد النامية الى البلاد المتقدمة والدول العربية المصدرة للنفط . ويقيم مؤقتا وحتى عام ١٩٨٠ حوالي مليون عامل من مصر والهند والاردن وباكستان والسودان وغيرها في بلاد شمالي افريقيا الغنية بالبترول وبلاد جنوب شرق اسيا .

انتاج الغذاء

عاني اكثر من ٤٥٠ مليون نسمة خلال العقد من حالة جوع قاس وسوء التغذية فمع ان انتاج الغذاء ازداد في كل مكان تقريبا الا انه لم يوازي الزيادة في عدد السكان في مناطق عديدة خصوصا في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية . وحسب منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) هناك حاجة الى زيادة ٦٠٪ من الغذاء والاسماك ومنتجات الغابات فقط للمحافظة على نموذج الاستهلاك حتى عام ٢٠٠٠ ظهرت الزيادة في الانتاج في العقد بسبب زراعة وري مساحات جديدة فعلى سبيل المثال زاد ري الاراضي بكثرة بعد نجاح الثورة الخضراء في الهند في الستينات وتحسنت ادارة الاراضي بواسطة السيطرة على رعاية المواشي الزائدة في الاراضي القاحلة . ومع ذلك فقد تحولت الاراضي الزراعية في بعض الاقطار الى استخدامات اخرى وبهذا تدنت امكانيات الانتاج . وخلال العقد ، وفي البلدان المتقدمة فقط تحول اكثر من ٣٠ الف كيلو متر مربع الى مستوطنات وطرق . وعالميا تحول ٥٠٠ر٥٠ الى ٧٠٠ر٧٠ كيلو متر مربع من الاراضي المنتجة للغذاء لنفس السبب .

وظهرت معالم فساد التربة في اجزاء عديدة في العالم - الانجراف ، الملوحة القلوية والفساد الكيماوي - وسببت خسارة في الانتاج وسببت القلويات التخلي عن مساحات مقابل تلك التي استصلحت ورويت ، وعلى الاخص كانت خطرة على المناطق القاحلة وشبه القاحلة . وتاثرت نصف الاراضي المروية في وادي الفرات في سورية و ٣٠٪ في مصر واكثر من ١٥٪ في ايران من الملوحة وتجميع المياه .

واستمر تحول الاراضي الى صحارى وعلى مجال واسع خلال العقد فقد تم تدمير وفساد ٠٠٠ر٦٠ كيلو متر مربع من الاراضي سنويا بسبب الجفاف الشديد المتكرر وبسبب سوء استعمال الانسان لها فتحولت مساحات كبيرة من السودان واثيوبيا والصومال والسنغال والبرازيل وايران والباكستان وبنجلاديش وافغانستان والشرق الاوسط الى صحارى . وهدد هذا التدمير ما بين ٦٠٠ر٧٠٠ مليون نسمة ، وعلاج هذا التحول معروف جيدا . ومع ان مؤتمر الامم المتحدة الذي عقد عام ١٩٧٧ وضع خطة للعمل لمحاربة التحول الى صحارى الا انه وحتى عام ١٩٨٠ لم تطبق هذه الخطة .

واستمر الاهتمام بخصوص تاثير العوارض الجانبية للكيماويات الزراعية على البيئة وانتج عالميا ٦٤٠ر٢٣ الف طن عام ١٩٧٨ - ١٩٧٩ وقدرت الفاو بان الاستهلاك سيرتفع في عام ١٩٨٥ / ٧٦ ليبلغ ٨٤ مليون طن . وقد لوثت النيترات الناتجة عن رواسب الاسماد الاراضي والمياه . ونتيجة هذا تتعرض الحياة المائية وصحة الانسان للخطر وزاد استعمال مبيدات الحشرات الكيماوية كثيرا وتصحبها عواقب سيئة على الحيوانات والاسماك والطيور ولكن قامت مشادات من جراء الاكثار من استعمال المبيدات بسبب الخسارات الهائلة في بعض المناطق . وفي نفس الوقت الذي زاد به الطلب على دراسة تاثير المبيدات على البيئة انخفض تصنيع مبيدات جديدة وفي نفس الوقت تولدت لدى الحشرات حصانة ضد المبيدات القديمة بشكل هائل .

وسبب الخسارة في المحاصيل بعد جنيها اهتماما خاصا ، فالخسارة في محاصيل الارز في جنوب شرق اسيا قدرت ب ٣٧٪ من المحصول . وسببت بقايا المحاصيل والنفايات التلوث . ولكن كانت تجرى تجارب لتحويلها للاستعمال البناء كانتاج الغاز الطبيعي مثلا .

وارتفعت محاصيل الاسماك العالمية بين سنة ١٩٦٠ - ١٩٨٠ مع هبوط في الانتاج في عام ١٩٧٢ / ٧٣ واستهلكت بعض انواع الاسماك كثيرا - كالانشواو في البيرو والرنجة في شمال الاطلسي - ويعود السبب الى الاستغلال وقال البعض ان محاصيل العالم سنة ١٩٨٠ كانت ١٥ - ٢٠ مليون طن اقل عنها في حال لو كانت الادارة افضل . ومع انتهاء العقد زادت الامال في ازدياد لنتاج بعض الاسماك بسبب الادارة الجيدة وبالتالي فان التطلعات تشير الى امكانية زيادة المحاصيل البحرية خاصة بعد دخول الزراعات البحرية التي ازدادت في الصين وجنوب شرق اسيا .

وشهد العقد اهتماما مستمرا بخصوص الحيوانات الثدية البحرية وقد دلت التقارير بانه لم يبق سوى ٤٨٪ من اصل انواع الاسماك التي كانت هدفا لصيد الحيتان التجارية في هذا القرن في شمال الهادي والنصف الجنوبي من الكرة الارضية . واقترح في مؤتمر ستكوكهولم حظر صيد الحيتان لاسباب تجارية ولكن لم يتحقق هذا حتى انتهاء العقد . ولكن تم وضع اجراءات ادارية جديدة في موضع التنفيذ من قبل اللجنة الدولية للحيتان عام ١٩٦٥ بفضلها تم خفض نسبة الصيد .

اما صيد الاسماك في المياه المغلقة فقد زاد من ٢ر٥ مليون طن عام ١٩٥٠ الى ١٠ ملايين طن مابين ١٩٧٣ - ١٩٧٦ . ومما ساعد على هذا التكرار زيادة البحيرات الداخلية المعدة لتوليد الاسماك التي ساهمت في زيادة الانتاج بمعدل ٥ الى ٦ بالمائة في بعض البلدان ووصلت الى ١٠ بالمائة في البعض الآخر .

المستوطنات البشرية

حدد العقد السابع نقطة التحول في نموذج المستوطنات واصبح النمو في المدن يتضاءل تدريجيا في البلاد المتقدمة حيث فيما مضى وجدت اكبر مدن للعالم . بينما لم تستمر الزيادة بسرعة فحسب في الدول النامية وانما ولاول مرة ظهرت مدن اكبر من تلك التي في المناطق المتقدمة . في سنة ١٩٥٠ كانت هناك مدينة واحدة في الدول النامية - وهي مدينة بيونس ايريس - بتعداد سكاني يزيد عن ٤ ملايين نسمة ، في حين كان العديد منها في البلاد المتقدمة ولكن في عام ١٩٧٥ اصبح هناك ١٧ مدينة بهذا الحجم في البلاد النامية بالمقارنة مع ١٣ مدينة في الدول المتقدمة وفي عام ١٩٨٠ اصبحت هذه الارقام ٢٢ر١٦ . وهذه الزيادة المضطردة في نسبة تزايد سكان المدن في البلاد النامية سوف تضاعف وبدون شك عدد الاشخاص المقيمين فيها في عام ٢٠٠٠

كان النمو الحضري متجها نحو المدن الكبيرة : واشارت التنبؤات بانه في عام ٢٠٠٠ سيكون هناك ٦٠ مدينة في البلاد النامية يزيد تعداد سكان الواحدة منها عن ٤ملايين نسمة بالمقارنة مع ٣٠ مدينة في المناطق المتقدمة . ويتوقع ان يكون تعداد سكان ١٨ مدينة في البلاد النامية اكثر من ١٠ ملايين نسمة عند حلول تلك السنة .

ولان هذه الزيادة حصلت مع وجود مداخيل منخفضة فانها تخطت امكانيات هذه الدول في توفير المسكن والخدمات وكانت النتيجة انشاء مستوطنات حقيرة حول حدود المدن الكبيرة واستيطان ما بين ٢٠ - ٨٠ ٪ من سكان المدن في هذه الاحياء الفقيرة . وبالرغم من عملية التوطين بالمدن وحتى عام ١٩٨٠ ظلت غالبية سكان البلاد النامية حوالي ٥٨٪ تقطن في المناطق الريفية ففي الهند مثلا كان هناك ٩٢٢ر٥٧٥ مستوطنة من اصل ٥٢٠ر٥٧٩ مستوطنة و ٩٨٪ منها في قرى يقل تعداد سكانها عن ٠٠٠ر٥ نسمة . وبالكاد تحسن وضع السكان في المناطق النامية خلال العقد لم تكن حال المستوطنات الريفية افضل . بينما واجه سكان المستوطنات ، حول المدن والمخيمات نقصا في المياه النقية وشبكة تصريف المياه . وكانت زيادة الازدحام ظاهرة منتشرة في المناطق الريفية والمدنية حيث يقيم عادة ٣ افراد او اكثر في غرفة واحدة .

نبذة عن الدكتور مصطفى كمال طلبه

استاذ الميكروبيولوجيا والمدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة

الدكتور مصطفى كمال طلبه مصري الجنسية ولد في مصر عام ١٩٢٢ وحصل على شهادته الجامعية الاولى في علم النبات بدرجة شرف من جامعة القاهرة في عام ١٩٤٣ وعلى دبلوم الكلية الملكية بلندن ، وعلى دكتوراه في علم امراض النبات من جامعة لندن في عام ١٩٤٩ وفي عام ١٩٦٥ عين الدكتور طلبه استاذا بمركز البحوث الوطني المصري . وفي عام ١٩٦٨ عمل استاذا بجامعة القاهرة . وقد شغل الدكتور طلبه منصب وكيل وزارة التعليم العالي في اواخر الستينات ، كما كان مستشارا ثقافيا في السفارة المصرية في واشنطن .

وفي اوائل السبعينات عين وزيرا للشباب واستمر عضوا في مجلس الوزراء من عام ١٩٧١ الى عام ١٩٧٣ ، بصفته رئيسا للاكاديمية المصرية للبحوث العلمية والتكنولوجيا .

وخلال الفترة الممتدة من عام ١٩٥٠ الى عام ١٩٧٣ نشر الدكتور طلبة اكثر من ٨٠ بحثا علميا .

وفي عام ١٩٧٢ اثناء مؤتمر الامم المتحدة الخاص بالبيئة البشرية في ستوكهولم اسهم الدكتور طلبه بصفته رئيسا للوفد المصري واحد نواب رئيس المؤتمر اسهاما كبيرا في الترويج لقضية حماية البيئة البشرية وعمل كنائب للمدير التنفيذي منذ يناير / كانون الثاني / عام ١٩٧٦ ، وقد تحمل الدكتور طلبة المسؤولية المركزية لتطوير برنامج البيئة وتنسيق انشطة الامم المتحدة في ميدان البيئة مما ساعد عام ١٩٨٠ على تجديد ولايته على هذه المنظمة لخمس سنوات اخرى .

وفي بياناته العديدة للاسرة العلمية ولاصحاب القرار في الحكومات والمنظمات الدولية والاقليمية استطاع اثارة الانتباه للعلاقات والروابط بين التنمية والبيئة ، وقد قام بتوجيه الاسهامات الاساسية في ميدان النماذج البديلة للتنمية واساليب الحياة وبالتحليل العلمي الدقيق لاجراء حماية البيئة القائم على الاستفادة من التكاليف وتقييم البيئة والادارة بصورة عامة .

وكان الاسهام الرئيسي للدكتور طلبه في السنوات الاخيرة يتعلق بتحديد القضايا الحاسمة المتعلقة بالبيئة التي تواجه البشرية في سلسلة من النشرات الهامة ، كما نشرت دراسات تحت قيادة الدكتور طلبه تتعلق بالبيئة وامراضها والحفاظ على الطاقة .

وقد نال الدكتور طلبه جوائز تشجيعية من ١٢ قطرا ودرجة شرف جامعية للدكتوراه من جامعة موسكو اعترافا بخدماته للعالم في ميدان البيئة .

القذافي يهاجم ١

كتاب جديد يفضح الدوافع الخفية وراء نظرية القذافي

وكتابه الأخضر

دور القذافي سلسلة التآمر العالمي على العقيدة الاسلامية والامة العربية وحضارتها الاسلامية

الاجتهاد الشرعي ويتهم الأئمة المجتهدين بالشرك

تبدأ « المدينة » في نشر فصول كتاب جديد عن عقيد ليبيا اصدره نخبة من المثقفين الليبيين ضمن سلسلة « كل الحقيقة للشعب » وقد فضحوا فيها تصرفات العقيد المجنون وكيف ضرب الاقتصاد الليبي واعدم الاحرار وخنق كل صوت ليبي ارتفع يدافع عن حق شعبه في الحياة الحرة الكريمة .. وفي هذا الكتاب « تجربة القذافي في اطار الموازين الاسلامية » .. وفيه فضح الدكتور عبد الله الصادق دور القذافي كعميل للقوى الدولية التي من مصلحتها هدم العقيدة الاسلامية كحاجز قوي يقف امام زحف هذه القوى لتدمير الشعوب الاسلامية والانحراف والاستيلاء على مقدراتها الروحية والمادية .. ان الكتاب يكشف الستار عن القذافي كملحد يتستر خلف الغيرة على الاسلام وبانه يجتهد في تفسير الدين لصالح المسلمين في حين انه يفتن الناس عن دينهم .. والى الحلقة الاولى من كتاب « تجربة القذافي في اطار الموازين الاسلامية » ..

موقف القذافي من الشريعة الاسلامية

إن من أخطر المفاهيم التي تعرض لها القذافي بمحاولات الهدم هو مفهوم الدين. ولقد سلك لذلك مسلكاً خبيثاً تمشياً مع توجيهات المخططات العالمية المرسومة لضرب الاسلام واجهاض محاولات البعث الاسلامي المعاصر. وذلك عن طريق رفع المفاهيم الاسلامية كشعارات برّاقة ثم السعي لافراغها من محتواها الحقيقي شيئاً فشيئاً بعد أن يمتلك رافعها من أسباب القوة القاهرة ووسائل التسلط الظالم ما يمكنه من فرض زيفه على الأمة. ولقد اختار أعداء الاسلام هذا المسلك كمرحلة متأخرة من استراتيجية رهيبة تمثلت في الدعوة والترويج لمفاهيم غريبة عن الاسلام والمسلمين، جوهرها العلمانية ومظهرها القومية تارة والاشتراكية تارة أخرى. ورغم فشل هذه الاستراتيجية في ابعاد المسلمين عن أصل الاسلام إلا أنها نجحت في اقصاء جمهور المسلمين عن فهم الاسلام فهماً واعياً ممّا مهد لهذه المرحلة في المخطط الرهيب – ويمثل القذافي فصلاً من هذه المرحلة – وذلك بالابقاء على الجوهر العلماني وستر المظهر بستر الدين في البداية ثم الانقضاض على أركانه الأساسية لهدمها ركناً ركنا.

ولقد وصف كثير من المتتبعين ارتكاس القذافي في أفكاره بالتخبط. إلاّ أننا لا نعتقد ذلك. بل نعد هذا من مستلزمات المخطط الموسوم، ومرجع ذلك لسببين :

١ – لقد بقي جوهر فكر القذافي الضال دون أي تغيير منذ بداية الثورة. وهذا ما هو معروف لمن عرف القذافي عن قرب.

٢ لقد وقف القذافي موقف العداء لكل من اعتقد أنهم يمثلون الفهم الصحيح والادراك الواعي لرسالة الاسلام وذلك منذ الأسابيع الأولى للثورة في أول خطاب له بمناسبة ذكرى استشهاد شيخ الشهداء عمر المختار رحمه الله.

القذافي والشريعة :

يقول القذافي في حديث له مع جمع من شيوخ القراءات[1] عام ١٩٧٨ :
«ما يسمى الآن بالشريعة الاسلامية.. هذا لا يمكن أن ينسب للدين. من منكم يقول أن الكلام الخاص بالشريعة كلام المذاهب.. ان هذا الكلام ديني ؟ ليس دينيا» (١ : ص ٢٣١)
«أنا أعتبر الشريعة الاسلامية مذهب فقهي وضعي. شأنه شأن القانون الروماني. قانون نابليون.. وكل القوانين الأخرى التي وضعها الفقهاء الفرنسيون أو الطليان أو الانجليز أو المسلمون» (١ : ص ٢٣٣).

هذا هو جوهر الموقف الفكري للقذافي من الشريعة. ولقد عبر عنه هو «أحسن» تعبير. ومبعث ضلاله هذا أنه يريد أن يلبس على الشعب أن ما يقوم به هو من تشريع في مجالات السياسة والاقتصاد والاجتماع جزء من الشريعة الاسلامية التي هي – على حد زعمه – مذهب وضعي. اذ يكفي لديه أن يكون واضع القانون مسلماً – بالاسم – ليكون قانونه اسلامياً. «لا تريدون كتاباً أخضر.. لا تريدون كتاباً عمله واحد مسلم. لا تريدون المسلمين يأتون بحل للمشكل الاقتصادي وللمشكل السياسي. لا تريدون الشرق ينهض. لا تريدون الثقافة الاسلامية تقدم للناس حلاً في هذه المشاكل عندكم شك فينا.. طيب مزق الكتاب الأخضر نحن مشكوك فينا.. ما فيش.. مخالف للدين مزقه.. نحن نحل المشكل الاقتصادي.. يأتي واحد يقول لي : ما فيش حل للمشكل الاقتصادي بعد الكتاب الأخضر إلاّ المذهب الماركسي المبني على الالحاد. خلاص.. جيب المذهب الماركسي» (١ : ص ٢٣٩) « يا سيدي.. اجتهد. في كل حاجة. وقل لي هذا انتاج مادي وضعي. أنا نحترمك. ونقول الحمد لله على أن مسلماً. وثقافته اسلامية. عمل لنا حلاً مادياً. وحلاً للقضايا الوضعية. الدنيوية البعيدة عن الدين. لكن لا تقل هذا دين. أنا لا أعرف أن فيه كتاب دين إلاّ القرآن» (١ : ص ٢٤٠).

فأي ضلال بعد هذا الضلال. ونحن بدورنا نقول للقذافي انه سوف لن يلتفت لكتابه أحد ولا يصفه بموافقة الدين أو مخالفته. إذا لم يجعل منه شريعة يحتكم اليها الناس قسراً في ليبيا. ولا نعتقد أننا في حاجة الى الرد على ما جاء من ضلالات في هذه المقتطفات ونحيل القارئ الكريم الى ما سيرد في الفصول التالية من تصحيح لكثير من المفاهيم.

ولنتجه الآن لتعرية موقف القذافي من أركان الشريعة الثلاثة : القرآن. والسنة. والاجتهاد.

القرآن شريعة المجتمع :

لقد رفع القذافي هذا الشعار البرّاق تمشياً مع استراتيجية الافراغ. ولقد جعله أساساً من أسس ما سمي بـ «بيان سلطة الشعب». فما هو جوهر فهم القذافي لمحتوى هذا الشعار الذي رفعه. وهل يؤمن القذافي حقيقة بالقرآن كأصل لشريعة المجتمع ؟ يقول القذافي : «بصدد الحديث عن القرآن شريعة المجتمع. القرآن إذا تصفحناه.. لا نجده يتحدث عن المشاكل التي نحن نحكم بها المجتمع. نحن البشر نحكم أنفسنا.. القرآن لم يتحدث عن هذه القضايا كلها. حتى العقوبات في الدنيا محدودة بثلاثة أو أربعة.. جريمة فيها قطع اليد، وجريمة فيها الجلد.» (١ : ص ٢٤٠).

هذا هو القرآن – كما يريده لكم القذافي – يا شعب ليبيا. القرآن الذي جعلتم منه في مؤتمركم ؟! الأول. وفي بيان سلطتكم ؟! شريعة لمجتمعكم. ليس فيه من التشريع إلاّ قطع اليد والجلد. أما خلاف ذلك فهو متروك للقذافي يشرع فيه بما شاء.

أي ضلال أبعد من هذا الضلال. ان القذافي بهذا يعمق ضلالات الغزو الفكري ويطبق المخطط الاستعماري لابعاد المسلمين عن القرآن مصدر قوتهم وأصل هدايتهم وأساس تشريعهم.

والحق أن القرآن تضمن أنواعاً ثلاثة من الأحكام[2] : الأول : **أحكام اعتقادية**، تتعلق بما يجب على المكلف اعتقاده في الله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر. الثاني : **أحكام خلقية**، تتعلق بما يجب على المكلف أن يتحلى به من الفضائل وأن يتخلى عنه من الرذائل. الثالث : **أحكام عملية**، تتعلق بما يصدر عن المكلف من أقوال وأفعال وعقود وتصرفات. وهذه الأحكام العملية في القرآن تنتظم نوعين : أحكام يقصد بها تنظيم العلاقة بين الانسان وربه خاصة كالصلاة والصوم والحج والنذر واليمين. وأحكام يقصد بها تنظيم علاقة المكلفين بعضهم ببعض. سواء كانوا أفراداً أم جماعات أم أمماً، حكاماً أم محكومين وهذه الأحكام تنوعت بحسب ما تعلق به وما يقصد بها الى الأنواع التالية :

١ – **أحكام الأحوال الشخصية**، وهي التي تتعلق بالأسرة من بدء تكونها، ويقصد بها تنظيم علاقة الزوجين والأقارب بعضهم ببعض. وآياتها في القرآن نحو ٧٠ (سبعين) آية.

٢ – **الأحكام المدنية**، وهي التي تتعلق بمعاملات الأفراد ومبادلاتهم من بيع وإجارة ورهن وكفالة وشركة ومداينة... ويقصد بها تنظيم علاقات الأفراد المالية وحفظ حق كل ذي حق. وآياتها في القرآن نحو ٧٠ (سبعين) آية.

٣ – **الأحكام الجنائية**. وهي التي تتعلق بما يصدر عن المكلف من جرائم وما يستحقه عليها من عقوبة. ويقصد بها حفظ حياة الناس وأموالهم وأعراضهم وحقوقهم وتحديد علاقة المجني عليه بالجاني وبالأمة. وآياتها في القرآن نحو ٣٠ (ثلاثين) اية.

٤ **أحكام المرافعات**. وهي التي تتعلق بالقضاء والشهادة واليمين ويقصد بها تنظيم الاجراءات لتحقيق العدل بين الناس. وآياتها في القرآن نحو ١٣ (**ثلاث عشرة**) آية.

٥ – **الأحكام الدستورية**. وهي تتعلق بنظام الحكم وأصوله. ويقصد بها تحديد علاقة الحاكم بالمحكوم وتقرير ما للأفراد والجماعات من حقوق. وآياتها في القرآن نحو ١٠ (**عشر**) **آيات**.

٦ – **الأحكام الدولية**. وهي التي تتعلق بمعاملة الدولة الاسلامية لغيرها من الدول. وبمعاملة غير المسلمين في الدولة الاسلامية ويقصد بها تحديد علاقة الدولة الاسلامية بغيرها من الدول في السلم والحرب. وتحديد علاقة المسلمين بغيرهم في الدولة الاسلامية. وآياتها نحو **٢٥ (خمس وعشرين)** آية.

٧ – **الأحكام الاقتصادية والمالية**. وهي التي تتعلق بحق السائل والمحروم في مال الغني. وتنظيم الموارد والمصارف. ويقصد بها تنظيم العلاقات المالية بين الأغنياء والفقراء. وبين الدولة والأفراد. وآياتها في القرآن نحو ١٠ (**عشر**) **آيات**.

هذه هي الأحكام التي جاءت بها الآيات الصريحة من القرآن. فهل ترك القرآن مجالاً لم يتحدث فيه عن المشاكل التي نحكم بها ؟ سبحان الله وتعالى عن ذلك علواً كبيرا. وما كان ربك نسيّا.

ويلاحظ هنا أن الآيات المتعلقة بأحكام الجنايات لا تزيد عن ٣٠ آية من مجموع نحو ٢٣٠ آية متعلقة بالأحكام العملية فقط. أي بنسبة نحو ١٣٪ فقط من مجموع هذه الآيات.

ولئن أثبت القذافي للقرآن حكم قطع اليد والجلد وأنكر ما عداها من أحكام في آيات صريحة من القرآن فليس درجة ايمانه بذلك بعيدة عن ايمان أسلافه من بني اسرائيل الذين يقول الله تعالى فيهم : «أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلاّ خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون الى أشد العذاب وما الله بغافل عما تعملون» (البقرة : ٨٥).

ولقد تطاول القذافي على كتاب الله فتصدى لتفسيره بغير علم ولا تقوى بعد أن رفض كتب التفسير المعتمدة ومنع تداولها في المكتبات. فخلا الجو له ولأمثاله للتحريف والزيغ. ولا نريد أن نعدد هذه التحريفات فهي وللأسف أكثر من أن تحصى ولكن نكتفي بذكر بعضها دون الخوض في التفاصيل وذلك لما لها من دلالات في اظهار حقيقة ضلال القذافي المخطط من قبل المستعمرين والدخلاء.

يقول القذافي في ندوة الحوار الاسلامي المسيحي في طرابلس «المصدر الصحيح في الجانب الاسلامي هو القرآن وأؤكد أن اعتقادات المسلمين لا تنطبق مع القرآن الآن ؟! فهناك عدد كبير جدا من المسلمين يعتقد أن الحرب بين المسلمين والمسيحيين أو بين المسلمين واليهود هي جهاد مقدس. وهذا ليس صحيح كما يقول القرآن. ذلك أن الجهاد يكون بين المؤمنين وبين الكافرين. أما بين مؤمن ومؤمن فليس هناك شيء اسمه جهاد». «وما دام المرجع الصحيح هو القرآن. فإن أول حقيقة نستطيع أن نؤكدها هنا أن الجهاد ضد أهل الكتاب. مفهوم خاطئ» (١ : ص ١٠٠ – ١٠١)

أما قمة الفهم القذافي للغة القرآن فيمثلها شرحه لسورة المسد التي لا يجهل فهمها حتى «أولاد الكتّاب». يقول القذافي في خطبة عيد الأضحى : «تبت يدا أبي لهب وتب» لماذا ؟ «ما أغنى عنه ماله وما كسب. سيصلى نارا ذات لهب».. لماذا يسبه الله ؟ **لأنه كافر** رفض أن يؤمن بدعوة الحق. لماذا رفض ؟ **لأنه غني**. من قال هذا ؟ الله قال ذلك «ما **أغنى** عنه **ماله** وما كسب».. واضح أن أبا لهب هذا غني. ولأنه غني كانت أذناه وعيناه مغلقة.. وقلبه مغلق. ولا يسمع كلمة الحق» (٢١ : ص ٢٧٥).

هذا هو مجمل موقف القذافي من القرآن الكريم. جحود وتحريف وضلال وتصدية. وسنأتي ان شاء الله لنزن هذا بميزان الايمان الذي اعتمدناه في منهج الدراسة. وذلك في ختام هذا الفصل من الكتاب. ولنتجه الآن لتبيان موقف القذافي من المصدر الثاني للشريعة الاسلامية.

القذافي والسنة :

لم يشتهر عن القذافي انكار لأصل من أصول الشريعة مثلما اشتهر عنه انكاره لسنة الرسول صلى الله عليه وسلم. ولسنا بصدد الرد على افتراءات القذافي في هذا المجال ولكننا نختار مقاطع من كلامه حول الموضوع تبرز زيغ ادراكه وضلال فكره. يقول القذافي في معرض الحديث لاعتبار حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته المطهرة أصلاً من أصول التشريع : «**لو كان الحديث** الذي يقوله الرسول يعتد به. أو **يؤخذ** كمنهج أو **كشريعة** معناها أن **تأخذ** كل **كلامه** الأول. **قبل الرسالة** وبعد الرسالة» (١ : ص ١٦٥). «واذا كان تريدون **اتّباع السنّة**. معناها أن **كل ليبي يجب** أن يصلي في صلاة العشاء عشرين ركعة على الأقل. وأن يصوم يومين في كل أسبوع» (١ : ص ١٧٣).

هذا الأسلوب في انكار السنة لم يتجرأ عليه العقلاء حتى من المستشرقين الكفار. ناهيك أن يقول به مسلم. ويستطرد القذافي في بيان فهمه القاصر لمعنى الوحي فيقول : «باستمرار يقول (الله) له : يا محمد «فاستمسك بالذي **أوحي** اليك. انك على صراط مستقيم»... يقول يا محمد اعلم انك تسير على صراط مستقيم. اذن تمسك **بالقرآن**. **لا تأتي معه بحديث**. ولا تأتي معه **بحاجة أخرى**» (١ : ص ١٦٩). فاقصار الوحي على القرآن فقط ضلالة في الاعتقاد وزيغ في التصور. وحتى لا نستطرد في سرد ضلالات القذافي والرد عليها واحدة واحدة نكتفي بما أوضحناه آنفاً للاستدلال على انكار القذافي للسنة من الأصل. ونسوق للقارئ الكريم ايضاحاً مجملاً لمعنى السنة وحجيتها كمصدر أساسي من مصادر التشريع الالهي في الاسلام[3].

السنة في **اللغة** : الطريقة. محمودة كانت أو مذمومة. وهي في اصطلاح **المحدثين** : ما أثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من **قول أو فعل أو تقرير أو صفة** خلقية أو خلقية **أو سيرة**. وفي اصطلاح **الأصوليين** : ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم من **قول أو فعل أو تقرير**.

وقد تطلق السنة عندهم على ما دل عليه دليل شرعي. سواء أكان ذلك في الكتاب أو عن النبي صلى الله عليه وسلم أو اجتهد فيه الصحابة كجمع المصحف وحمل الناس على القراءة بحرف واحد وتدوين الدواوين ويقابل ذلك «البدعة».

وفي اصطلاح **الفقهاء** : ما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم من غير افتراض ولا وجوب : وتقابل الواجب وغيره من الأحكام الخمسة[4] وقد تطلق عندهم على ما يقابل البدعة. ومنه قولهم : طلاق السنة كذا. وطلاق البدعة كذا.

ومرد هذا الاختلاف في الاصطلاح الى اختلافهم في الأغراض التي يعني بها كل فئة من أهل العلم.

فعلماء الحديث انما بحثوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الامام الهادي فنقلوا كل ما يتصل به من سيرة وخلق وشمائل وأخبار وأقوال وأفعال.

وعلماء الأصول انما بحثوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المشرع الذي يضع القواعد للمجتهدين من بعده ويبيّن للناس دستور الحياة. فعنوا بأقواله وأفعاله وتقريراته التي تثبت الأحكام وتقررها.

وعلماء الفقه انما بحثوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لا تخرج أفعاله عن الدلالة على حكم شرعي. وهم يبحثون عن حكم الشرع على أفعال العباد وجوباً أو حرمة أو اباحة أو غير ذلك.

ونحن نشرح هنا في معرض الحديث عن حجية السنة ومكانتها في التشريع – وهذا ما ينكره القذافي – ما عناه الأصوليون بالدرجة الأولى ونعرج أحياناً على المعنى الذي عناه المحدثون.

وجوب طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم واتباع سنته :

كان الصحابة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم يستمدون أحكام الشرع من القرآن الكريم الذي يتلقونه عن الرسول. وكثيراً ما كانت تنزل آيات القرآن مجملة غير مفصلة. أو مطلقة غير مقيدة. وكذلك كثير من الأحكام التي لا يمكن تنفيذها دون الوقوف على شرح ما يتصل بها من شروط وأركان ومفسدات فكان لا بد لهم من الرجوع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعرفة الأحكام معرفة تفصيلية واضحة.

وكذلك كانت تقع لهم من الحوادث. التي لم ينص عليها في القرآن. فلا بد من بيان حكمها عن طريقه صلى الله عليه وسلم وهو مبلغ عن ربه وأدرى الخلق بمقاصد الشريعة وحدودها ونهجها ومراميها. ولقد أخبر الله عن مهمة الرسول بالنسبة للقرآن فقال : «وأنزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزّل اليهم ولعلهم يتفكرون» (النحل : ٤٤). كما بيّن أن مهمته ايضاح الحق حين يختلف فيه الناس : «وما أنزلنا عليك الكتاب إلاّ لتبيّن لهم الذي اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم يؤمنون» (النحل : ٦٤) وأوجب النزول على حكمه في كل خلاف. «فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلّموا تسليما» (النساء : ٦٥).

وأخبر أنه أوتي القرآن والحكمة ليعلم الناس أحكام دينهم فقال : «لقد منّ الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولاً من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين» (آل عمران : ١٦٤).

* * * *

(١) لقد روجت وسائل اعلام القذافي للحديث على أنه حوار بين «الأخ العقيد» وبعض علماء الدين. والحق أنه لم يكن حواراً. ولم يكن مع علماء الدين بل مع جمع من مقرئي القرآن. ولقد تحدث أحدهم في آخر الاجتماع حديثاً طيباً رد فيه على كثير من ضلالات القذافي إلاّ أن هذا الحديث مسح من التسجيل ولم ينشر فيما كتب حول «الحوار».

(٢) راجع كتاب علم أصول الفقه لعبد الوهاب خلاف.

(٣) يراجع في ذلك الكتاب القيم للدكتور مصطفى السباعي رحمه الله. السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي. وكتاب علم أصول الفقه للأستاذ عبد الوهاب خلاف رحمه الله.

(٤) ينقسم الحكم التكليفي الى خمسة أقسام. الواجب. المندوب. المحرّم. المكروه. المباح.



العقيد الملحد يعتبر الشريعة الاسلامية مذهب فقهي وضعي مثل القوانين الفرنسية والانجليزية !

للمسؤولين فى مكتب رعاية الشبـاب بالمدينة :

عاملونا كما تعاملـون أصدقاءكم

نحن نعرف أن المنصة فى اى ملعب كانت مخصصة لجلوس المسئولين عن الرياضة والمهتمين بها واداريي الأندية والصحفيين ان لم يكن لهم مكان خاص بهم .

ولكن فى ملعب المدينة الأمر يختلف .. ففى مباراة أحد والأهلى للشباب كان رواد المنصة هم أصدقاء وأصحاب بعض العاملين فى مكتب رعاية الشباب وعدد من ابنائهم .. وما اكثرهم « ماشاء الله » فى وقت أصدر المسئولون عن الملعب اوامرهم الكريمة باغلاق بوابة الدخول الى مايسمى بالمنصة وتجمعوا – بشكل ملفت للنظر وغير مالوف فى ملاعبنا – أمام جهاز التليفزيون الموضوع خلف الحكم الاحتياطى لمشاهدة مباراة الهلال والكوكب المنقولة فى نفس الوقت .. ولم يعيروا لمن ظل يطرق الباب للدخول من الاداريين والمدربين والصحفيين اى اهتمام .. ولم تنفع كل المحاولات التى بذلت لاقناع المسئولين بفتح الباب على مدار نصف ساعة كاملة فكان الحل الوحيد هو الاتجاه للمدرجات والجلوس مع الجماهير .. ولكنهم عادوا بفتحه من لجل ادخال احد زملائهم فى المكتب والذى كان يجلس فى المدرجات بجوار من لم يسمح لهم .

والأغرب من ذلك كله أن المسئولين عن الملعب كانوا يتبادلون الضحك وهم يشاهدون من حكم عليهم تسلطا بالجلوس فى المدرجات .. ومما يدعو للأسف حقا أن يكون بينهم الأستاذ ابراهيم البديرى مدير المكتب .

نحن لانطالب بامتيازات خاصة ولكننا فقط نطالب على الاقل بنفس المعاملة التى يعامل بها الأصدقاء « وأطفال موظفى المكتب » وعلى المسئولين فى المكتب أن يدركوا أن الاداريين فى الأندية اناس متطوعون لخدمة الرياضة والفارق الوحيد بينهم وبين موظفى المكتب انهم لايتقاضون راتبا .

ابراهيم بديرى

أبو وليد

اليـوم البطولـة العسكرية لكرة اليد فى الخرج

تبدأ اليـوم فى الخـرج وعلى ملاعب المصانع الحربية البطولة العسكرية لكرة اليد والتى تشارك فيها القطاعـات العسكريـة فى القوات المسلحة وتستمر حتى يوم الجمعة القادم وعلى ضوء نتائج هذه البطولة سيتم اختيار منتخب المملكة العسكرى لهذه اللعبة ..

■ اليوم الهلال يكرم ابطـال السباحة والكاراتيه

يقيم نادى الهلال مساء اليوم حفلا تكريميا لفريقيه فى السباحة والكاراتيه واللذان حققا بطولتى المملكة فى لعبتيهما ..

وسيحضر حفل التكريم كل من الدكتور فيصـل البشـير رئيس اتحاد السباحة والاستاذ محمد الفائز رئيس اتحاد الكاراتيه ..

وتجدر الاشارة الى ان النادى كان قد اعلن عن مكافآت مالية للاعبيه الدوليـين بالكاراتيـه والذيـن شاركوا المنتخب الذى حقق المركز الثانى على المستوى الاسيـوى ومقدار المكافأة ٤ الاف ريال لكل لاعب ..

بضربات الجزاء الاتفاق يفوز على الفتح

فى نطاق دورى الشباب لابطال مناطق المملكة لكرة القدم فاز شباب الاتفاق بضربات الجزاء على الفتح بـ ٤/٣ وقد انتهت المباراة فى وقتها الاصلى والاضافى بدون اهداف .

امير الخفجى يرعـى ختـام دورى المؤسسات بالخفجى

● من على صالح شريف :

الدمـلم : اختتـم فى نهايـة الاسبوع الماضى دورى المؤسسات والشركات بالخفجى والذى نظمه نادى العلمين وقد أسفرت النتائج كالتالى : فاز بكأس الدورة فى كرة القدم فريق المدرسة الثانوية نتيجة ٨ / ٠ ضد النيل .

وفى كرة اليد فاز فريق الخريفى بالمركز الأول .

وفى كرة السلـة فاز فريـق الشويعر . وبالنسبة لكرة الطائرة فاز فريق أبو عرب .

وقد أقيم احتفال بهذه المناسبة تحت رعاية أمير الخفجى الشيـخ خالد تركى العطيشان حيث قام بتوزيع الـكؤوس والميداليـات على الفرق الفائزة .

وقد كان لأعضاء نادى العلمين جهود مشكورة وعلى راسهم الأستاذ محمـد سليمـان الفضيـلى رئيس النادى فى نجاح هذه الدورة والتى تسهم فى رفع مستـوى الأنشطـة الرياضية فى الخفجى .

فجأة ..تقرر تأجيـل بطولة الخليج الخامسة للفروسية لمدة عامين

● من عبد الله الحرازى :

الريـاض – « مكتـب المدينة » : بعد مداولات استمرت اكثر من ٣ ساعات مساء أمس الأول فى نادى الفروسية بالرياض . قررت اللجنة الخاصـة المكلفـة باعـادة دراسة بطولة الخليـج والجزيـرة العربية للفروسيـة تأجيـل موعـد البطولة القادمة والتى كان مقررا اقامتها فى العراق خلال شهر مارس القادم . وذلك لمدة عامين .

وقد جاء هذا القـرار مفاجئـا للتوقعات خاصة وان المداولات فى هذا الموضوع قد تقـرر لهـا ان تستأنف فى الكويت فى الأول من شهر اكتوبر القادم .

وكان المملكة قد تقدمت بعـدة مقترحات للجنة تهدف للحـد من الخروج على أهداف الدورة خاصة بعد الأحداث التى شهدتها الدورة الرابعة التى أقيمت فى البحرين خلال شهر جمادى الأولى الماضى . حيث استعانت بعض الدول بخيول من أصل غير عربى .

وصرح « للمدينة » الأستاذ عبد الله البسام من نادى الفروسية بأن هذا التأجيل جاء لفتح المجال امام الـدول الاعضـاء لتتمـكن من الاستعداد جيدا للبطولة – وقال ان ماحدث فى الدورة الرابعـة لانـود تكراره بأى صورة كانت .

وقد حضر الاجتماع كل من الأمير منصور بن سعود بن عبد العزيز والأمير عبد الرحمن العبـد اللـه الفيصل والأستاذ عبد الله البسام والأستاذ على الحجيلان عن المملكة والشيخ راشد بن عيسى آل خليفة ممثلا عن البحرين والأستاذ عبـد اللطيف التوينى ممثلا عن الكويت والرائد خلفان البوسعيد من عمان والفريق متقاعد نافع سليمان من العراق وقد اعتذرت كل من قطـر والامـارات عن المشـاركة فى الاجتماع .

صورة بالهاتف للاجتماع — تصوير : أحمد أدم

لو لعب الفريق كما لعب امام الهلال لكسبنا الاهلى ٣/صفر

● من عبدالستار حسين :

فى حديث خاطف مع مدرب نادى الاتحاد مستر سيم جافا بعد انتهاء لقاء البطولة وفوز الاتحاد بالكأس تحدث المدرب الكورى عن شعوره وعن رايه فى المبارة فقال : .

■ لم نقدم المستوى المطلوب :

فى الحقيقة اننا ورغم فوزنا بالبطولة الا اننا لم نقدم المستوى المعهود للفريق وذلك بسبب تراجع مستوى بعض اللاعبين وهم جمال – التميمى – وحسن باسودان . وقد عوض جمال ذلك فى الشوط الاخير بحسم النتيجة لصالحنا ..

المفروض فوزنا ٣/صفر

اؤكد اننا لو لعبنا بنفس مستوانا امام الهلال لكسبنا المبارة ثلاثـة اشواط مقابل لا شىء وقد كنت العب بثلاثة وغياب ثلاثة اعجبنـى من الاهلى

لا يختلف اثنان ان ناصر كان ابرز لاعبى الاهلى الا انه تراجع فى الشوط الاخير وهو المهم وقد يكون هناك سبب لذلك ..

الرياضة « ص ١٤ »
والفروسيـة « ص ١٥ »

فى القفـز الشرق الاول وفى التصويب معاذ الاول

● المدينـة – منـدوب « المدينة » :

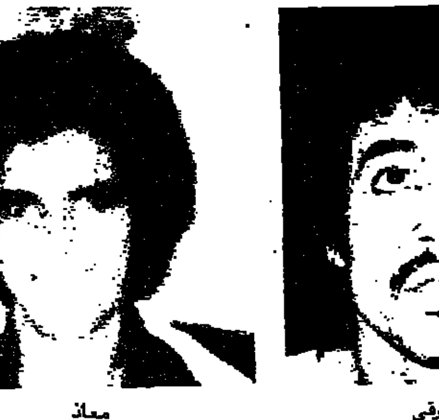
على صالة رعايـة الشبـاب فى المدينة المنورة اقيمـت التصفيـات الاولية لمسابقتى القفز والتصويب فى كرة السلة لاندية منطقـة المدينـة المنورة والطائف وتبوك وقد شارك فى المسابقة فريقا احد والانصار من المدينة ونادى عكاظ من الطائـف ممثلا فى لاعب واحد فقط هو « عمر سماك » ولم يحصل على مركز متقدم وتخلف عن المشاركة منطقة تبوك وسينضم الفائزون الاوائل الى باقى الفائزين فى المناطق الاخرى لاجراء التصفيات النهائية التى ينظمهـا اتحاد كرة السلة على مستوى المملكة وذلك يوم الجمعة القادم على صالة الدرعية بالرياض . وقد جاءت نتائج المسابقتين كالتالى

اولا مسابقة القفز :

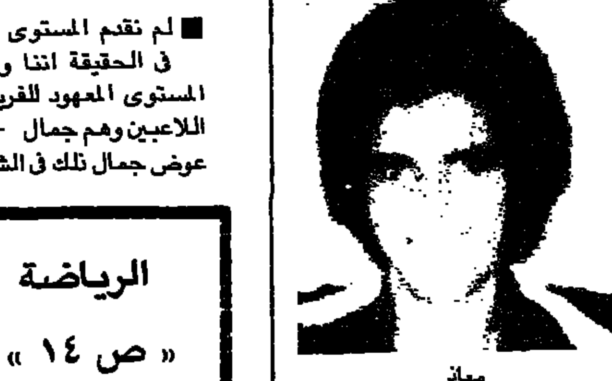
الاول عبد العزيز شرقى نادى احد ٨٨ر٥ / والثانى محمد نور نادى الانصار ٨٣ر٥ / والثالث عبد العزيز هوساوى نادى احد ٨٠ر٥ / والرابع محمد طاهر هوساوى نادى الانصار ٧٩ر٥ / والخامس بكر هوسـاوى نادى احد ٧٧ر٥ .

ثانيا مسابقة التصويب :

الاول معاذ أبو جبل نادى احد ٣٦ رمية من ٦٠ والثانى عبد العزيز المولد نادى احد ٣٥ رمية من ٦٠ والثالث عبد الرحيم لال نادى احد ٣٤ رمية من ٦٠ والرابع عباس فايز نادى الانصار ٣٠ رميـة من ٦٠ والخـامس محمـد التـوان نادى الانصار ٢٧ رمية من ٦٠



الشرقى



معاذ

وقـد اشرف على المسابقتـين الاستاذ ابراهيم السديـرى مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة وقام بالتحكيم فيهما الحكمان رمضان السيد وكمال حمزة ..

حمد الاحمدى رئيسا لنـادى الطلبـة السعوديين فى امريكا

فى مدينـة سانديافـو بولايـة كاليفورنيـا بالولايـات المتحـدة الامريكية كون الطلبة السعوديـون ناديا سعوديا لممارسة العديـد من الوان الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية .

وقد تم ترشيح الاستاذ حمـد الاحمدى لرئاسة النادى يعاونه فى الادارة .

عبد الرحمن ال الشيـخ نائبـا للرئيس

هزاع القحطانى امينا للصندوق

عبـد العزيـز الخيـاط مشرفـا اجتماعيا

عبد العزيز حبشى مشرفا للانشطة الرياضية

سعد الناصر مستشارا للنادى .

النقل الجماعى ينظم دورى للهيئات والمؤسسات

● المدينـة – منـدوب « المدينة » :

تعتزم شركة النقـل الجماعـى بالمدينة المنورة بتنظيم دورة فى كرة القدم للهيئات والمؤسسات والاندية بالمدينة . وقد قامت الشركة بالكتابة الى مكتب رعاية الشبـاب بهـذا الصدد .. وجارى الان التنسيق بين الجهتين لتنفيذ الفكرة التى ستكون تحت اشراف مكتب رعاية الشباب من الناحية الفنية . وقد قام المكتب بدوره بتوجيه الدعوة الى كل من كلية التربية والهاتف الاول والخطـوط السعودية ومنطقة المدينة العسكرية وشركة اتحـاد المقاولـين وشركة سعودى أوجيه وشرطة المدينة ونادى احد والانصار :

التمارين واراء خسارة احـد لبطولة الخليج للسلة

● من حمود العصيمى :

الرياض : حول سؤال من مندوب الصفحة للاستاذ . فائز الاحمدى مدير فريق السلة بنادى احد عن اسبـاب خسارة الفريق لبطولة الخليج .

قال اسباب خسارتنا تعود لانقطاع بعض اللاعبين عن التمارين حيث انه كان يحضر للتمارين لاعبين من التشكيلة الاساسية للفريق بينما الثلاثة الباقين يتغيبون عن التمارين وهذا كان له دور كبير فى تدهور مستوى الفريق فى مباراة البطولة ولم يقدم الفريق حتى ولو جزء بسيط من المستوى الذى كنا نتوقعه حيث ظهر بمستوى دون المتوسط .

كما ان للتحكيم دور فى ذلك بالرغم من انهم قادوا المباراة الى النجاح الى انه فاتت عليهم بعض الاخطاء والتى لم تكن متعمدة ابدا .



القسم الثقافى برعايـة الشباب ومحاضرة عن اجهزة الاعلام اللغوية

بحضور الاستاذ عبد الرحمن الدهام مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى يقيم القسم الثقـافى بالرئاسـة محاضرة يلقيها الاستاذ الدكتور حسن ظاظا استاذ العلوم اللغوية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود موضوعهـا مسئوليـة اجهـزة الاعلام اللغوية فى العالم العربى وذلك فى السـاعة السادسـة والنصف من مساء يوم اليوم بقاعة مبنى شركة اسمنت اليمامة

ادارة الاهلى تقرر بالاجماع

ابتعاث عدد من لاعبى النادى لدورات تدريبية

تنظيم دورة تنشيطيـة بعـد وصـول مساعدى سانتانا

على باخشوين – جدة

عقد فى منتصف الاسبوع اجتماعا لادارة النادى الاهلى برئاسة الامير محمد العبد الله وحضور جميع اعضاء مجلس الادارة ونوقشت فى الاجتماع اوضاع المدربين والخطة القادمة

وقـد قرر مجلس الادارة ابتعـاث العديد من لاعبيه الى دورات تدريبية فى تونس وسيتم تحديد موعد تلك الدورات خلال الايام القادمة والتى سيبتعث اليها طلال مكى وسعد ابو معروف واحمد حماد وعمر عبد الرزاق ونعيم عبد الخالق

كما علم فى الاجتماع بان مساعدى سانتانا سيصلون فى بداية شهر شعبان القادم ليتولون الاشراف على تدريـب الفريق كما تقرر اقامة دور تنشيطية لفرق كرة القدم بالنادى بعد وصول مساعدى المدرب

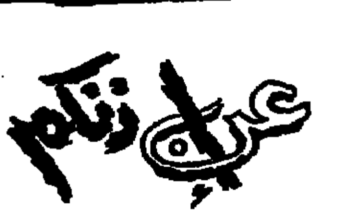
سعـود يطلـق العزوبية ابتداء من اول امس

سعود جاسم مهلهل نادى القادسية ودع حياة العزوبية ووضع دبلة الخطوبة فى يده اول امس خلال احتفال اقيم فى الخبر .

عيسى حمدان كان اول المهنئين لسعود حيث بعث بطاقة التهنئة .. وهى رد على التهنئة التى تلقاها عيسى من سعود بعد فوز الاتحاد على الاتفاق اول امس .



سعود



الروح التى يتمتع بها أفراد الفريق الهـلالى تجعلنى أتحدى بأن الكأس هو ــ كاسهم ــ خاصة بعد أن شاهدت المستوى ــ المتواضـع جدا ــ لفريق الاتحاد ..

ابـن حـلال

تحقيقات محلية

لقاء
مع مدير ادارة
الاحوال المدنية بالرس

الحفيظة يتم اصدارها خلال ساعة اذا كانت جميع اوراقها مستوفاة

الاستعانة بأجهزة الكمبيوتر لسرعة إنهاء خدمات المواطنين

ادارة الاحوال المدنية بالرس لاحدى الجهات الحكومية التي وجدت منذ وقت طويل وهي تستقبل مئات المراجعين يوميا هذا يريد ان يحصل على حفيظة جديدة وهذا اب اسرة يريد ان يضيف اولاده وهذا يبحث عن بدل مفقود واخر يريد تعديل اسمه وهكذا فالموظف لايعرف الراحة اثناء العمل وقد اقطعنا جزء من وقت مدير هذه الادارة الاستاذ عبدالله على الهندى ليضع النقاط على الحروف عن كل مايدور في ذهن القارىء والمواطن عن هذه الجهة الحكومية .

حوار :
رشيد عبدالرحمن الرشيد

■ متى تاسست الاحوال المدنية بالرس ؟

– تاسست الاحوال المدنية بالرس عام ١٣٨٠هـ وكان اسمها في تلك الوقت ادارة الجوازات والجنسية .

■ ماهي الخطوات المتبعة لاستخراج حفيظة نفوس وماهي المسوغات المطلوبة ؟

– تختلف المسوغات باختلاف مالدى المتقدم من وثائق فبعض المتقدمين يحضر حفيظة والده ويكون مضافا بها وهذا يتطلب احضار شاهدين لتعريف ذاته والبعض الاخر يحضر حفيظة والده ويكون غير مضاف بها وهذا يتطلب اثبات لصاحب الحفيظة لان الامر يتطلب اضافته بالحفيظة ثم منحه حفيظة نفوس والبعض يتقدم وبحوزته شهادة تسجيل ميلاد وغير مضاف بحفيظة والده وهنا يتم منحه حفيظة بعد التاكد من بنوته لصاحب الحفيظة ، والبعض يتقدم مدعيا بعدم وجود حفيظة لوالده او شهادة تسجيل وهذا يتطلب التحرى والتاكد واتخاذ جميع الاجراءات المطلوبة ومثل هذا قليل نسبيا وعند فئة من البادية .

حالات معينة

□ هل هناك حالات معينة تكثر لجراءاتها ؟

– بالنسبة لابناء المتوفين لايجوز اضافة احد منهم بعد الوفاة بحفيظة والده ولكن يتم منحه شهادة تسجيل ميلاد بعد اتخاذ الاجراءات اللازمة والمثبتة لذلك واهمها صك حصر الورثة او اثبات البنوة عن طريق المحكمة ، والبعض يتقدم وهو مضاف بحفيظة والده ويحمل شهادة تسجيل ميلاد ويكون تاريخ الميلاد مختلفا في كل منهما وهذا يتم معاملته بموجب الاجراء السابق

صعوبة الاجراءات

□ يعاني بعض الناس من الصعوبة في استخراج الحفيظة فماهي الاسباب ؟

– من يتقدم وتكون اضافته واضحة ومختومة وموقعة بحفيظة والده او شهادة تسجيله لاتشوبها اية شائبة فهذا يحصل على الحفيظة خلال ساعة من تقدمه للادارة .

مشاكل في التعامل

■ ماهي طبيعة المشاكل التي تواجهكم من الجمهور ؟

– ان ادارة مثل ادارتنا لها علاقة مباشرة بالجمهور لايمكن ان تخلو من المشاكل خاصة وان عملها حساس ويستوجب الدقة وصاحب الحاجة لايرى الا قضاء حاجته وهو ينشد السرعة ويرى احيانا ان بعض الاجراءات المطلوبة منه فيها شيء من العرقلة مما يوجد بين المراجع والموظف سوء فهم وفي حالة رغبة احدهم استبدال حفيظة نفوسه قد نجد اوراقا لم تستكمل او مفقوده مما يجعل المراجع يتذمر ويثير المشاكل وهناك امور عديدة لاحصر لها والبعض يتطلب الرفع للجهات المختصة لحلها حسب مايستوجبه النظام .

قسم الاقامة

□ قسم الاقامة الذى اضيف مؤخرا الى ادارتكم ماهي الخدمات المنوطة به ؟

– عندما ادرك المسئولون بوزارة الداخلية وعلى راسهم صاحب السمو الملكي وزير الداخلية حاجة المنطقة الى هذا القسم صدرت الاوامر بفتحه ليقوم بتقديم الخدمات المنوطة به من منح وتجديد اقامات ومنح تاشيرات سفر للاخوة المقيمين في البلاد .

الأحوال المدنية بالرس تمنح وتجدد الاقامة وتأشيرات السفر للمقيمين

الجهاز الفني ؟

■ مامدى توفر الجهاز الفني والاداري لديكم ؟

– ان العاملين بهذه الادارة سعوديون ١٠٠٪ وسيتم تكوين الجهاز الفني عندما يبدا العمل بواسطة اجهزة الكمبيوتر ونحن الآن بصدد انشاء مقر له اما الجهاز الاداري فان العجز فيه مدرك من قبل المسئولين وسيتم ان شاء الله تعزيزه في العام القادم .

مكتب عمل

■ هل مدينة الرس في حاجة لمكتب للعمل ؟

– انا واحد من ابناء هذا البلد الذين دهشوا لسرعة نموه وتطوره واتساعه ولعل جهات حكومية ادركت حاجة هذا البلد لمرافق تواكب تطوره والبعض الآخر لن يألو جهدا في ايجاد مثل ذلك ولقد علمت من بعض المصادر ان المسئولين بوزارة العمل والشئون الاجتماعية وعلى رأسهم معالي الوزير سيعملون على ايجاد مكتب عمل بالرس في العام المالي الحالي وارجو ان يكون ذلك صحيحا

التعاون مع الجهات الحكومية

■ مامدى تعاون الجهات الحكومية مع ادارة الاحوال المدنية ؟

– الجهات الحكومية متعاونة معنا في كل مجال ولعل الجهات التي تربطنا بها صلة عمل اكثر من غيرها هما المستشفى العام وادارة الشرطة وان كان الجميع يسعون لتحقيق كل مافيه مصلحة المجتمع .

عقوبة المزور

■ ماهي العقوبة التي تطبق بحق من يحرف او يزور في حفيظة النفوس ؟

– اذا كنت تحمل حفيظة نفوس من الطبعة الاخيرة او التي قبلها فانظر الى الصفحة الاخيرة تجد الجواب واضحا ولاشك ان الجزاء سيكون بقدر العمل .

اقسام الادارة

■ ماهي الاقسام التي توجد لديكم ؟

– تنقسم الادارة من حيث طبيعة العمل الى قسمين هما قسم الاقامة وقسم الجنسية وكل قسم منهما يتفرع الى عدة اقسام .

مزايا للموظفين

■ ماهي المزايا التي يتمتع بها موظف الاحوال المدنية ؟

– حتى اليوم لايوجد لموظف الاحوال المدنية اى خاصية عن زميله في الادارات الاخرى على الرغم من علاقته بالجمهور وقد تفهم المسئولون بوزارة الداخلية وبديوان الخدمة المدنية الوضع الذى يعيشه موظف الاحوال المدنية وباذن الله سيحققون مافيه الخير لجميع العاملين

وبالمناسبة لايسعني الا ان اقدم جزيل شكرى للمسئولين بوكالة الجوازات والاحوال المدنية وعلى رأسهم الوكيل المساعد الشيخ ابراهيم السدحان الذى لم يأل جهداً في تحقيق جميع مانطلبه وماينبيه حيال المشاكل التي تعترضنا من تفهم الامر الذى جعلنا نتغلب على معظمها .

□ ماهي منطقة خدمات ادارة الاحوال المدنية بالرس ؟

– مدينة الرس هي احدى مدن القصيم وتقع بغربي المنطقة واقرب منطقة لها من الناحية الغربية هي المدينة المنورة التي تبعد عنها اربعمائة وخمسين كيلو مترا لذا فان المواطنين في القرى الشمالية والغربية والجنوبية يراجعون هذه الادارة فيما يخص قسم الاقامة اما المواطنون في بعض قرى الشمال وقرى الجهة الغربية والجنوبية فيراجعون فيما يتعلق بالاحوال المدنية وعلى العموم فقد يصل العدد لاكثر من ١٣٠ قرية

رجاء للمواطنين

■ هل لكم من ملاحظات عن تعامل بعض المواطنين معكم ؟

– لي كلمة اخيرة هي بمثابة رجاء الى كل مواطن وهي اننا لم نوجد الا لخدمته وان لايتصور ان مانطلبه منه هو تعقيد له وانما هو لاستكمال العمل الذى اراد انجازه كما انني ارجو من القلة القليلة ان يقتدوا بالاكثرية من اخوانهم بتحرى الصدق لانه هو السلم الذى تصعد عليه الامة الى المجد وديننا الحنيف يأمرنا بذلك .

فريد زاهد ، الأول – والخيمى ، الثانى في مسابقة القفز والتصويب بالغربية



فريد – الاتحاد هشام – الوحدة

جدة : اسفرت نتائج الدور التمهيدى لمسابقة القفز والتصويب التى ينظمها اتحاد كرة السلة لاندية الممتاز والاولى بالمنطقة الغربية والتى اقيمت مساء الجمعة وشاركت فيها اندية الاتحاد والأهلى والربيع والوحدة عن النتائج التالية :

مسابقة التصويب

الأول : فريد زاهد من الاتحاد وحقق ٣٩ بنسبة ٦٥٪

الثانى : هشام خيمى من الوحدة وحقق ٣٣ بنسبة ٥٥٪

الثانى مكرر : فيصل ملاوى من الوحدة وحقق ٣٣٪ بنسبة ٥٥٪

الثالث : عز الدين شروره من الربيع وحقق ٢٨ بنسبة ٤٦٫٦٪

الثالث مكرر : عبد الحليم أبو العلا من الاهلى وحقق ٢٨ بنسبة ٤٦٫٦٪

الرابع : طارق سليمان من الاهلى وحقق ٢٣

الخامس عمر برناوى من الوحدة وحقق ٢٢

السادس : عاطف زامكه من الربيع وحقق ٢١

السابع : محمد حلمى من الربيع وحقق ١٨

مسابقة القفز

اما مسابقة القفز فلم يتقدم لها سوى خمسة لاعبين هم هشام خيمى وعلى بكر وعبد الله دخان من الوحدة وفريد زاهد وهانى نعمة الله من الاتحاد ولم يكن هناك خيار فى اختيار غيرهم .

■ وفى نهاية المسابقة تم اختيار الخمسة الاوائل حتى الثالث مكرر للتصويب وكذلك القفز لحضور التصفيات النهائية فى الرياض .

المثاليون فى منطقة القصيم

● من رشيد الرشيد :

اصدر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بمنطقة القصيم اسماء اللاعبين المثاليين بالمنطقة والذين تم اختيارهم بواقع ثلاثة لاعبين فى كل لعبة والتى جاء على النحو التالى :

الحزم	قدم	٩٢٫٥	الأول
الرائد	قدم	٩١٫٠	الثانى
التعاون	قدم	٩١٫٠	الثانى مكرر
النجمة	يد	٩٤٫٠	الاول
الحزم	يد	٩١٫٠	الثانى
النجمة	يد	٨٩٫٥	الثالث
النجمة	سلة	٩٢٫٥	الاول
النجمة	سلة	٨٩٫٥	الثانى
النجمة	سلة	٩٢٫٥	الثالث
الحزم	طائرة	٩١٫٥	الاول
التعاون	طائرة	٩٠٫٥	الثانى
الرائد	طائرة	٩٥٫٠	الثالث
الرائد	قوى	٩٠٫٥	الاول
الخلود	قوى	٨٩٫٥	الثانى
النجمة	قوى	٨٥٫٠	الثالث
الحزم	طاولة	٨٩٫٥	الأول
الحرم	طاولة	٨٥٫٠	الثانى
الخلود	طاولة	٧٤٫٠	الثالث
التقدم	دراجات	٩٢٫٥	الاول
النجمة	دراجات	١٩٫٠	الثانى
الخلود	دراجات	١٢٫٠	الثالث
الرائد	كاراتيه	٦٦٫٥	الاول
الرائد	كاراتيه	٦٢٫٥	الثانى

منافسة الاتحاد على بطولات الطائرة جعل للعبة « جماهيرا » يهتمون بها



وصول الاتحاد الى مباراة البطولة فى الكرة الطائرة وهو النادى ذى الشعبية الجارفة فى المملكة .. يساهم على انتشار اللعبة وتحبيبها للجماهير ، ولعل مباراة البطولة التى لعبها الاتحاد امام الاهلى اكبر دليل على ذلك حيث شهدت الصالة اندفاعا جماهيريا لم تعهده من قبل حتى انها فاضت بالكثيرين الذين تابعوا المباراة من خارجها .. وقد كان نصيب جمهور الاتحاد « ثلاثة ارباع » مقاعد الصالة .

ومصور المدينة « سيد ناجى » استطاع ان يلتقط هذه الصورة التى تمثل تدفق الجماهير الاتحادية وامامهم علم ناديهم . مما يجعلنا نطالب باخذ الاحتياطات فى مشاريع الاندية .

أحد والنصر والخليج والهلال فى دور الأربعة

بعد تنافس شديد على نتائج مباريات دور الثمانية فى تصفيات كأس السلة التى اقيمت مساء الخميس الماضى جاءت النتائج كالتالى :

■ فى الرياض فاز النصر على الاهلى رغم فارق الخبرة والمستوى بنتيجة ٦٧/٥٥ وجاء فوز النصر عن جدارة لاستهتار لاعبى الأهلى ..

■ فى الاحساء فاز الخليج على الفتح بنتيجة ٧٠/٥٢ بعد مباراة كان الخليج فيها هو الافضل وبالذات فى الشوط الثانى .

■ فى الطائف فاز الهلال على عكاظ بنتيجة ٧٢/٧٠ بعد مباراة غاية فى التكافؤ والندية والمستوى الجيد .

■ فى الرياض فاز أحد على الرياض بنتيجة ٩٥/٤٣ بعد مباراة من جانب واحد هو أحد بطل المملكة .

■ وبهذه النتائج تصعد كل من اندية أحد والنصر والهلال والخليج الى مرحلة دور الاربعة التى ستقام يوم الخميس القادم على النحو التالى :

■ الخليج – الهلال / على صالة الدمام فى السادسة مساء .

■ النصر – أحد / على صالة الرياض فى السادسة والنصف مساء .

والفائزان سيلتقيان على المركزين الأول والثانى لبطولة كأس السلة فى الأسبوع المقبل .



الخليج – سلة

خاطرة من الشرقية

فاكيتى ودرس للمنتهين

عرض على فاكيتى نجم ايطاليا ورئيس فريقها الوطنى لكرة القدم تمثيل بلاده فى مسابقة كاس العالم الماضية فاعتذر قائلا :

لقد سجلت ما فيه الكفاية لاسمى واسم بلادى ، والان تقدمت بى السن ولابد من ترك هذا الفضل لمن هو احق منى من الشباب ، ومن الخير لى ولبلادى ان ابقى على الذكرى فلا اشوهها بعجز او نقص .

كان فاكيتى بذلك مثالا للزهد والنبل وحربا ضد التعمير واحتكار المراكز الرياضية بعد السن المناسبة ، وتا الله ان هذا الشعور جميل وجليل وشعاع مضىء للطريق ، وهذه دروس تمهد السبيل الى الدم الجديد والاسماء الجديدة فى الميادين الرياضية .

ابو خلدون

الأربعاء القادم المباراة النهائية لكأس اليد



الفدا

الرائد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد اليد بعث ببرقية عاجلة الى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب طلب فيها من سموه رعاية المباراة الختامية لكأس الاتحاد لهذا الموسم والتى ستقام مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩ من هذا الشهر بين فريقى النادى الأهلى من جدة ونادى الخليج من سيهات وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة .

العريف الرياضى باحد .. يقول :

بدأت علاقتى بالسلة قبل خمس سنوات ولم اجد فرصتى الا هذا الموسم

احد صاحب البطولات له مشاكل هذه اسبابها

حوار : وهيب خليل

بدايته بعمر الدورى الممتاز .. ظل احتياطيا لفترة حتى اهله مستواه للمشاركة الفعلية فى فريقه هذا الموسم ومن ثم اختير ضمن منتخب المملكة العسكرى

فمع ضيفنا لهذا اليوم الذى احتوت بطاقته الشخصية على التالى :

الاسم : عدنان عطا الله المولد

العمر : ٢٢سنة

المهنة عريف رياضى بقاعدة الرياض العسكرية

لاعب كرة سلة بنادى أحد بطل المملكة

المركز جناح ايمن

■ بدايتى مع الرياضة كانت بالعاب القوى هوايتى الاولى الى وقت قريب ثم شدتنى تمارين فريق السلة بنادى احد فى عهد المدرب السابق تحسين عثمان ومن بعده رضا العبيدى منذ خمس سنوات ولكن لم اجد فرصتى كاملة الا هذا الموسم الذى شاركت فى غالبية مبارياته .

■ الاستاذ على الكرابى مدرب احد وسعيد حلمى مدرب منتخب المملكة العسكرى لهما الفضل فى بروزى

■ ابراهيم مرزوق نجم الاتحاد هو افضل لاعبى المملكة من وجهة نظرى انا لم يعانى من مشاكل

■ انعدام التنافس بين احد وبقية اندية المملكة لم يجعل هناك تقدم فى مستوى اللعبة بصورة منتظمة

■ انا اخذت تنازلا من احد فساذهب الى النصر لانه فريق متحمس ويتوقع له الجميع مستقبلا جيدا .

■ سبب سيطرة احد على بطولات السلة وجود نجوم دوليين اضافة الى وجود الصف الثانى الجاهز للمشاركة وهذا ما ينقص بقية الاندية

■ نادى الخليج اثبت جدارته هذا الموسم باحتلاله المركز الثانى بعدنا

■ الاستاذ فايز الاحمدى مدير سلة احد رجل له نصيب الاسد فى تحقيق النادى للبطولات وله منا كل شكر وتقدير رايى فى التالية اسمائهم

■ يوسف العصيمى من الهلال خليفة منصور السويلم محسن خلف من احد نجم صاعد خالد المحيا من الرياض تألق وسيستمر انور شريف من الخليج اليد الذهبية

اكبر مشكلة يعانى منها فريق السلة بأحد هى تواجد معظم لاعبيه خارج المدينة المنورة اضافة الى عدم تنفيذ البعض لتعليمات المدرب .. ولتلافى ذلك يجب الاكثار من لاعبى الصف الثاني لسد اى فراغ يتركه احد المبتدئين .

اخيرا اتمنى لاحد دوام بقائه فى القمة ولبقية الاندية التقدم والازدهار .



عدنان عطا الله

فى ألعاب القوى المواطنون وأبناء الجاليات فى يوم مفتوح

الرياض – مكتب « المدينة » : يستعد اتحاد العاب القوى لاقامة مسابقة مفتوحة يوم الخميس ٢٦ الجارى على مضمار استاد الملز .. يشارك فيها جميع هواة العاب القوى من المواطنين وأبناء الجاليات الأجنبية المقيمة فى الرياض .

وأشار الأستاذ عبد الله السحيبانى سكرتير عام الاتحاد الى ان الاتحاد يهدف من وراء اقامة هذه المسابقة المفتوحة لجميع الجاليات بالاضافة الى المواطنين – يهدف الى معرفة استعدادات المنتخب الذى سيشارك فى الدورة الآسيوية بالهند فى الشهر القادم ..والى توسيع قاعدة الممارسين لها . وقال ان موضوع استمرارية هذا اليوم سنويا أو بصفة دورية سابق لأوانه فى الوقت الحاضر وان الاتحاد سيناقش ذلك مستقبلا اذا رأينا فيه فائدة علينا .

بمناسبة عودته لوطنه الشبابيون يكرمون برونو



■ يعتزم نادى الشباب اقامة حفل كبير للاعب الفريق البرازيلى برونو وذلك بعد صدور قرار الاتحاد السعودى لكرة القدم بمنع اللاعبين الاجانب من الاشتراك فى المواسم القادمة .. ويجىء هذا التكريم تقديرا من النادى لهذا اللاعب الكبير الذى قدم مستوى جيدا نال استحسان ورضا كافة الجماهير وعلى مختلف ميولهم وبعد اربعة اعوام قضاها فى ربوع المملكة وبين احضان نادى الشباب .. وكان وفيا ومخلصا لشعار النادى هذا وسوف يقام الحفل بعد نهاية دورى كأس جلالة الملك المعظم .

كأس الملك .. الاثنين القادم

جلالته يرعى الحفل ويسلم الكأس لصاحب الحظ الأكبر

يشرف حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز حفظه الله عصر يوم الاثنين القادم الحفل الختامى الكبير للجياد العربية فى موسم الفروسية لهذا العام والذى يقيمه نادى الفروسية تحت رعاية جلالته .. والذى يحضره بمعية العاهل المفدى اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين فى الدولة الذين وجهت لهم دعوة الحضور ويتكون حفل السباق من خمسة اشواط على التوالى للجياد المبتدئة والدرجة الثالثة لم تربح والثالثة رابحة والثانية والاولى المحلية وهى الجياد التى ستتنافس على شرف الفوز بكأس جلالته .. وبالاضافة الى الكأس الملكية الكريمة فقد رصدت دارة النادى جوائز لهذا السباق بلغت قيمتها ١٤٤ الف ريال



جلالة الملك

فى بقية حديثه : ثانى هواة الفروسية وصاحب ال (٤١) كأسا يقول :

الضمانات – الحوافز – المدرسة شىء لا بد منه

حان الوقت لحصر الانتاج المحلى

اليوم .. عزيزى القارىء .. نواصل ما بدأناه فى الاسبوع الماضى من تقليب فى اوراق ثانى هواة الخيل فى منطقتنا العربية ..

فى الحلقة الماضية كان الحديث عن العلاقة النامية بين القارىء وهوايته وكم من الخيل يملك .. ومقدار جوائزه التى حصل عليها .. اما اليوم فحديثنا متنوع فيه الخيل وفيه الميدان وفيه الخيال ماله وما عليه – الاقبال الجماهيرى ودور وسائل اعلام واشياء اخرى يفصح عنها الامير فيصل بن خالد فى اول حديث صحفى له :

■ سمو الامير . تفاوتت الاراء حول كيفية اقامة السباقات الحالية .. فهل من سموكم ان تدلوا بدلوكم فى هذا الموضوع ..؟!

هنا اعتدل فى جلسته وقال كلنا يعلم بان سير السباقات فى الوقت الحاضر افضل بكثير مما كانت عليه فى السابق من حيث التنظيم لكن هذا التحسن لم يصل الى المرحلة المطلوبة ولا زالت السباقات بحاجة الى شىء من العناية لا اود ذكرها فى سبيل اتاحة الفرصة امام المسئولين فى النادى للبحث عن الاخطاء بتروى ووضع العلاجات المناسبة لها ..

■ وماذا عن الجوائز ايضا ..؟

قد يكون الكلام عنها مماثلا للسباقات .. من حيث التحسن فى نوعيتها وعددها المتزايد لكننا ايضا نطمع بالمزيد . وافضل ان يكون هذا المزيد فى الجوائز التى تقدم لاصحاب الاسطبلات الصغيرة متصل جوائز السيارات التى تقدم لهم حاليا من اجل تشجيعهم ماديا ومعنويا حتى يكون هناك اقبالا من الاخرين الذين تتملكهم الرغبة فى المشاركة ..

■ بالمناسبة ياترى ماهى انطباعاتكم عن الحضور الجماهيرى للسباقات – وهل هناك وسيلة افضل لنمو هذا الحضور ..؟؟

الواقع ان الحضور الجماهيرى لمشاهدة السباقات فى هذا العام افضل من اى عام مضى . وفى اعتقادى ان السبب فى ذلك عائد للدور الذى لعبته وسائل الاعلام فى موسم هذا العام من خلال حضورها للسباقات والكتابة عنها مع ان هذا الدور الاعلامى لم يكتمل بعد الا انه جيد واستطاع ان يجعل القارىء فى الصورة ..

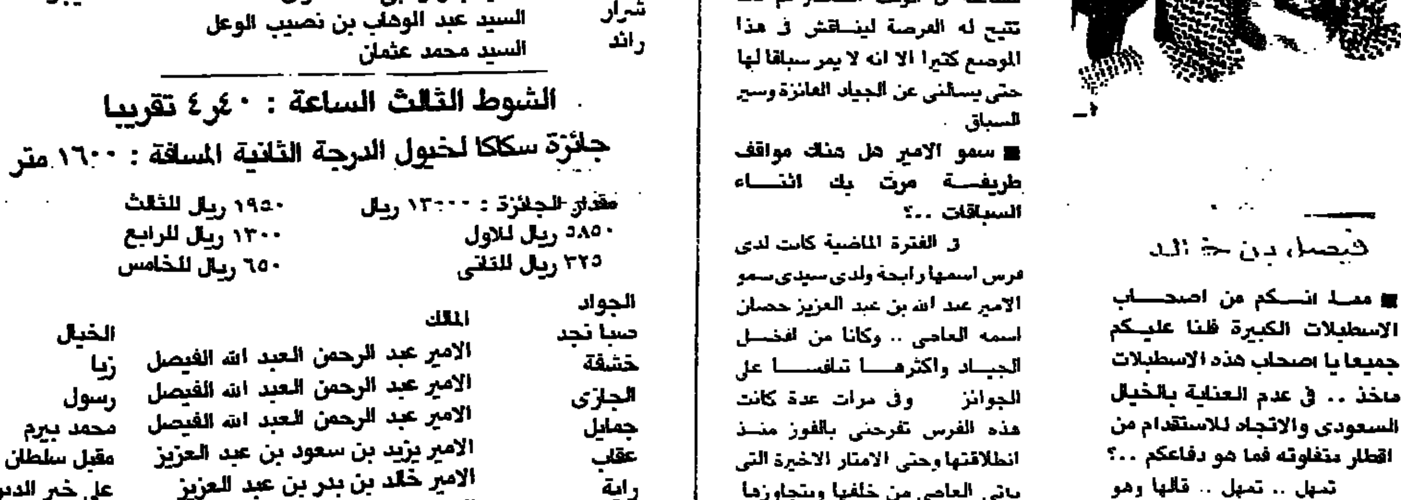
وفى اعتقادى ان الحضور الجماهيرى لن يصل الى المرحلة التى نأملها الا بعد ان تقام السباقات فى عطلة نهاية الاسبوع وهذا ماخوذ فى الاعتبار حينما يتم الانتقال للميدان الجديد الذى سيشرع فى تنفيذه قريبا .

■ استطاعت المملكة فى السنوات الاخيرة ان تخطوا خطوات جيدة فى مجال الانتاج المحلى .. فهل من ملاحظات لسموكم على هذه النقطة ..؟؟

نحمد الله فيما وصلنا اليه من مرحلة فى الانتاج المحلى وما لدينا من جياد طيبة قد نحسد عليها لكن هذا النمو يفرض علينا بان تكون هناك متابعة لهذا الانتاج بصفة دورية وتتمثل هذه المتابعة فى حصر الجياد المولود وتصويرها ووضع ملفات كاملة لها منذ الولادة وحتى احالتها على التقاعد من السباقات – وذلك بهدف التاكد من وطنية هذه الجياد ولقفل الطريق امام الاستيراد – لانه من غير المنطق بان يتعب اناس فى التوليد والتربية والاعداد فى الوقت الذى ياتى الاخرين بجياد جاهزة للسباقات . وحبذا لو تتم المسارعة فى عملية المتابعة منذ الان ..



فيصل بن خالد



■ مما انسكم من اصحاب الاسطبلات الكبيرة قلنا عليكم جميعا يا اصحاب هذه الاسطبلات ماخذ .. فى عدم العناية بالخيال السعودى والاتجاه للاستقدام من اقطار متفاوته فما هو دفاعكم ..؟

تمهل .. تمهل .. قالها وهو يضحك فما الذى بوسعنا ان نصنعه .. نحن امام امر واقع فالخيالة السعوديين الموجودين حاليا اصبحوا قلة امام وفرة الانتاج الوطنى ثم ليس هناك اقبال من قبل الشباب السعودى والشباب معذور – فما هى الضمانات المستقبلية لهم فيما لو اتوا وقدر الله على احدهم بشىء وهو راكب جوادا يسير بسرعة ٦٠ كم فى الساعة صحيح ان الدنيا بخير وان اهل الخير يملؤونها لكن هذا ليس حلا . اذكر انك كتبت ذات مرة تطالب بفتح مدرسة عامة لتعليم ركوب الخيل للشباب من اجل انتقاء الافضل لكنك عالجت صورة الموضوع ولم تعالج فيه الجوهر .فما المدرسة الا واحدا من الاسباب – وهناك ماهو اهم من ذلك – فاذا اوجدنا المدرسة – فانه يجب علينا ايجاد صندوق ضمانات للمستقبل للخيالة فالخيال له فترة معينة يستطيع العطاء فيها ثم بعد ذلك يتوقف ،فمن اين يعيش بعد ذلك ..

إذا يجب ان يكون هناك صندوق خاص بهم – العامل الان لديه التامينات الاجتماعية والموظف مصلحة معاشات التقاعد والخيال ..؟!

وقبل الصندوق يجب ان تكون هناك حوافز ترغب الشباب فى هذا المجال . اترانا نستطيع القيام بهذا كله . فوجدنا انفسنا مرغمين على استقدام خيالة لجيادنا اذا نحن اردنا المشاركة بها فى السباقات ، مع اننا لا نحبذ ذلك ..

■ عرف والدكم جلالة الملك المفدى بولعه للفروسية وسباقاتها فهل يحدث بينكما نقاش حولها ..؟!

– لقد ذكرتنى بشىء مهم هو ان الوالد كان له فضل كبير فى تنمية حب هذه الرياضة فى قلبى فى السابق لكن مشاغله فى الوقت الحاضر لم تعد تتيح له الفرصة ليناقش فى هذا الموضوع كثيرا الا انه لا يمر سباقا لها حتى يسالنى عن الجياد الفائزة وسير السباق

■ سمو الامير هل هناك مواقف طريفة مرت بك اثناء السباقات ..؟

فى الفترة الماضية كانت لدى فرس اسمها رابحة ولدى سيدى سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز حصان اسمه العاصى .. وكانا من افضل الجياد واكثرها تنافسا على الجوائز وفى مرات عدة كانت هذه الفرس تفرحنى بالفوز منذ انطلاقتها وحتى الامتار الاخيرة التى ياتى العاصى من خلفها ويتجاوزها ليحظى بالجوائز وبالعكس ..

كان هذا اخر شىء قاله الامير فيصل بن خالد ونحن نامل عزيزى القارىء ان نكون قد اشبعنا رغبتك فى المعرفة

من يفوز بكأس الحرس الملكى :

رهان + ساهر + رحاب + نجديه + العاصى ؟؟

فى المرحلة ما قبل الاخيرة فى هذا الموسم يدخل عصر اليوم ٤١ جوادا سباق اليوم الذى يقيمه نادى الفروسية على مضمار السباق بالملز والمكون من اربعة اشواط خصص الاخير منها للتنافس على اخر كاس للهيئات فى هذا الموسم هو كاس الحرس الملكى ..

اما الجوائز المالية لحفل اليوم فتبلغ ٤٤ الف ريال . ويرعى الحفل سعادة قائد الحرس الملكى ..

الشوط الاول الساعة ٤ تقريبا

جائزة رفحة للخيول المبتدئة المسافة : ١٢٠٠ متر

مقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال
٤٠٥٠ ريال للاول
٢٢٥٠ ريال للثانى
١٣٥٠ ريال للثالث
٩٠٠ ريال للرابع
٤٥٠ ريال للخامس

الجواد	المالك	الخيال
على مهلك	الامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل	زيا
منيفة	الامير بدر بن فهد بن سعد	سعيد احمد
نبات	لطفى	الطاف مبارك
نظيرة	الحرسلوطى	نصرت مبارك
حلوة	الامن العام	سعد مطلق
اضواء	السيد محمد عبد الله القحطانى	حازم المرزوقى
فهد الميدان	السيد بدر وهبى الطحلاوى	منجى
زينة نواف	السيد نواف فيحان فيصل المنديل	رسول
البرق	السيد محمد هيثم الصواف	
راضى	السيد يعقوب الصالح	

الشوط الثانى الساعة ٤٫٢٠ تقريبا

جائزة : النادى التقديرية لخيول الدرجة الثالثة

المسافة ١٢٠٠متر مقدار الجائزة : ١٣٠٠٠ ريال
٥٨٥٠ ريال للاول
٢٢٥٠ ريال للثانى
١٩٥٠ ريال للثالث
١٣٠٠ ريال للرابع
٦٥٠ ريال للخامس

الجواد	المالك	الخيال
نشوى	الامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل	زيا
هلاله	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بيرم
ورده	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
القاصف	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	على خير الدين
مريفة	الامير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	سعيد احمد
سراب	الامير جلوى بن عبد العزيز بن مساعد	الطاف مبارك
نظير	الحرس الوطنى	حازم المرزوقى
فزد	السيد بدر وهبى الطحلاوى	ديجو
شرار	السيد عبد الوهاب بن نصيب الوعل	
راند	السيد محمد عثمان	

الشوط الثالث الساعة : ٤٫٤٠ تقريبا

جائزة سكاكا لخيول الدرجة الثانية المسافة : ١٦٠٠ متر

مقدار الجائزة : ١٣٠٠٠ ريال
٥٨٥٠ ريال للاول
٣٢٥ ريال للثانى
١٩٥٠ ريال للثالث
١٣٠٠ ريال للرابع
٦٥٠ ريال للخامس

الجواد	المالك	الخيال
صبا نجد	الامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل	زيا
خشفة	الامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل	رسول
الجازى	الامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل	محمد بيرم
جمايل	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
عقاب	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز	على خير الدين
راية	الامير تركى بن بندر بن فهد بن سعد	سعد مطلق
نيبان	السيد محمد عبد الكريم الحوطى	سعيد احمد
لحاق	السيد هلال الشيبانى	منجى
الهارب	السيد فراج ميزر السبيعى	زكى ابراهيم
الصقلاوى		

« الادهم سابقا »

الشوط الرابع

جائزة : كاس الحرس الملكى للخيول المبتدئة المحلية

المسافة ١٦٠٠ متر

مقدار الجائزة : ٢٠٠٠٠ ريال
٩٠٠٠ ريال للاول
٥٠٠٠ ريال للثانى
٣٠٠٠ ريال للثالث
٢٠٠٠ ريال للرابع
١٠٠٠ ريا ل للخامس

الجواد	المالك	الخيال
رشدة	الامير محمد بن سعود الكبير	
رهان	الامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل	زيا
ساهر	الامير بدر بن فهد بن سعد	سعيد احمد
العاصى	الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز	نصرت مبارك
رحاب	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد بيرم
نجدية	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	ديجو
شادى	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مقبل سلطان
فرحة	الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز	على خير الدين
الرياض	الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز	سعد مطلق
عاصية	الامير مشعل بن عبد الله بن عبد العزيز	الطاف مبارك
عنبر	المهندس نزار انور ابو الجدايل	رسول

الجازى



لغة الكاميرا

فى احايين كثيرة تستطيع الكاميرا ان تقول مايعجز عنه سيلان القلم فى صفحات كاملة ..

وفى هذه اللقطة لكامير الزميل (أحمد أدم) نرى « الظافر » الجواد وعلى صهوته فارسه وحوله المهنئون وأولهم مالكه الامير بندر بن فهد بن سعد وبين يديه كاس ولى العهد المعظم لهذا الموسم . الظافر – كسر كل التوقعات ويخر كل الترشيحات التى تناسته واهلت غيره للفوز بهذه الكاس . للمرة الثانية فى هذا الموسم ..

فلقد كانت المرة الاولى على كاس ملك ماليزيا الذى فاز به ولم يرشحه احدا وقيل انذاك ضربة حظ او فلتة شوط لكنه فى هذه المرة كرر مافعله فى تلك وانطلق من وسط الجياد كالسهم من الرمية محققا الفوز الكبير – الذى منح صاحبه شرف السلام على ولى العهد وتسلم الكاس . ووضع اسمه فى قائمة اعضاء الشرف . مبروك الفوز لمالك الجواد ومبروك الفوز للخيال سعيد احمد ..



المهندس طالب مشهدي

الميزانية محققة لآمال المواطنين

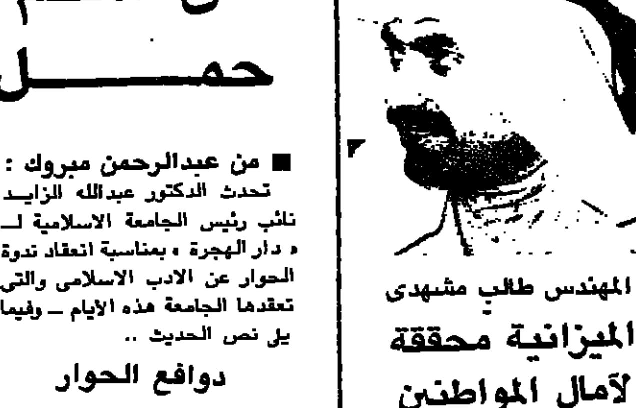
■■ ذكر المهندس طالب عيسى المشهدي مدير ادارة الطرق بالمدينة المنورة .. بان ميزانية هذا العام .. اتت لتترجم الآمال العريضة للمواطنين في هذه البلاد .. وقال ان وزارة المواصلات تحظى برعاية كريمة من قبل معالي الوزير الشيخ حسين منصوري خاصة في مجال مشاريع الطرق التي هي عصب الحركة العمرانية والاجتماعية والثقافية واكد ان الطرق في المدينة المنورة سوف يكون لها نصيب كبير ان شاء الله ..

محاضرة عن نشأة اللغة العربية

■■ القى فضيلة الاستاذ عبد الله المحفوظ ولد بيه الموريتاني الجنسية محاضرة موضوعها .. نشأة اللغة العربية وموطنها . وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية . ضمن سلسلة المحاضرات للموسم الثقافي الذي تنظمه عمادة شئون الطلاب بالجامعة .

الصيدليات المناوبة

صيدلية البادي — شارع العوالي
صيدلية الزهراء — شارع الرومية
صيدلية البرزنجي — شارع قباء النازل



الدكتور عبدالله الزايد لـ « دار الهجرة » :

من اهم اهداف الجامعة الاسلامية حمل رسالة الاسلام

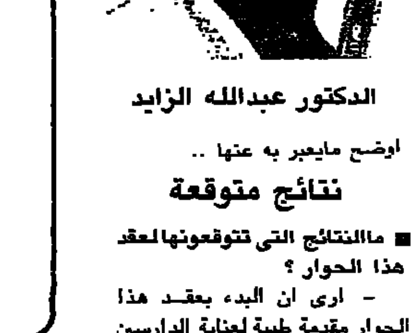
■ من عبدالرحمن مبروك :

تحدث الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية لـ « دار الهجرة » بمناسبة انعقاد ندوة الحوار عن الادب الاسلامي والتي تعقدها الجامعة هذه الايام — وفيما يلي نص الحديث ..

دوافع الحوار

■■ تعقد الجامعة الاسلامية حوارا موسعا حول الادب الاسلامي فما الدافع وراء عقد هذا الحوار وماعلاقة موضوع الحوار باهداف الجامعة ورسالتها ؟

— لاشك ان الادب هو الكلمة الجميلة المعبرة عن فكر الانسان وشعوره وهو من اهم الوسائل لنقل افكار الاجيال ومشاعرها من جيل الى جيل وبمقدار نقاء الادب وطهارته ونبل غايته يكون تاثيره وبقاؤه .. ومن اهم اهداف الجامعة الاسلامية حمل رسالة الاسلام وتبليغها الى الناس عامة وفي كل مكان ومن الطبيعي ان يكون الادب بمضمونه المختلف من شعر ونثر وخطابة .. ومقالة ورسالة من اهم وسائل الدعاة والوعاظ لحمل رسالة الاسلام الخالدة وهذا هو مايتفق مع رسالة الجامعة واهدافها فقد عظم الله شان القلم والكتاب فقال عز من قائل « ن والقلم ومايسطرون » وقال « الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم » وجعل الله البيان من اعظم النعم التي علمها للانسان فقال « الرحمن علم القران خلق الانسان علمه البيان » ونحن في الجامعة نعتني بجميع الدراسات واعظم هذه الفروع دراسة الادب ومن الطبيعي والمناسب لرسالة الجامعة توظيف الادب في خدمة الفكر الاسلامي والمجتمع الاسلامي وقضاياه ونحن نؤمن ان مجالات الادب الاسلامي واسعة وفسيحة تتسع لكل مايخدم الاسلام من قضايا وافكار .. والاسلام عقيدته وشريعته وادابه واخلاقه ونظمه وعموم رسالته يتسع لهذه الحياة كلها فالادب الاسلامي هو الحياة الاسلامية والانسانية في اوضح مايعبر به عنها ..



الدكتور عبدالله الزايد

نتائج متوقعة

■ ماالنتائج التي تتوقعونها لعقد هذا الحوار ؟

— ارى ان البدء بعقد هذا الحوار مقدمة طيبة لعناية الدارسين والمعلمين بتوجيه فروع الادب توجيها اسلاميا والنظر الى كل الانتاج الفكري نظرة اسلامية ونحن لا نضع قيودا على الفكر والانتاج ولكننا ننظر الى مايخدم فكرنا الاسلامي ونأخذ من تراثنا الحضاري وواقعنا مانوظفه لخدمة ديننا وامتنا ووطننا ..

ولذلك اتوقع ان تتجه الدراسات الادبية في الجامعة الاسلامية وامثالها في الجامعات الاسلامية في الشرق والغرب اتجاها اسلاميا سليما ينظر الى كل من الادب والاسلام نظرة صحيحة وان تنشأ في الجامعة والجامعات الاخرى مراكز لتجميع الدراسات الادبية الجادة التي تخدم الادب وتوظيفه في خدمة الاسلام ..

بداية الفكرة

■ متى بدات الفكرة حول الادب الاسلامي وكيف تطورت حتى اصبحت حقيقة ملموسة ؟

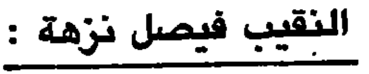
— بدات فكرة الدعوة الى الادب الاسلامي في كلية اللغة العربية واخذت هذه الفكرة تنمو وتتزايد حتى وجدت لها انصارا وتأييدا من بعض الجامعات ومن الساحة الادبية ومن الاساتذة المتخصصين والمفكرين الاسلاميين حتى تحولت هذه الفكرة الى دعوة تحمست لها الجامعة الاسلامية ايمانا منها باهمية الادب في خدمة الدعوة الاسلامية وانه لابد من تصحيح مسارات الادب على المستوى الاكاديمي في جامعاتنا الاسلامية والعربية على قدر الطاقة ..

لابد ان تتجه الدراسات الادبية اتجاها اسلاميا

اهم الوسائل

■ ماالوسائل التي ترونها لتوجيه الادب بفنونه المختلفة في خدمة العقيدة والامة الاسلامية ؟

— أرى ان اهم الوسائل لتوجيه الادب في خدمة العقيدة الاسلامية هو تنمية الفكرة الادبية لدى الافراد وصقل مواهبهم الادبية بربط وثيق بين مضامين الادب والاخلاق الاسلامية الملتزمة حتى يتهذب ذوق الفرد ووجدانه الادبي .. ولاشك ان اجتماع قادة الفكر والادب في الامة الاسلامية وتدارسهم شؤون الادب الاسلامي يمنح فرصة افضل لقيام الادب الاسلامي على نحو اكثر جدية واسلم عطاء ..



حديث الكاميرا

■ هذا الحائط من « اللبن » في شارع السيح هدمه بعض العمال .. بعيدا عن عين الامانة ؟

[تصوير : شاهد جمال]

النقيب فيصل نزهة :

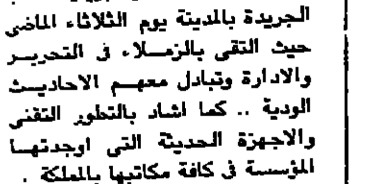
طلبنا ايجاد مواقف متعددة الادوار بجانب المسجد النبوي

■ من عبدالرحمن مبروك :

ذكر النقيب فيصل نزهة رئيس قسم السير بمرور المدينة المنورة .. ان شارع قباء الطالع والنازل اصبح سوقا تجاريا وبذلك اصبح الوقوف على جانبيه غير وارد بالقطع .. وقد احدثت عدة مواقف سواء في الخط الطالع او النازل ، ومنها موقف امام متوسطة البنات وثان بالقرب من سوق الحكيم وآخر بالقرب من السنترال القديم ..

.. واشار ان هذه المواقف يمكن ان تخفف من الضغط لكن بعض الاخوة يرغبون ايقاف سياراتهم امام محلاتهم التجارية وهذا ممنوع ..

واضاف النقيب نزهة ان هناك مواقف اخرى بجانب المسجد النبوي الشريف مثل موقف التواتية — الصافية — الشونة — باب السلام واوضح ان هذه المواقف لا تكفي ونتيجة لذلك فان ادارة المرور وجهت اقتراحا الى امانة المدينة بتحويل هذه المواقف الى مواقف متعددة الادوار لكي تستوعب اعدادا اكبر من السيارات...



النقيب فيصل نزهة

مطالب



■ الى معالي وزير المواصلات

قرية صفينه التابعة للمدينة المنورة بحاجة الى خط معبد يربطها بخط المهد السويرقية وقد سبق ان وعدنا بتنفيذ الخط في ميزانية ١٤٠٢هـ علما بان لهذا الخط مردودا طيبا على اهالي القرية والهجر التابعة لها فقرية صفينة تمتاز بعذوبة الماء والذي يضخ بواسطة انابيب لبلدة مهد الذهب وتشتهر ايضا بالزراعة لخصوبة ارضها وتجود بها جميع انواع الفواكه والتمور .. ولكن مزارعي القرية لا يستطيعوا تسويق منتوجاتهم بسبب وعورة الطريق — لذا يرجى لفت النظر لهذه القرية واعتماد خط معبد يربطها بخط السويرقية المهد .. وفقكم الله لكل مافيه خير البلاد ..

عن اهالي قرية صفينة
محمد تركي المطيري
مركز برق المهد

الانتهاء من تقدير ملكيات المزارع

■■ علمت « دار الهجرة » بان اعمال اللجنة المكونة من المالية والزراعة والمحكمة لتقدير الممتلكات والمزارع التي تعترض مسار الحلقة الدائرية الثالثة والتي سوف تكون بعرض ٨٤ مترا قد انهت اعمالها التقديرية ..

افتتاح قسم للتاريخ بالجامعة الاسلامية

■■ علمت (دار الهجرة) بانه قد تقرر افتتاح قسم للتاريخ بالجامعة الاسلامية يكون تابعا لكلية الدعوة واصول الدين .. القرار بانشاء القسم والذي اصدره المجلس الاعلى للجامعة في جلسته الاخيرة هو واحد من عدة قرارات سوف تصدر .. ومن المتوقع ان تبدأ الدراسة بالقسم الجديد في العام القادم باذن الله ..

عجبي

■ عندما هطلت الامطار الغزيرة على المدينة واستمرت اسبوعاكاملا .. تضررت اغلب الشوارع وتشققت طبقاتها الاسفلتية .. عندما سارعنا في اصلاح الشوارع الفرعية قبل الشوارع الرئيسية لاعتبارات « ..... » !

مدير جامعة الخرطوم في مكتب « المدينة »

■■ قام الدكتور عمر محمد بليل مدير جامعة الخرطوم بجمهورية السودان الديمقراطية بزيارة لمكتب الجريدة بالمدينة يوم الثلاثاء الماضي حيث التقى بالزملاء في التحرير والادارة وتبادل معهم الاحاديث الودية .. كما اشاد بالتطور التقني والاجهزة الحديثة التي اوجدتها المؤسسة في كافة مكاتبها بالمملكة .

وتاتي زيارة الدكتور عمر للمدينة في اطار زيارات المسؤولين وابناء الشعوب الاسلامية في بلدان العالم .. لمدينة الرسول الكريم للتشرف بالسلام عليه والصلاة في مسجده المبارك ..

ويستعد مدير جامعة الخرطوم هذه الايام للسفر الى دمشق وذلك لحضور اجتماع مجلس مديري الجامعات العربية والذي سيعقد في الفترة مابين ٢٧ و٢٨ من هذا الشهر في العاصمة السورية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴿٤٧﴾ يَوْمَ تُبَدَّلُ ٱلْأَرْضُ غَيْرَ ٱلْأَرْضِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ ۖ وَبَرَزُوا۟ لِلَّهِ ٱلْوَٰحِدِ ٱلْقَهَّارِ ﴿٤٨﴾ وَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقَرَّنِينَ فِى ٱلْأَصْفَادِ ﴿٤٩﴾ سَرَابِيلُهُم مِّن قَطِرَانٍ وَتَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ ﴿٥٠﴾ لِيَجْزِىَ ٱللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴿٥١﴾ هَٰذَا بَلَٰغٌ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا۟ بِهِۦ وَلِيَعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ ﴿٥٢﴾

سورة ابراهيم : (٤٧ - ٥٢)

من الهدى النبوى

عن معاذ (رضى الله عنه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده وقال : « يامعاذ . والله انى لأحبك » فقال : « أوصيك يامعاذ لاتدعن فى دبر كل صلاة تقول : اللهم اعنى على ذكرك ، وشكرك ، وحسن عبادتك » رواه أبو داود باسناد صحيح .

قبسات من آية

بقلم : عبدالمؤمن محمد نعمان

❋

يقول تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام (الذى خلقنى فهو يهدين والذى هو يطعمنى ويسقين واذا مرضت فهو يشفين والذى يميتنى ثم يحيين والذى اطمع ان يغفر لى خطيئتى يوم الدين) اية ٧٨/٨٢ سورة الشعراء .

❋

هل لاحظت اخى القارئ تعلقا وانكسارا وذلة لله تعالى اشد من هذه الحالة التى كان بطلها وابن بجدتها نبى الله ابراهيم عليه السلام .. لقد لجأ عليه السلام الى ركن ركين ، وتعلق بمن يستطيع العطاء . لقد احب الله تعالى حبا لا يوصف . فكان بحق خليلا للرحمن .. لقد عرف ابراهيم عليه السلام .. لقد آمن ابراهيم ايمانا قويا ، دونه الجبال الراسيات .

قال عليه السلام (الذى خلقنى فهو يهدين) وصدق فالخالق هو القادر على الامداد بالهداية والعطاء وقال (والذى هو يطعمنى ويسقين) وصدق عليه السلام فمن هو المطعم غير الله ومن هو الساقى غير الله ومن هو القادر على شفاء المرضى من دون الله وقال (والذى اطمع ان يغفر لى خطيئتى يوم الدين) وصدق نبى الله فمن لها يوم القيامة غير الله .

اذن فابراهيم عليه السلام جمع بين خيرى الدنيا والآخرة ثم وكل ذلك كله لله تعالى وهذه الحالة هى غاية التعلق بمالك الملك وواهب الحياة ..

ابراهيم الذى لم يترك بابا من ابواب التوحيد الا طرقه لتحقيق التوحيد .. ابراهيم الذى لون الأساليب مع قومه واستعمل معهم مختلف العلاجات من اجل الشفاء .

(فلما جن عليه الليل رأى كوكبا قال هذا ربى ، فلما أفل قال لا احب الآفلين ، فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربى فلما افل قال لئن لم يهدنى ربى لاكونن من القوم الضالين ، فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربى هذا اكبر ، فلما افلت قال يا قوم انى برئ مما تشركون) (٧٦/٧٨) الأنعام .. وذلك القول من ابراهيم عليه السلام لم يكن لانه لا يعرف الله او انه يعتقد فى الكواكب (حاشاه عليه السلام) ولكنه اراد ان يلقن الكافرين من قومه درسا بوسيلة الايضاح .. فاذا كان النجم (وهو جرم سماوى كبير) يأفل ويغيب ، واذا كان القمر وهو جرم سماوى ، ويبدو للناظرين اكبر من النجم ، واذا كانت الشمس وهى مصدر الحرارة والحياة باذن الله - اذا كان الجميع يأفل ولا يبقى ، فمعنى ذلك ان الذى يغيب ويتوارى لا يستحق ان يعبد او ان تتعلق به القلوب (تعلق عبادة ورجاء)

وهكذا كانت النتيجة المنطقية الحتمية ان الذى يستحق العبادة هو الموجود الدائم الذى لا يغيب وذلك هو الله وحده لا شريك له . وهنا فلابد للقلوب ان تتعلق به ولابد للوجوه ان تعنو له وللجباه ان تتمرغ اجلالا وتقديسا للخالق العظيم .

فهل يتعلم من دروس ابراهيم اناس توزعت قلوبهم بين الله وبين غير الله من العباد الذين لا ينفعون ولا يضرون .. ارجو ان يستفيد الجميع من دروس القرآن ..

وبالله التوفيق ...

فضيلة الدكتور الطيب النجار .. مدير جامعة الازهر لـ « المدينة »

الاسلام يحارب العنف

ويدعو الناس بالحكمة والموعظة الحسنة ..

بدعوة من السيد « جبريل سين » ، وزير التعليم العالى قام سماحة الشيخ الطيب نجار عميد جامعة الازهر بزيارة لجمهورية السنغال ، وخلال اقامته فى السنغال قام ، فضيلته بعدة اتصالات مثمرة مع الأوساط الاسلامية والقى محاضرات نال فيها اعجاب وتقدير الجماهير وخاصة تلك التى القاها فى احدى قاعات المحاضرات فى المعهد الاسلامى بجامعة داكار . وقد زار الشيخ الطيب نجار المعاهد الاسلامية فى كل من مدينة (كولاخ) و (اندام) و (جوربيل) واطلع على برنامج التعليم فيها وطرق تسييرها كما زار روضة الاطفال الاسلامية التابعة للاتحاد للتقدم الاسلامى ومقر اتحاد الجمعيات الاسلامية .

وابدى فضيلة الشيخ سروره الكبير بالمبادرات الاسلامية والاهتمام الجماعى الواسع بالثقافة والحضارة العربية الاسلامية الذى لاحظه فى كل مكان زاره .. وقبل بعض المطالب التى قدمتها (المؤسسات الاسلامية) سواء كانت تتعلق بتقديم منح دراسية او بزيادة عدد الاساتذة اليها . واكثر من ذلك كانت لضيف السنغال الموقر لقاءات مع الاعيان وشيوخ الطرق الصوفية وخلفائها فى مدينة (تبواوون) و (طوبى) و (انجلسان) و (يوف) هؤلاء الذين لعبوا ادوارا بارزة الاهمية فى نشر مبادئ الاسلام وترصيع صفوف مسلمى القارة لمواجهة كل التحديات والحركات الكافرة الملحدة ..

وقد ادرك سماحة عميد جامعة الازهر مالهذه الشخصيات من اثر ونفوذ فى توعية وتوجيه الرعايا الى العمل الجاد والصحيح بكتاب الله وسنة رسوله .

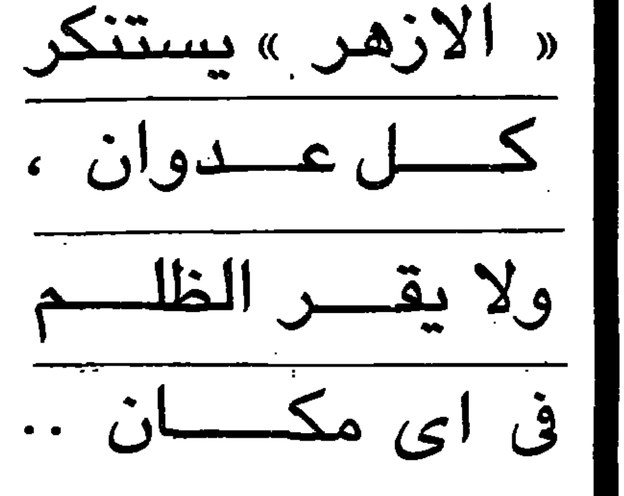
وقد اغتنمت فرصة وجود الشيخ الطيب نجار على ارض السنغال . فطلبت اجراء حوار صحفى معه راجيا من وراء ذلك افادة الجماهير المسلمة التى تعرفها شديدة التعلق بقادة الفكر الاسلامى المعاصرين .

وقبل اسئلة تدور حول جامعة الازهر ومؤلفات الزعيم والزيارة التى يقوم بها وقد ولد الاستاذ دكتور الطيب نجار بمصر » يوم الجمعة ٢٥ يوليو ١٩١٨) وحفظ القرآن الكريم فى كتاتيب القرية ثم التحق بمعهد (الزقازيق) الدينى فى السنة العاشرة واتم بهذا المعهد الدراسة الابتدائية والثانوية ونال الشهادة الثانوية سنة ١٩٣٥ ، ثم التحق بكلية اصول الدين بالقاهرة ونال منها الشهادة العالمية سنة ١٩٣٩ ودرس فى هذه الفترة تفسير القرآن وصحيح البخارى والمسلم وعلوم التوحيد والمنطق والفلسفة الاسلامية والتاريخ الاسلامى ثم التحق بالدراسات العليا فى قسم التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية حيث نال فى النهاية الدكتوراة فى التاريخ سنة ١٩٤٦م وعين فور تخرجه مدرسا بالمعاهد الازهرية ثم ارتقى الى استاذ مساعد والى استاذ ورئيس قسم التاريخ والحضارة بكلية اللغة العربية ، فعين وكيلا للازهر الشريف اى نائبا لشيخ الازهر . وظل فى هذه الوظيفة عاما كاملا ثم عين بعد ذلك رئيسا لجامعة الأزهر ، وهو منصب بدرجة (وزير) وخلال هذه المدة حضر كثيرا من المؤتمرات فى الهند وفى سريلانكا والسعودية وتركيا وزار المانيا الغربية سنة ١٩١٨ حيث عقد اتفاقات ثقافية وتم الاتفاق بين جامعة الازهر وعدد من جامعات المانيا الغربية على ايجاد قنوات علمية توصل بين جامعة الأزهر وهذه الجامعات الالمانية .

دكتور محمد الطيب النجار

الرئيس عبده ضيوف

لقاء خاص اجراه ممثل « المدينة » فى داكار



س) يبدو ان بجامعة الازهر عددا كبيرا من الكليات اليست كلها دينية ؟

ج) فى جامعة الازهر ٣٥ كلية ليست كلها دينية فالى حوار كليات اصول الدين والشريعة واللغة العربية والدعوة الاسلامية كليات للطب والصيدلية والهندسة والعلوم وكليات للبنات . ويوجد فى الازهر ١٢٠٠٠٠ طالب منهم ٤٠٠٠٠ بنات ، و ٤٠٠٠ استاذا .

س) قام سماحتكم بتاليف عدد من الكتب فما هى ؟

ج) نعم ، هناك كتب قمت بتاليفها واهمها : ١ - النبأ الصادق فى تفسير سورتى الانفال والقتال ..
٢ - تدوين السنة النبوية .
٣ - القول المبين فى سيرة سيد المرسلين .
٤ - تاريخ الانبياء فى ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية ..
٥ - نظرات فى عصر الراشدين .
٦ - الموالى فى العصر الاموى .
٧ - الدولة الاموية فى الشرق .
٨ - من وحى البلد الامين .

وهناك كتب صغيرة فيها بحوث نشرها المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ومجلات الازهر ومنبر الاسلام . والعروة الوثقى . واللواء الاسلامى .. ومجلة اتحاد البنوك الاسلامية ومجلة الامة بقطر ، والحرس الوطنى بالسعودية الى جوار الاحاديث الاذاعية وهناك تفسير القرآن الكريم يذاع يوميا فى اذاعة الشعب المصرى .

س) ننتقل الان الى زيارتكم للسنغال لنعرف السبب الذى ادى عميد جامعة الأزهر الى القيام ، بها والجهات التى اتصل بها وانطباعاته بالشعب السنغالى المسلم ؟

ج) وجه الى السيد وزير التعليم العالى دعوة للحضور الى السنغال وكنت اظن ان الدعوة مقصورة على ايام اقضيها فى داكار للاطلاع على جامعة داكار والمؤسسات الاسلامية بها ولكنى فوجئت والحمد لله (ببرنامج حافل شامل) جعلنى اجوب السنغال واتحول فى ربوعه من اقصاه الى اقصاه . واقابل علماء المسلمين والخلفاء وشيوخ الطرق بالسنغال . وقد وجدت فى هؤلاء واولئك تفهما لكتاب الله وسنة رسوله . وهم بذلك بعيدون عن بعض الافكار الوهمية الخرافية التى يتعلق بها كثير من الناس . وقد جعلوا كتاب الله وسنة رسوله قبلتهم وغايتهم وكرسوا لذلك جهودهم ووجدت المعاهد الاسلامية الموجودة فى السنغال تخطو خطوات جبارة فى سبيل تحسين مستواها التعليمى كما سعدت كثيرا باساتذتها من الازهر اذ رأيتهم يؤدون واجبهم حق الاداء .. ورأيت (الشعب السنغالى) يقدرهم ويحبهم حتى لقد طلبوا منى ان اعمل على زيادة عددهم ، فاستجبت لذلك كما طلبت منى بعض المنح الدراسية من جامعة الازهر لطلاب سنغاليين ووعدت بتحقيق ذلك فى القريب الآجل .

س) تعتبر افريقيا قارة مسلمة وتقع فى جزئها الواقعة جنوب الصحراء عشرون دولة ذات اغلبية اسلامية كثيفة ، فضيلة الشيخ ، فما هى الجهود التى تبذلها جامعتكم الشريفة لمساعدة هذه الدول على الحفاظ على اسلامها سليما من الاوهام والخرافات ومن حركات التبشير ؟

ج) ان جامعة الازهر تستقبل فى كل عام اعدادا كبيرة من ابناء هذه الدول وتضمهم فى القاهرة (بمدينة البعوث الاسلامية) وبعد ان يدرسوا ما يحتاجونه من اللغة العربية تحتضنهم جامعة الازهر كطلاب فيها . كما نبذل كل طاقة ممكنة لتزويدهم بالعلم الصحيح والفكر المستنير والثقافة الاسلامية البعيدة عن الوهم والخرافة .. هذه من ناحية ومن ناحية اخرى فان الازهر يرسل علماءه ويدفع لهم رواتبهم من ميزانيته ولا تتحمل تلك الدول شيئا من النفقات وفى كل عام يزيد الازهر بعثاته فى هذه البلاد ولو كان للازهر امكانيات مادية اوسع لبعث بالغالبية العظمى من رجاله الى هذه البلاد ولكن « مالا يدرك كله لا يدرك كله » .

س) ماراى الازهر فى الاعتداءات واعمال العنف التى وقعت مؤخرا فى بيت المقدس ؟

ج) الازهر يستنكر كل عدوان ولا يقر الظلم فى اى مكان لان الاسلام يحارب العنف ويأباه ويدعو الى الحكمة والموعظة الحسنة . وينادى بالانسانية شرعة الغابة ومنطق الظفر والناب .

س) كلمتكم الاخيرة ؟

ج) كلمتى الاخيرة كلمة شكر الى جميع المسؤولين السنغاليين فى كل المستويات الرسمية والاسلامية وفى مقدمتهم الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال بحرارة الاستقبال وحسن الضيافة اللذان فاقا كل توقعاتى .

والله اسأل ان يسدد خطى هذا البلد فى طريق التقدم والازدهار ويثبت اقدام الشعب السنغالى بماهو فيه من العمل بكتاب الله وسنة رسوله .

قصة مسلم مكافح فى جنوب افريقية

مندوب صحيفة « الاوبزيرفر » اللندنية كتب لصحيفته تقريرا (من قلب الجنوب الافريقى) نقل فيه صورة حية لما يفعله الايمان بالله تعالى وبرسوله النبى الكريم محمد بن عبد الله عليه افضل الصلاة والتسليم فى نفوس المؤمنين .. فماذا قال التقرير ؟

يسن حسين أيوب (المعروف بشارلى أيوب) لدى سكان مدينته الصغيرة باقليم الترانسفال فى جنوب افريقيا العنصرية رجل مسلم ، تزين مكتبه حروف من كتاب الله تعالى تقرأ « ان الله مع الصابرين » .. وتمثل موعظة أسدت اليه الكثير .

فقد تمكن شارلى ايوب بفضل الصبر « وهو يعتبر هبة الهية » من أن يكون الشخص الوحيد (من غير البيض) فى جنوب افريقيا الذى ينجح ويقف أمام القوانين التى ادت الى تحطيم الآلاف من السود والملونين .

وقد أصدرت الحكومة العنصرية امرا بأن تعيش كل مجموعة عرقية فى بقعة بعينها .. وهذا يعنى بالنسبة للهنود من سكان المدن الصغيرة أمثال شارلى - ان يخرجوا من حيث يعيشون الى منطقة تجمع هندى على بعد عدة اميال من مدينتهم .

ومثل هذا الاجراء يحمل بداية النهاية للتجار الهنود الذين يصبحون بانتقالهم بعيدين عن عملائهم من البيض ، وهذا ما حدث ليسن أيوب عام ١٩٧٢ فى مدينته الصغيرة التى تعرف باسم « لويس تراتشارت » ، عند الحدود مع « زيمبابوى » .

وقبل اصدار السلطات العنصرية لقرارها كان أيوب يدير محلا للسيارات المستعملة يدر عليه عائدات مجزية .. وبعد صدور القرار قرر على أيوب و (٤٦٥) آخرون من الهنود الخروج الى الادغال ، مما جعلهم يخشون العواقب .

لكن « يسن » كان صابرا وكان الله معه .. وأتاه الفرج مع علم ١٩٧٨م عندما انشأ طريق سريع يمر بالقرب من المكان الجديد الذى اقامه لسياراته فى الادغال . فطلب رخصة لاقامة محطة للوقود .. ولما كانت المنطقة الجديدة التى تقدم فيها بطلبه هى المنطقة التى تضم طائفته العرقية فقد أصبح (كما هو مفترض) بعيدا عن القيود التى قد تفرض عليه بسبب عنصره ، ولايحق للحكومة رفض طلبه ..

جدل بين مسلمى أمريكا حول : تفسير جديد للقرآن ! (٢)

□ واشنطن - مكتب « المدينة » :

تفسير القرآن « الحديث » الذى صدر باللغة الانجليزية فى أمريكا بقلم د . رشاد خليفه ، امام جامع توسون فى ولاية أريزونا الأمريكية ، أثار غضب جماعات اسلامية أمريكية كثيرة .

نقدم فيما يلى ملخصا للرد الذى بعث به (معراج صديقى) ، رئيس (جمعية التقدم الاسلامية) فى منطقة واشنطن ، الى مؤلف التفسير ، والى جمعيات اسلامية أخرى فى أمريكا .

١ - اولا - معجزة القرآن :

عندما انزل القرآن الكريم معجزة الهية يخاطب بها محمد صلى الله عليه وسلم الكافرين لم يكن تحدى الكفار قائما على اى رقم حسابى ، أو معادلات جمع وطرح وقسمة . انما على أساس أن لا اله الا الله . كذلك فان التحدى كان قائما على قدرة الكافرين أن يأتوا بسورة أو أكثر مثل سور القرآن .

٢ - ثانيا - الرقم ١٩ :

ليست هذه أول مرة نسمع فيها عن (الرقم ١٩) كدليل على اعجاز القرآن . الاعتقادات القديمة تشير اليه ، حتى قبل نزول القرآن ، على أساس الصلة بين الرقم ١ (أصغر الارقام) والرقم ٩ (أكبر الأرقام الفردية) .

كذلك فان القرن الثالث الهجرى شهد ادعاء على أساس الرقم ١٩ جاء به المدعو (بلباك خرلمى) . وفى القرن الماضى جاء البهائيون بنفس الحجة .

٣ - ثالثا - اكتشاف المعجزة :

يقول د . خليفه ان اكتشاف معجزة القرآن ، أى الرقم ١٩ ، لم تتم الا على يديه ! [illegible] اصدر كتابه الاول .

وبالطبع هذا خطأ . معجزة القرآن تبدأ من أول آية نزلت على محمد صلى الله عليه وسلم .. ١

٤ - رابعا - نهاية العالم :

د . خليفه . اعتمادا على رقمه (١٩) والكمبيوتر يقول ان العالم سوف ينتهى عام ١٧١٠هـ (٢٢٨٠م) أى بعد ٣٠٠ سنة تقريبا .

وهذا بالطبع لايتفق مع آيات كثيرة جاءت فى القرآن ، منها آية سورة لقمان (ان الله عنده علم الساعة ، وينزل الغيث ، ويعلم مافى الأرحام) .

٥ - خامسا - التهجم على الحديث والسنة :

يتهجم د . خليفه على الحديث والسنة ، ويقول انهما من عمل الشيطان . ويبدو أنه قد وصل حد الجنون فى رأيه هذا ، فهو لايشير الى النبى محمد صلى الله عليه وسلم كثيرا ، وعندما يفعل ، فانه يفعل ذلك فى تهجم شخصى ملعون .

٦ - سادسا - من وراء هذا الراى ؟ :

هناك اتهامات بأن هذه الترجمة الخاطئة للقرآن الكريم تمت وفق دعم مادى من ليبيا . حيث أنها تتماشى وآراء العقيد معمر القذافى . ومهما كان من فعل هذا فهو يستحق الادانة من كل الأمة الاسلامية ، لانه يسئ الى واحد من أسس العقيدة الاسلامية .

٧ - سابعا - ماذا نفعل ؟ :

ونحن أمام هذا التعدى على العقيدة الاسلامية ندعو كل المسلمين ، حكومات وشعوبا ، أن تنتبه أولا الى هذا الخطر .

ثم ندعوها كذلك أن تعمل على مواجهته :

١ - عقد مؤتمر لادانة الراى هذا .

٢ - نشر آراء فى الصحف والمجلات .

٣ - مقاطعة مطبوعات هذا المؤلف .

اننا من هنا ، فى واشنطن ، ندعو المسلمين لمواجهة هذا الخطر ، خاصة وانه يصدر فى هذا البلد الذى لايزال فيه عداء كثير للاسلام .

اننا ندعو الى مؤتمر يعقد فى واشنطن ، ويشترك فيه أهل العلم والرأى المسلمين للرد على هذه الافتراءات .

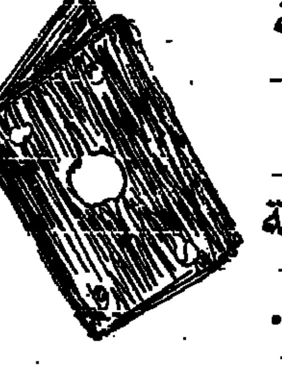
■ عامل الوقت مهم ، فمنشورات هذه الدار توزع كل يوم الكثير من هذه السموم على الشعب الامريكى ، مسلمين وغيرهم .

لقد كتبنا الى المؤلف د . خليفه ، ونبهناه الى مافعل ، وطلبنا منه سحب هذه الكتب ، لكنه رد علينا متحديا لمناقشته .

نسأل الله له الهداية .

معراج صديقى
رئيس جمعية التقدم الاسلامية
واشنطن

جمعية اسلامية ترد على المؤلف ، وتدعو الى مقاطعة دار نشره .



مواقيت الصلاة

الزمن		الفجر ق	الفجر ع	الاشراق ق	الاشراق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
عرض مكة	غروبي	٤٤	٩	٦	١١	٣٦	٥	٥٧	٨	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	٣٣	٤	٥٥	٥	٢٥	١٢	٤٦	٣	٤٩	٦	١٩	٨
عرض المدينة	غروبي	٣٢	٩	٥١	١٠	٣٢	٥	٥٩	٨	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	٢٦	٤	٤٥	٥	٣٦	١٢	٥٣	٣	٥٤	٦	٢٤	٨
عرض نجد	غروبي	٣٥	٩	١	١١	٣٣	٥	٥٩	٨	٠٠	١٢	٣٠	١
	زوالي	٠٠	٤	٣٦	٥	٥٧	١١	٣٣	٣	٢٥	٦	٥٥	٧

متجول في تهامة :

■ في هذه الحلقة نتعرف على تهامة باللسمر التابعة لقبائل رجال الحجر وتهامة باللسمر تنقسم الى ثلاثة اقسام إدارية اولها قبيلة آل سعد المعروفين بجبل ضرم وقبائل بني مالك تهامة وبني معتب ، وتنقسم هذه المسميات الى قبائل آل سعد جبل ضرم ، ينقسمون الى قسمين آل السعيد وآل عزاء آل السعيد تتكون قراها من أربعين قرية تنتشر على جانبي الجبل الشرقي والغربي بالاشتراك مع إخوانهم آل عزاء الذين يمثلون ثلثي سكان الجبل وهم بسبعة أقسام ولهم تسع واربعون قرية تنتشر على جانبي الجبل من غربه وجنوبه ..

اما قبائل بني مالك بتهامة بني الاسمرو فينقسمون الى اربع عشائر ثمران والمجنب وآل مطير وآل مناس ..

وثمران لها أثنتا عشرة قرية وتقع على جانب وادي المخاضة والمجنب لها ثلاث عشرة قرية تقع جنوب آل مطير . وآل مطير لها ثلاث عشرة قرية وهي معروفة بخميس آل مطير

وبنو معتب هم من بنو منيع تهامة وينقسمون الى ست عشائر منتشرة على جبل هادا الكبير . أما آل حسين فلها ثمان قرى .. أما بنو رافع فينقسمون الى قسمين وقراهم ثلاث وعشرون قرية .. والضحي لهم ثمان قرى . وآل علي لهم ست عشرة قرية .. أما العمرة فتتكون من اثنتي عشرة قرية . وآل قابل تتكون قراهم من عشر قرى .. وقرى تهامة باللسمر اكثر من مائتي وخمسين قرية ..

غرامة احمد الشهري

خميس مشيط

من قرية لا يزيد عدد سكانها عن ٢٠٠ نسمة الى مدينة كبيرة تضم اكثر من (١٠٠) الف نسمة

□ من السوق الاسبوعي الصغير اخذت قرية « الخميس » اسمها ..



□ كانت مدينة خميس مشيط قبل نحو عشرين عاما ، مجرد قرية صغيرة من قرى منطقة عسير . لا يزيد عدد سكانها عن مائتي نسمة .. وكانت الحركة التجارية بها تقتصر على سوق اسبوعي يقام اسبوعيا كل يوم خميس ، وهو السوق الذي اخذت القرية ، في ذلك الحين ، اسمها منه .. وبالطبع فقد كان العمران محدودا ، فالبدو كانوا يعيشون في بعض الخيام ، بينما كان الحضر يقيمون في منازل مبنية من الطين .. الان تغيرت الصورة تماما ، وباتت مدينة الخميس واحدة من اهم مدن المملكة والسوق الرئيسي لمنطقة عسير بأكملها .. و « المدينة » تلتقي في هذا التحقيق مع بعض مواطني خميس مشيط ، لتقف على ذكرياتهم عن الخميس القديمة ، وعلى ارائهم فيما تشهده من تطور الان ..

تحقيق : عبد العزيز ابراهيم الوابل

مائة الف مواطن

□ في البداية ، التقينا بالاستاذ عبد الله علي زينان الشهراني ، الوظيفة : رئيس قسم الصيانة في بلدية مدينة الخميس .. سألناه : كم تبلغ مساحة مدينة خميس مشيط ، وكم عدد سكانها ؟

■■ تبلغ مساحتها ٦٠ كم ، وعدد سكانها اكثر من ١٠٠ الف مواطن .

المرافق الحكومية

□ ما هي المرافق الحكومية الموجودة في المدينة ؟

■■ توجد مرافق حكومية كثيرة منها : الامارة ، المحكمة الشرعية ، كتابة العدل ، الشرطة ، البلدية ، الاحوال المدنية ، الهاتف السعودي ، المكتب الزراعي ، ومركز التنمية الاجتماعية ، المستشفى ، المكتب الصحي ، الدفاع المدني ، البريد المركزي ، النادي الرياضي ، المرور ، مدارس للبنين والبنات لكافة المراحل ، شركة الكهرباء ، معهد المعلمين ، المعهد العالي والوحدة الصحية .. وجميع هذه المرافق تعمل لخدمة الوطن والمواطنين .

عبد الله زينان

الزواج المبكر

□ ما رأيك في عدم اقبال الشباب على الزواج المبكر ؟

■■ لان الزواج المبكر غالبا ينتهي بالفشل وذلك لان الزوج يكون صغير السن وهو يؤدي بالتالي الى عدم الشعور بالمسئولية وتفهم معنى الزواج ولان الشاب يكون في مرحلة المراهقة فتكون هناك خلافات متكررة تؤدي بالتالي الى الفشل .. كما يُرجع عدم الزواج المبكر الى غلاء المهور حيث ان الشاب يكون في مطلع حياته ، ولا يوجد لديه المال المطلوب لتكلفة الزواج .

مخلفات البناء

□ بصفتكم مديرا لقسم الصيانة في البلدية ، وهو من الاقسام التي لها دور في تطوير المدينة .. ما هي المشاريع التي قام بها القسم خلال الفترة الماضية ؟

■■ يقوم قسم الصيانة في بلدية خميس مشيط بدور فعال في مجال فتح الشوارع في المخططات الجديدة وتمهيدها وتسويتها .. وقد تم مؤخرا تزفيت جميع الحفر الموجودة في الشوارع داخل مدينة خميس مشيط .. كما يقوم القسم بمتابعة اصحاب العمائر الذين يتركون مخلفات عمائرهم دون ازالتها بعد الانتهاء من البناء مما يسيء الى منظر الشارع .. هذا وقد قام قسم الصيانة بحصر اصحاب المخلفات داخل المدينة لانذارهم ومن ثم تطبيق النظام بحق كل مخالف تتكرر منه المخالفة .. وانا استغل هذه المناسبة لاهيب بالمواطنين في خميس مشيط وخاصة اصحاب العمائر للتعاون مع البلدية والمحافظة على مظهر الشارع وبالتالي المحافظة على مظهر عمائرهم وعدم ترك المخلفات ومواد البناء في الشوارع .

الماضي والحاضر

□ اما المواطن محمد بن سعد بن بقنة ، البالغ من العمر ٩٠ عاما ، والذي يشتغل بالاعمال الحرة ، فقد سألناه : كيف كانت مدينة خميس مشيط في الماضي .. وما الفرق بين ما كانت عليه وبين ما هي عليه الان ؟

■■ كانت المدينة في الماضي عبارة عن مجموعة خيام يعيش فيها البدو ، اما الحضر فكانت توجد لديهم قصور على هيئة بيوت مبنية من الطين ، وكانوا يربون بعض الحيوانات مثل البقر والغنم .. كان هذا قبل حوالي خمسين سنه .. اما الان والحمد لله فيوجد الامن والامان بالاضافة الى النعم الكثيرة الموجودة لدينا ، ونحمد الله .

قبائل المنطقة

□ كم عدد القبائل الموجودة الان ؟

■■ توجد قبائل كثيرة ، منها : بني بجاد ، بني داهب ، الرمثين ، بني سلول ، بني منبه ، كود ، آل غمر ، آل رشيد ، آل ناهس ، اهل تمنية ، آل سرحان ، بني جابرة ، الصيماني وغير ذلك من القبائل التي لا اتذكرها الان .

المهر (٢٠) ريالا

□ ما الفرق بين الزواج في الماضي والحاضر ، من حيث المهور وطريقة اقامة الافراح ؟

■■ كانت المهور في الماضي قليلة ، فلم يتعد المهر عشرين ريالا .. ايضا فقد كانت تكاليف الزواج قليلة — كانت الذبيحة من الضان بريال او بريال ونصف ، وكان اللباس رخيصا .. كنا اذا كان العرس بعيدا ، نذهب لنقيم في احدى القرى على مقربة من مكان العرس ، ثم نزور اصحاب العرس في مساء اليوم الذي يقام فيه الحفل ، وفي الصباح من اليوم التالي تقيم عندهم اغلب اليوم وفي نهاية اليوم نعود لاهلنا .

حفظ القرآن الكريم

□ كيف كان الاب يربي ابنه في الزمن الماضي ؟

■■ كان الولد اذا كبر يدخل « المعلامة » وهي تقابل المدرسة في الوقت الحاضر ، فيدرس القرآن ويحفظه .. وكان المطوع (المدرس) يعطى في مقابل قيامه بالتدريس من ثلاثة الى اربعة ريالات وكان ذلك يستغرق ستة شهور ، يحفظ الابن خلالها القرآن الكريم ، ولكنه لم يكن يتعلم الكتابة .. وكان المطوع يعطى ايضا كل يوم سبت مد من الحب وقليل من القهوة ، فاذا جاء يوم ختم القرآن الكريم يعطى المطوع اربعة او خمسة او ستة ريالات .. بعد ذلك يكون الطالب قدوة للاخرين بحفظه القرآن الذي هو اساس التربية والتعليم .

زيارات جماعية

□ كيف كانت زيارات الاهالي تتم في ذلك الزمن ؟

■■ كنا اذا طلعت الشمس نسير بعضنا الى بعض ، فاذا ذهب احدنا لزيارة شخص تلاه ثان وثالث ، وهكذا حتى نجتمع في مجموعة من اهل القرية ثم نجلس ونتخذ الاخبار بعضنا من بعض ، وبعد ذلك تدار القهوة علينا ، يليها الفطور وهو عبارة عن اكلة شعبية هو البر والسمن .. بعد ذلك نقوم جميعنا بزيارات لمن لم يحضروا معنا وذلك طوال ايام الاسبوع ماعدا يوم الاربعاء ويوم الخميس حيث يقام في هذين اليومين السوق الخاص بهذه القرية (خميس مشيط) .. اما في الوقت الحاضر فبالعكس لا توجد زيارة ، وذلك يعود لانشغال الناس واموالهم وما شابهها .. نعوذ بالله .

الاكلات الشعبية

□ ما هي الاكلات الشعبية المشهورة في مدينة خميس مشيط ، وما هي الاكلة المفضلة لديك ؟

■■ يوجد الكثير من الاكلات الشعبية وهي : البر والسمن مع التمر ، العريك والسمن والعسل ، والرضيف واللبن ، العصيد والمرق والمصبع والسمن .. اما اكلتي المفضلة فهي العصيد والمرق .

العادات المتوارثة

□ ما هي العادات المشهورة والمستمرة حتى الان ؟

■■ من تلك العادات زيارة القبائل للقبائل الاخرى وكذلك العصبية القبلية فاذا حصل لاحد ابناء قبيلة اي ضرر تقوم القبيلة بمساعدته ، وهذا شائع في امور كثيرة مثل الدية وما شابهها ..

تحديد المهور

□ سمعنا بتحديد المهور بالنسبة للزواج .. كيف ذلك ؟

■■ لقد حدد المهر بالنسبة لقبائل شهران ليكون (٢٥) الفا للبكر و (٣٠) الفا للثيب .. ومن يخالف ذلك يجازى من قبل الامارة .

تجاوزت التوقعات

□ والتقينا بالمواطن سفر عبد الله برقان ، ويبلغ من العمر (٤٠) عاما ، ويعمل بالتجارة .. كان سؤالنا كيف تقارن بين خميس مشيط قبل ١٥ سنة وبينها الان ، فيما يتعلق بالحركة التجارية ؟

■■ لو نظرنا الى ما كانت عليه الحركة التجارية قبل ١٥ سنة والى ما هي عليه الان لوجدنا انها تجاوزت كل التوقعات ، فقد كانت الحركة التجارية سابقا محصورة في يوم واحد فقط من ايام الاسبوع يتجمع فيه تجار معظم مدن وقرى المنطقة وهو يوم الخميس ، وقد سميت الخميس بهذا الاسم نسبة الى سوقها انف الذكر .. اما الان فقد اصبحت الخميس من عداد مدن المملكة من حيث الحركة التجارية ونستطيع القول بان مدينة خميس مشيط هي المدينة الاولى من حيث التجارة في المنطقة الجنوبية لما تشتهر به من مزاولة جميع انواع التجارة .

اسواق مركزية

□ هل هناك اسواق مركزية في خميس مشيط تتناسب مع وضعها الاقتصادي ؟

■■ نعم توجد في مدينة خميس مشيط أسواق تتناسب مع وضعها الاقتصادي ولو نظرنا اليها لوجدنا انها كافية ولكننا نطمع نحن التجار في خميس مشيط الى زيادة تلك الاسواق لما فيها من الفائدة ولما فيها من التطور التجاري لمدينة خميس مشيط .

الزراعة هي الاساس

□ هل يوجد نشاط تجاري معين يمارسه التجار في مدينة خميس مشيط ؟

■■ لا توجد هناك تجارة معينة يمارسها التجار في مدينة خميس مشيط وانما يوجد جميع النشاط التجاري الذي يتوفر في معظم مدن مملكتنا الحبيبة ويتركز اكثر النشاط التجاري على المنتوجات الزراعية وهذا راجع لما تتميز به المنطقة من خصوبة الارض واشتغال معظم مواطني المنطقة بالزراعة . وان كان الناس قد انصرفوا حاليا عن الزراعة وهذه الظاهرة لا تبشر بالخير فالزراعة هي اساس التجارة وارجو من المواطنين في انحاء المملكة ان يهتموا بذلك .

فرع التجارة

□ ما مدى تعاون وزارة التجارة مع التجار بصفة عامة وتجار مدينة خميس مشيط بصفة خاصة ؟

■■ الواقع ان فرع وزارة التجارة في ابها يقوم بمراقبة الاسعار فقط ونحن نطمع في اكثر من ذلك مثل التوجيه الصحيح وما شابهه وان كانت هناك غرفة للتجارة بابها ولكن حبذا لو ان فرع وزارة التجارة في ابها وثق اتصاله مع التجار في منطقة عسير .

تطور مستمر

□ لنترك الحديث عن التجار والتجارة ونتجه الى ناحية اخرى .. بصفتكم من ابناء خميس مشيط ، ما رأيك في خميس مشيط قبل حوالي (٢٠) سنة ومارأيك في ما هي عليه الان من الناحية العمرانية ؟

■■ خميس مشيط شأنها شأن مدن المملكة الحبيبة من حيث التطور فقد تطورت تطورا كبيرا جدا .. لقد كانت مدينة خميس مشيط قبل عشرين سنة عبارة عن قرية يبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠٠ مواطن اما الان فقد اصبح عدد سكانها (١٠٠) الف مواطن .. كما اصبحت من الناحية العمرانية مدينة كبيرة ، وربما يكون العامل الاول في هذا التطور هو صندوق التنمية العقاري الذي يغدق على المواطنين لبناء مساكن يعيشون فيها وعلى طراز حديث .. ان خميس مشيط في تطور مستمر ونسأل الله التوفيق .



الفارسي وخطوات تطوير جدة والنقد

بقلم: احمد المحمد السليمان التركي

لقد أسرني الاتجاه الذي اتبعه معالي أمين مدينة جدة في الاسابيع الاخيرة والذي يمثل في نظري محاولة جادة لطرح الاولويات في خطة الامانة ومسيرتها على بساط البحث والدعوة للحوار عبر مقالات رشيقة تعرض وجهة نظر الامانة في هذه الامور وبالرغم من (الاحجار الساقطة) فاني أرجو أن يتجاوب أبناء المهنة والمفكرين والمواطنين بصورة عامة مع هذه المبادرة بما تستحق من الحوار والنقد والتداول ولاشك أن بعض القرارات والافتراضات مثيرة للجدل ومن طبيعة الامر أن تكون عرضة للتعديل والتطوير فاللون الابيض مثلا والذي عمم بناء على توصيات من مؤتمرات هندسية على المستوى القومي كما اعتقد يعتبر أساسا جيدا للتنسيق والتهذيب في مظهر العمار الخارجي ولا يمنع في نظري من محاولة التآلف والانسجام مع الالوان الأخرى الهادئة ومشتقات الابيض بحيث لانسرف في المغالاة ولا نطمس الذوق ونعطل الحواس والواقع أن اللون الأبيض قديم بعمر الحضارة البشرية وقد كان مفضلا لدى الفراعنة في طلاء قبورهم وكما يظهر فقد كان هرم خوفو مثلا مكسيا بطلاء ابيض . وكذلك فان هذا اللون بالذات كان مفضلا عند اكاسرة الفرس قبل الاسلام وهكذا يصف البحتري شرفات الايوان في المدائن :

لابسات من البياض فما تبصر
منها الا غلائل برس

وبالطبع فقد لايمثل هذا التقليد سوى خطوة أولية على دروب التحضر والتميز قارن مثلا مسجد زياد بن ابيه في الكوفة في أول العهد الاسلامي مع مسجد الصخرة في بيت المقدس أو الكاظمي في العراق أو القيروان أو أي من مساجد مشهد او النجف او الاستانة ترى الآثار المباشرة لتطور العمارة وأنماطها والوانها لدى المسلمين .

والحضارة محاولة مستمرة لتطوير الامكانيات والمفاهيم لتتناسب وحجم الطموح والتطلعات الانسانية من الفطرة الى عصر الذرة والفضاء وهكذا فالثابت علميا مثلا أن الحيوانات كالكلاب والثيران لاترى سوى اللون الأبيض وقد لانوافق الأستاذ بهاء الدين في أن الانسان (حيوان له تاريخ) ولكن التجربة الانسانية على كل حال عرضة للتطور والارتقاء نحو الافضل ومن الابيض الى مشتقات الابيض والى التآلف مع الالوان الهادئة وبالنسبة لجدة القديمة فقد توصف بكثير من التجاوز والتقريب بأنها مدينة بيضاء فابن المجاور وقبله ابن جبير يصف ابنيتها بأنها « من الحجر الكاشور » أي المنقبي وكان ذلك الوضع الاعم الى وقت قريب والحجر المنقبي قد يوصف بالبياض تجاوزا او مشتقات البياض وعلى العموم فذلك الطراز من البناء معادلة بين الامكانات السهلة المتوفرة ووضع البلاد الاقتصادي والأمني في ذلك الوقت ومن ثم وكما هي فطرة الله في أرضه فحين تألف المدينة الأمن والرخاء والطمأنينة ترنو الى شئ من الخيال والتمييز في مظهرها وتكتسب انماطا جديدة في العيش والتفكير (واذ قلتم ياموسى لن نصبر على طعام واحد ..) الآية . ومن الجميل فعلا أن يستشف الانسان تطور الفكر الاسلامي عند العباسيين وولهه بالمفارقة في بيت أبي تمام :

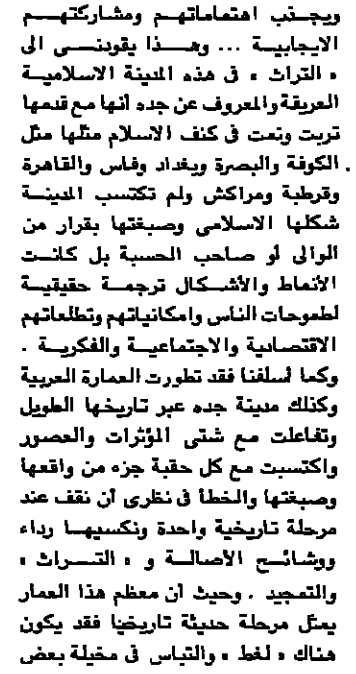
فاني رأيت الشمس زيدت محبة
الى الناس ان ليست عليهم بسرمد

فالمفارقة والاختلاف يظهر الجمال ويصقل الحس والشعور وهكذا فان بعض التلوين يظهر الصورة ويبرز التفاصيل الجمالية في الكتل والفراغات والمناسيب وبالأخص الزخارف النباتية الاسلامية وقبل وبعد ذلك فهل يصح للجواهري مثلا أن يفرض على الناس أن لايبتاعو سوى اللؤلؤ والألماظ والذهب الابيض !

وشئ من هذا المنطق ينسحب على استعمالات حجر الرياض وتعميمه قديما ولنسلم بأنه مع جماله صناعة وطنية تستحق التشجيع لكن المغالاة في تطبيقه واعتماده تدنى من قيمته وفي المثل الانجليزي « ان الاسراف يولد الازدراء » وكيف نحتكر الجمال للون واحد ومادة واحدة وحجر واحد وجبالنا تكتنز غابة من الالوان والاحجار الجميلة (فهل ساطوا الغواص عن صدفاتي !) والمسافر خارج مدينة جده وفي اتجاه الشمال مثلا يرى أنماطا والوانا وأشكالا من الاحجار الجميلة والمنشآت الحجرية العريقة المميزة كمكاتب ومحطات بل عبارات الخط الحديدي العثماني وكلها مبنية بل اكاد اقول منقوشة من خامات محلية غاية في التناسق والشفافية والابداع .

وعلينا أن نوجه الاهتمام ونحث على التعامل بهذه المواد والاحجار خاصة في المباني الحكومية ونشجع على استخراجها وقبل ذلك علينا أن نستلهم الصورة المبدعة الخلابة لهذه الوديان والشعاب والسيمفونية المتناغمة الأخاذة في الوان الجبال والصخور والهضاب خاصة في أيام الربيع وأن يكون أفقنا رحبا كبيرا بمساحة الوطن واركانه فهناك امكانيات شتى وثراء وجمال لم يكتشف أو لم يستعمل .

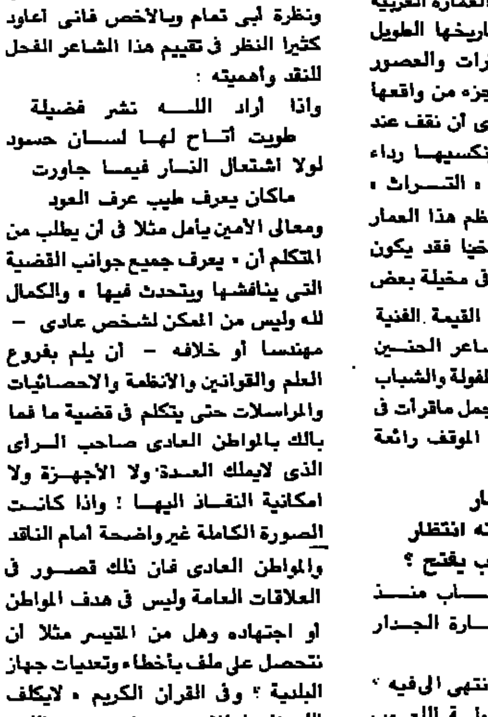
وكما يظهر فان معالي الأمين لايعطى أولوية هذه الأيام للخط الأسود فقط وانما يرى أن استكمال خدمات المدينة أهم واجدى من الكماليات وهذا عين الصواب في نظري والمفروض مثلا أن توفر مواقف كافية للسيارات بصورة سريعة في منطقة وسط البلد لكي لاتتأثر الحياة التجارية ومصالح الناس خاصة مع اطلاق حرية العقار في العام القادم . وان كنا نود المحافظة على الطابع التاريخي لذلك الجزء من المدينة فيجب أن نفكر أولا في المصالح الاقتصادية واحيائها حتى يكون للمواطن ارتباط حيوي ومنفعة ذاتية في أحياء هذا لجزء من المدينة والتجاوب ايجابيا مع الخطة وبدون ذلك فاننا نقضي على المبادرة والابداع الفردي ونستبدل ذلك بالخطب والأوامر والتبريرات والتعقيدات والصدام اليومي المباشر بين المواطن وجهاز البلدية وانفع من تلك التخطيط الانساني الشامل الذي يراعي ظروف الناس وامكانياتهم ويجتنب اهتماماتهم ومشاركتهم الايجابية ... وهذا يقودني الى « التراث » في هذه المدينة الاسلامية العريقة والمعروف عن جده أنها مع قدمها تربت ونمت في كنف الاسلام مثلها مثل الكوفة والبصرة وبغداد وفاس والقاهرة وقرطبة ومراكش ولم تكتسب المدينة شكلها الاسلامي وصبغتها بقرار من الوالي أو صاحب الحسبة بل كانت الانماط والأشكال ترجمة حقيقية لطموحات الناس وامكانياتهم وتطلعاتهم الاقتصادية والاجتماعية والفكرية .



الفارسي

وكما أسلفنا فقد تطورت العمارة العربية وكذلك مدينة جده عبر تاريخها الطويل وتفاعلت مع شتى المؤثرات والعصور واكتسبت مع كل حقبة جزء من واقعها وصبغتها والخطأ في نظري أن نقف عند مرحلة تاريخية واحدة ونكسيها رداء ووشائج الأصالة و « التراث » والتمجيد . وحيث أن معظم هذا العمار يمثل مرحلة حديثة تاريخيا فقد يكون هناك « لغط » والتباس في مخيلة بعض المهندسين والمفكرين بين القيمة الفنية لهذا « التراث » وبين مشاعر الحنين والجنب العاطفي لفترة الطفولة والشباب وذكرياتها لا اكثر . ومن أجمل ماقرأت في تصوير الالتباس في هذا الموقف رائعة السياب « دار جدي » :

«طفأة هي النوافذ الكثار
وباب جدي موصد وبيته انتظار
واطرق الباب فمن يجيب يفتح ؟
تجيبني الطفولة الشباب منذ صار .. الشتهيك ياحجارة الجدار
يابلاط ياحديد ياطلاء ؟
اشتهى التقاعكن مثلما انتهى الى فيه ؟
لم الصبا صباى والطفولة اللعوب والهناء ؟
وهل بكيت أن تضعضع البناء ؟
واقفر الفضاء أم بكيت ساكنيه ؟



وهكذا يجب أن لاتحكمنا العاطفة وأن نميز بين الذوق والانفعال ونتخذ طريقا وسطا معتدلا نحافظ فيه على بعض المعالم (كناقفة على التاريخ) لا أن نغرق في الخيال ونوقف عجلات الزمن والتطور فذلك هو الجمود والقصور الذاتي ولنا لا نخدم الماضي بذلك بل نجني عليه وعلى الحاضر والمستقبل وفي خضم ذلك نهدر مصالح الناس ونعطل بل نشل الحركة الطبيعية للنمو والتطور في ذلك الجزء من المدينة ولعمري فان هذه ليست اقل الاعتبارات ولا أدناها ! كما أن ظروف الوطن ومستقبله تستدعي الحيطة والحذر والاقتصاد في استعمال الموارد والامكانيات وان لانحارب الترف بمزيد من الترف وكما ورد في التراث « اخشوشنوا فان النعم لاتدوم » .

وما اقصده وما ارمي اليه هو أن لانندب الواقع ثم نبكي عليه غدا بل نتفاعل مع هذا الواقع في انفتاح وايجابية وان لانتخذ من التراث « حائط المبكى » الذي نعلق عليه كل همومنا وسلبياتنا واخطائنا وخطايانا !! واني اعلم كما يعلم معالي الأمين أن بعض الناس يرفعون أصواتهم لا للدعوى وانما لتصم آذانهم عن الآذان وعن نداء الواقع والمستقبل . ونعلم جميعا أن هناك ثمة محاولات جادة من الشباب العربي لتطوير عمارة عربية حديثة تنطق بالواقع وتترجم الحاضر بامكانياته وأساليبه وتستلهم التراث والتاريخ والواجب أن نفسح لها الطريق وأن لا تفرض اطارات وأنماط ومواد معينة مستهلكة قد لا تقود الا الى التقليد الأجوف وقلة الجدوى ولا تترجم احتياجات الناس وتطلعاتهم . وقبل ذلك فان التراث معايشة أسلوب في السلوك وصفة في المظهر وناموس في التعامل والقيم لاجرس يدق ! أو حائط ينشا ! أو صورة تعلق وينظر اليها من بعيد .. !

ومن دواعي الغبطة والطمأنينة ان الامانة تعمد كما يبدو الى الدراسات العلمية في تخطيط الخدمات ومثل هذه الدراسات أو البراعم يجب أن تعطى اكبر قدر من العرض والاظهار لكي تصل الى اهتمام المواطن العادي ومشاركته وخلال ذلك تتطور وتهذب وتعدل المعادلات وتنقح وتعتمد على أرضية صلبة في افتراضاتها : وواقع حي متطور ويجب أن يشمل ذلك دراسات اجتماعية مستفيضة حتى نقترب من التكامل والفعالية والاجماع .

ومن المؤسف فعلا أن يواجه معالي الأمين « بالنقد المغرض أو الحجار الساقطة ! والعواطف الكاذبة ! .. والكلمات الجوفاء والجهل بالعمارة والتخطيط وبناء المدن » فذلك نكران للجميل وضيق في الافق والرؤيا وواجبنا أن نقدر ونشكر وفي القرآن الكريم « لان شكرتم لأزيدنكم » وكما علمت فان معالي الأمين من الواقعين في شباك (المتنبي) واظن أن شاعرنا الفحل مفضل لدى جمهرة المهندسين فقد كنا في أيام الدراسة نجتمع وزملائي على فايير وتيموشنكو وأبي الطيب نروح بشعره بعض هموم الخرسانة ونظرية الانشاءات وكذلك فان معاليه يتأثر بأسلوب أبي الطيب في الحكم بالغيبيات (فالخيل والليل والبيداء تعرفني ..) وفي طريقة المذكور في الرد على الخصوم والنقاد (واذا أتتك مذمتي ...الخ) غير اني مع الزمن وجدت في الشاعر ضحالة وسطحية في المعالجة وضيق افق يقوده الى الانفعال والتصادم وفاحش القوم (والتمادي في التمادي !) وانجع من ذلك في نظري واجدى واعمق اسلوب ونظرة أبي تمام وبالأخص فاني اعاود كثيرا النظر في تقييم هذا الشاعر الفحل للنقد واهميته :

واذا أراد الله نشر فضيلة
طويت أتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت
ماكان يعرف طيب عرف العود

ومعالي الأمين يأمل مثلا في أن يطلب من المتكلم أن « يعرف جميع جوانب القضية التي ينافشها ويتحدث فيها » والكمال لله وليس من الممكن لشخص عادي – مهندسا أو خلافه – أن يلم بفروع العلم والقوانين والأنظمة والاحصائيات والمراسلات حتى يتكلم في قضية ما فما بالك بالمواطن العادي صاحب الرأي الذي لايملك العدة ولا الأجهزة ولا امكانية النفاذ اليها ! واذا كانت الصورة الكاملة غير واضحة امام الناقد والمواطن العادي فان ذلك قصور في العلاقات العامة وليس في هدف المواطن او اجتهاده وهل من المتيسر مثلا ان نتحصل على ملف بأخطاء وتعديات جهاز البلدية ؟ وفي القرآن الكريم « لايكلف الله نفسا الا وسعها » صدق الله العظيم .

واني مع معالي الأمين في ان بعض النقد يرتكز الى مصالح شخصية ويجب ان يكون كذلك وليس من المخجل في شئ ان يطالب المواطن او ان يسعى في مصلحة له فكلنا ذلك الرجل . والمشكلة بالذات هي في كون المصلحة « غير نظامية » واظن ان معالي الأمين يعلم بأن هناك نظاما وتعديلا للنظام وتخطيط جديد وتطوير للتخطيط حتى اصبح بعض الناس في حيرة من الامر .. ويلمس الشخص أحيانا بعض المفارقات التي يصعب تبريرها وفهمها للمواطن العادي ذو الامكانيات المتواضعة في الفهم والاطلاع ولذا فقد يكون من المستحسن رحابة الصدر وتقنين هذه التبريرات فالمواطن الذي يفعل كذا يسمح له بكذا !

وهكذا ! وما تكره معالي الأمين عن مساهمة بعض المواطنين فهم مشكورون عليها .. والأفضل في نظري أن يقسم الحمل على جميع المواطنين بصورة عادلة تتناسب واحتياجاتهم وامكانياتهم وتلك تاريخيا احدى وظائف « ديوان الحسبة » وقد كانت تحصل رسوم على العقار في مدينة جده في عهد الأمير شمس الدين طنبغا مثلا بمعدل ثلاثة دراهم كل سنة على كل بيت وهذا مصدر معتمد لدخل البلدية في معظم المدن في العالم واني لا أرى حرجا في ذلك بل قد يساعد هذا الاجراء في تخفيف أعباء البلدية وصرف مستحقات التعويض المتأخرة منذ زمن طويل والتي وصلت الى أرقام كبيرة كما اعتقد وعلى كل فان حل هذه المشاكل تدريجيا وبطريقة حازمة ملتزمة يخفف جدا من أعباء البلدية ومشاكلها مع الجمهور .

ومن ثم الى واسطة العقد ومربط الفرس وبشئ من البلاغة والاظهار يلخص معالي الأمين جوهر القضية في سؤاله (من الذي يحدد الذوق العام في المدينة ؟) والسؤال في نظري غير منصف فمن الذي لايملك الحق من سكان المدينة في المشاركة في تحديد الذوق العام ؟ وهل هناك جماعة أو مهنة أو قطاع يتحلى بالذوق وقطاعات أخرى تتحلى بغيره ؟ كلنا يعلم أن هذه المدينة ثمرة لجهد اهلها وصبرهم ومثابرتهم حين تملك الرعب وداناهم الخطر قام كل سكان جده تجارها وصناعها ومقاوليها – وهذا مثبت تاريخيا – بحماية مدينتهم وبناء الحصون والسور والقلاع حول هذه المدينة الباسلة التي صمدت وكسرت شوكة الاستعمار البرتغالي وتصدت للاستعمار البريطاني في تاريخها المجيد . وهذه المدينة العريقة قد لاتحتاج الى وصاية وهي عريقة في تقاليدها « وبالدعائم التي قام عليها مجتمع جده في تعاطفه وتوادده وتراحمه » في الوصف الرائع للأستاذ عبد المجيد شبكشي . ومعالي الأمين لاشك يظن بنا خيرا وكل مانحتاجه هو ايجاد الواسطة أو الوسيلة الافضل للمشاركة الايجابية من أهل المدينة في نهضة ورقي مدينتهم التي ساهم معالي الأمين بالجهد الوفير في تخطيطها وتجميلها . والله من وراء القصد .

قف



علي حسون

■■ ممكن جدا ان نتحدث بكل بساطة مع انسان – ما – لاول مرة في حياتك ويحفر في ذاكرتك كالوشم ..

وممكن جدا ان تحادث اخر على مدار اللحظة .. ولكنك لا تحس به .. وينتهي من ذهنك بسرعة عجيبة .

يقول بعض علماء النفس : ان الانسان كائن يملك من المقومات اغربها .. فهو قد لا يرتاح لانسان ما .. عند سماعه له دون ان تكون هناك سابق معرفة بينهما .. وقد يكون العكس صحيحا ..

وفي كل الاحوال .. فالانسان اسير « نزواته » ولكنه يظل في اغلب الاحيان صارما .. وقادرا على « تهذيبها » باستمرار ان هو اراد ذلك .. وتغلب على كل ما يمكن ان يطيح به في لحظة مسكونة بالدهشة .. وعلى سلامتكم ..

رأي

فلاح دخيل الله الجهني

التنسيق مطلوب في كل شيء وخاصة فيما يتعلق بمصالح الناس ومصير الاموال العامة ولعل الدولة لم تغفل عن ذلك فقد اوجدت ادارات متخصصة لتنسيق المشروعات التي تشهدها بلادنا وبصورة ملحوظة على مختلف المستويات شمولها لجميع المجالات .

والهدف من الادارات المتخصصة بتنسيق المشروعات بين الاجهزة الحكومية هو تسهيل مهمة المشروعات ضمانا لسرعة التنفيذ والإستمرار بالصورة المطلوبة بعد التوفيق بين الجهات ذات الاختصاص وحتى لاتتعدد الجهود وتتكرر وذلك توفير الخدمات كاملة لتطوير الوطن ليسعد المواطن

الا ان التطلع الى الافضل يجعلني اورد بعض الملاحظات فمثلا ان نرى الشارع الفلاني متطاير الغبار بسبب مشروع المجاري مثلا معطلا العمل فيه فترة طويلة وبعد ان يضيق مما فيه تبدا عملية تنفيذ الهواتف ويتلو ذلك حفريات الكهرباء و .. الخ

مسكين هذا الشارع الذي تحمل الكثير وانفقنا عليه ايضا الكثير لتحقيق هدف واحد بامكاننا التقليل من الجهد والوقت والصرفيات لو اخذت عملية تنسيق المشروعات بعين الاعتبار واغتنم فرصة قرب اطلالة ميزانية الخير والبركة التي تحمل للوطن والمواطن بشائر سارة لاهيب بالجهات المختصة للاخذ بعين الاعتبار تحقيق الاهداف المنشودة من تنسيق المشروعات لنحظى بخدمات افضل والله من وراء القصد

التربية الصحية في مجال الأسنان

بقلم: الاستاذ الدكتور طلعت محمد مطاوع

رئيس وحدة بحوث مركز ابحاث طب الاسنان بالقاهرة ومستشار الاسنان بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة

ان تفشى أمراض الاسنان في العالم ليعيد الى الاذهان بصورة مستمرة الحاجة التي تكاد تكون عالمية النطاق ، الى وضع برامج للتربية الصحية في مجال الاسنان ، وقد اجريت على مدى عقود طويلة اعداد لاحصر لها من البرامج الاعلامية عن صحة الاسنان في المدارس وغيرها ، بيد ان هذه الجهود لم تفلح في التأثير على سلوك الناس بالدرجة المرجوة بل حتى في البلدان التي تتيح خدمات مجانية لصحة الاسنان وتوفر لهذه الخدمات اعداد كافية من العاملين لا يسعى الناس للافادة من تلك الخدمات التي يحتاجون اليها ، ولذلك فان وضع اساليب اكثر فاعلية للتثقيف في مجال صحة الاسنان هو من المسائل الملحة ..

وعند استعراض المشاكل ذات الاولوية في مجال صحة الاسنان وما يتعلق بها من احتياجات تثقيفية تتكلم اولا عن العلاقة بين صحة الاسنان والصحة العمومية فقد وصف دستور منظمة الصحة العالمية الصحة على انها « حالة من اكتمال السلامة بدنيا وعقليا واجتماعيا لا مجرد انعدام المرض او العجز » ولما كان هذا التعريف ينطبق على الفرد بكامله فانه يشتمل ايضا تلك الاجزاء المحددة من جسمه مثل التجويف الفمي ..

وكانت احدى لجان خبراء منظمة الصحة العالمية السابقة قد اعتبرت ان صحة الاسنان معنية بالكفاءة الوظيفية للاسنان والانسجة الداعمة لها فقط بل وللاجزاء المحيطة بالتجويف الفمي وغيرها من الاجزاء ذات الصلة بالمضغ وبالمجموعة الفكية الوجهية ..

وبالتالي فان نطاق صحة الاسنان اوسع مما يدل عليه اسمها وقد يكون من الاصح استعمال تعبير « صحة الفم » ولا يمكن فصل صحة الاسنان عن الصحة العمومية لان امراض الفم قد تكون احد مظاهر اضطراب بدني اوسع نطاقا او قد تزيد من تعمق مثل هذا الاضطراب ، وتبعا لذلك فللمحافظة على الصحة العمومية تكمن اهمية كبيرة فيما يتخذ من اجراءات لتحسين صحة الاسنان او صيانتها ..

ومن المشاكل الرئيسية في تنمية مفهوم الصحة الايجابية للاسنان فقد لا يعرف قدر الصحة الا عندما تتدهور فالاعراض المبكرة للمرض كثيرا ما تمر بدون ملاحظة او قد ينظر اليها كما لو كانت قليلة الاهمية . وهذه النزعة تنطبق ايضا على امراض الاسنان ومما يجعل تنمية مفهوم الصحة الايجابية للاسنان امرا صعبا الطبيعة المزمنة والمتكررة وغير القابلة للانعكاس والتراكمية والواسعة الانتشار لامراض الاسنان وتسهم هذه السمات في ترسيخ الاعتقاد بان مشاكل الاسنان شر لابد منه ولا يمكن تجنبه ..

وفضلا عن ذلك فان اهمية الاسنان تختلف من شخص الى اخر ، فبعض الناس يحافظ على اسنانه نظرا لقيمتها الوظيفية والجمالية ، واخرون يحرصون على اسنانهم لاهميتها للحالة الاجتماعية والذهنية ويبدو ان كثيرين من الافراد لا يولون لاسنانهم اهمية تذكر ، لدرجة انهم لايفعلون الا القليل من اجل صونها وحمايتها ..

ومما يزيد الصعوبات وجود تركيبات اصطناعية بديلة للاسنان الطبيعية تتسم بالفاعلية والراحة نسبيا ، كما انها مقبولة اجتماعيا ، ثم ان اولئك الذين يرون ان فقدان الاسنان نتيجة مرض ما امر لا مناص منه قد يعتبرون ان اطقم الاسنان هي افضل حل ممكن لمشاكل اسنانهم ..

اما العقبات الكبرى الاخرى امام تنمية مفهوم الصحة الايجابية للاسنان فهي الطبيعة غير الحادة لمعظم امراض الاسنان واقتران علاج الاسنان بالالم والتعب والقلق . ونفور عديد من الافراد من تقبل او تنفيذ الاجراءات الصحية العامة المتعلقة بالوقاية من امراض الاسنان ومكافحتها على اساس منتظم ودائم فمن الحقائق الاساسية ان تسوس الاسنان وامراض ماحول الاسنان تتفشى على نطاق واسع وقد تختلف نسب الاصابة بها وانتشارها من مجتمع الى اخر ، وهي تصيب الناس في كل الاعمار الا ان تسوس الاسنان اكثر انتشارا بين الشبيبة في حين يصيب مرض ماحول الاسنان الافراد البالغين ، وكلاهما من الامراض المزمنة الهدامة ، فتسوس الاسنان يتلف الاجزاء والانسجة الداعمة وكل من المرضين قد يسبب الما او عدوى او تشويها او تعطيلا للوظائف اومشاكل انفعالية ..

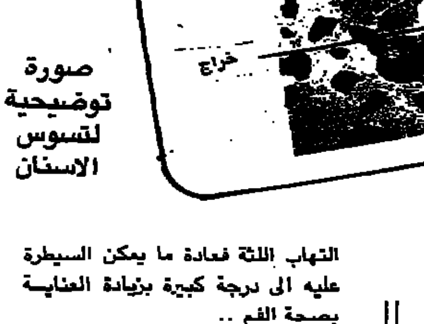
وتبين الابحاث التي اجريت مؤخرا وجود عامل مشترك في المراحل الاولى لتطور كل من المرضين ، الا وهو تكون « رواسب » على الاسنان وتتركب هذه الرواسب من مواد عضوية وغير عضوية تنمو فيها كائنات دقيقة قد تكون ضارة بأنسجة الاسنان وما حول الاسنان ..وفي خلال المسار الطبيعي لهذين المرضين الرئيسين يوجد فرق هام بالنسبة للوقاية منهما ومكافحتهما ففي حالة تسوس الاسنان يحدث دائما تلف من أنسجة السن ، ويكون غير قليل للانعكاس ويتطلب في كل الحالات تقريبا علاجا بواسطة طبيب اسنان ، إما التهاب اللثة فعادة ما يمكن السيطرة عليه الى درجة كبيرة بزيادة العناية بصحة الفم ..

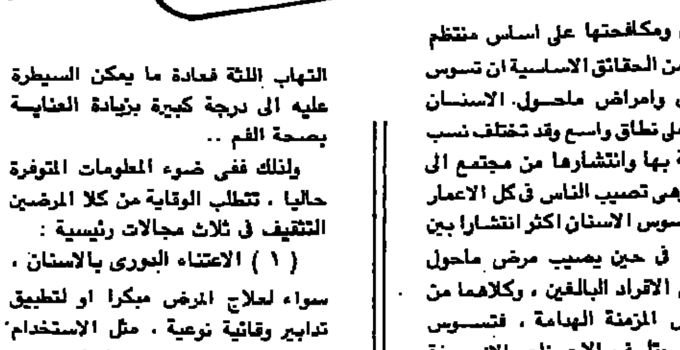
ولذلك ففي ضوء المعلومات المتوفرة حاليا ، تتطلب الوقاية من كلا المرضين التثقيف في ثلاث مجالات رئيسية :

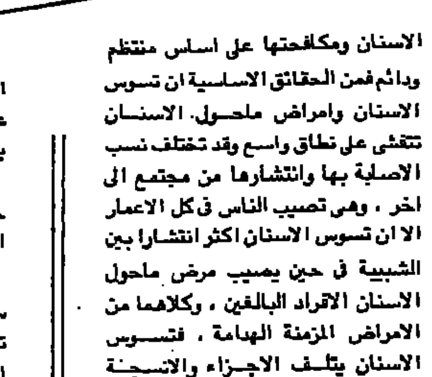
(١) الاعتناء الدوري بالاسنان ، سواء لعلاج المرض مبكرا او لتطبيق تدابير وقائية نوعية ، مثل الاستخدام الموضعي للفلوريدات اتقاء لتسوس الاسنان ، او التنظيف الطبي للاسنان للوقاية من مرض ماحول الاسنان ..

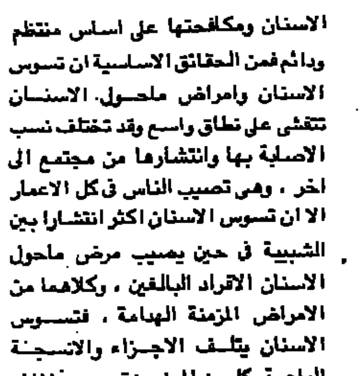
(٢) تطبيق تدابير على مستوى المجتمع بكامله مثل فلورة امدادات المياه ..

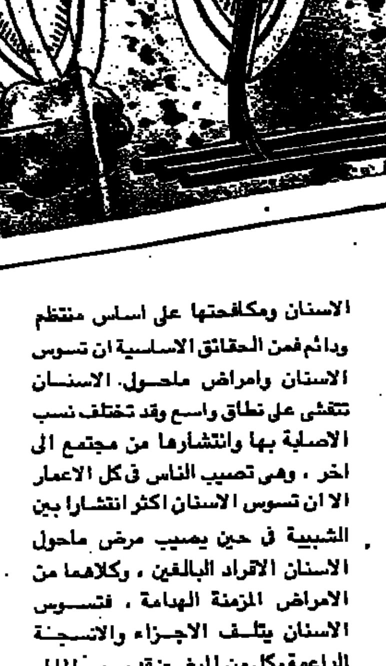
ونظرا لما يتسم به تسوس الاسنان ومرض ما حول الاسنان من اهمية جوهرية بالنسبة لتحسين صحة الاسنان في كل انحاء العالم ينبغي اعطاؤها اولوية قصوى في برامج التربية الصحية في مجال الاسنان ، الا انه يجب في الوقت ذاته على مخططي البرامج التثقيفية ان يضعوا نصب أعينهم الاختلافات الوبائية بين مختلف فئات الاعمار والمناطق الجغرافية وكذلك الاطر الثقافية والظروف الاقتصادية ذات الصلة ..











صورة توضيحية لتسوس الاسنان

مهرجان لايبزج للسينما التسجيلية

السينما الفلسطينية تقدم « مولود من الموت »

تونس – مكتب المدينة

عاشت مدينة ليبزج في المانيا مهرجانها الدولي الرابع والعشرين للافلام التسجيلية الطويلة والقصيرة شاركت فيه ٥٠ دولة بمخرجين ومصورين وكتاب وصحفيين وعرض خلاله اكثر من ٢٠٠ فيلم من بينها ١٣٠ فيلما داخل المسابقة .

وقد تشكلت لجنة التحكيم من عشرة من مشاهير المخرجين من بينهم بورجيه انولف الكاتب السينمائي الالماني وماريو فيروتي المخرج البرتغالي وجين روى المخرج الفرنسي وخمسة آخرين من العاملين البارزين في مجال السينما من فنلندا وكندا .

ولو حاولنا ان نستعرض طبيعة الافلام التي عرضت في هذا المهرجان فسنجد انها تندرج تحت ثلاثة موضوعات فهناك اولا الافلام التي تتناول قضايا حركات التحرر وكفاح الشعوب وقد شهد المهرجان عددا منها في مقدمتها الافلام التي تتناول كفاح الشعب الفلسطيني ضد الصهيونية (٣ افلام) والافلام التي تصور حياة وكفاح شعب جنوب افريقيا (٤ افلام) واخرى تتعلق بدول امريكا اللاتينية (السلفادور ، الشيلي ، نيكاراجوا) .

ولعل فيلم « مولود من الموت » الذي انتجته دائرة الاعلام لمنظمة التحرير الفلسطينية هو ابرز افلام هذه المجموعة فبينما يصور الغارة الاسرائيلية على بيروت في (يوليو) ١٩٨١ يقدم صورة فنية رائعة من خلال مأساة السيدة الفلسطينية التي اصابتها شظية من القنابل المتفجرة فقتلتها على الفور ولكن الاطباء الفلسطينيين استطاعوا اجراء عملية سريعة للسيدة التي كانت حاملا في شهرها الاخير واخرجوا طفلة حية من بطن الام القتيلة وعلق صحفي شاهد الشريط فقال ما يلي :

– « وحينما صرخت الطفلة المولودة بين القتلى والانقاض تعلن احتجاجها مع تجدد الحياة صفق المتفرجون بجنون ، بل رأيت بعضهم يمسح الدموع من عينيه !

لقد اكد هذا الفيلم التسجيلي القصير ان الفن الصادق يلعب دورا خطيرا لا يقل عن المدفع في كسب الرأي العام الاوربي والعالمي للقضية الفلسطينية العادلة والفيلم الثاني كان عن فلسطين ايضا من انتاج الممثلة البريطانية المعروفة « فانيسا ريد غريف » وهو فيلم طويل قدم وثائق وتسجيلات مصورة واستعرض تاريخ الغزو الصهيوني لفلسطين مع التركيز على دور الاستعمار في تهجير اليهود اليها وطرد السكان العرب منها .

أما النوع الثاني من الافلام فهي تلك التي تصور الشعوب وخاصة في دول العالم الثالث للتغلب على التخلف وبناء الحياة الجديدة وأبرز هذه الافلام هو الفيلم الهندي « طرية القرية » الذي يحكي قصة فتاة من طائفة المنبوذين اصرت على أن تقاوم التراث المتخلف ليس في قريتها فحسب بل وفي الاقليم كله من خلال المسارعة دائما الى تقديم الخدمات والمساعدة للفلاحين وبالرغم من ازدرائهم لها اول الأمر الا انها في النهاية كسبت حبهم واحترامهم ونصبوها عمدة للقرية .

وهناك ايضا الفيلم الذي تقدمت به ليبيا ويصور دور المرأة في انجاح « ثورة القذافي » ولكن النقاد اجمعوا على ان الفيلم يدخل في اطار الافلام الدعائية وليس في اطار الافلام التسجيلية وهو خطأ يقع فيه معظم مخرجي الافلام القصيرة في الجماهيرية الليبية .. ويقول ناقد الماني يدعى رولينج « ان هذا الفيلم لا يعتبر خطأ بل مهزلة لانه فيلم من النوع السياحي يقدم لك صورة غير صحيحة عن الوضع في ليبيا ، ولهذا اطلب سحبه من الافلام المشاركة في المهرجان حتى لا يسيء اليها بهذه الدعاية السياسية التي تبعث على القلق وعلى الغثيان »

الحرب والسلام

أما النوعية الثالثة من الافلام فقد جاء معظمها من دول اوربا وامريكا وتتناول قضايا الحرب والسلام .

فلقد قدمت كل من المانيا الغربية وهولندا وانجلترا افلاما عن انزعاج الجماهير في هذه البلدان لانتشار الاسلحة الذرية والنووية والنيترونية وسجل الفيلم الهولندي « مسيرة السلام » التي انطلقت في صيف هذا العام من كوبنهاجن حتى باريس »



الموسيقى العربية في كتاب بالفرنسية

أصدر الكاتب الفرنسي سيمون جارجي كتابا جديدا عن الموسيقى العربية واثرها على المسار الابداعي للموسيقى العالمية .

تناول الكاتب في كتابه تاريخ الموسيقى العربية واصولها واسسها ونظامها الصوتي والايقاعي والمقامي ونهضتها الحديثة . وتناول الموسيقى الشعبية العربية بكثير من التفصيل مشيرا الى ان هذا النوع من الموسيقى لم يأخذ حقوقه الا منذ المؤتمر العالمي الاول للموسيقى العربية الذي انعقد عام ١٩٣٢ .

ويتعرض الكاتب الى موازين الغناء الشعبي ومميزاته وانواعه وموضوعاته

ويخصص الفصل الأخير من كتابه للآلات الموسيقية العربية الوترية والهوائية والايقاعية .

الكتاب صدر ضمن سلسلة « ماذا أعرف » الفرنسية .

معلومات :

أقدم مدينة

ان أقدم مدينة بناها الانسان البدائي هي مدينة « اريحا » في فلسطين فقد شيدت في الدور الحجري الاخير الذي يسبق الادوار التاريخية وكانت مدينة مسورة صغيرة لاتمثل سوى ١٠ أفدنة في الأرض وعثر المنقبون فيها على بقايا مواد عضوية لفتات الخشب والجلود والتبن ولما فحصت هذه بالنظائر المشعة التي تحدد قدمها تحديدا دقيقا تبين أنها قد بنيت مابين الألف الثامن والألف السابع قبل الميلاد وكانت بيوتها مبنية بالطوب أما سورها والابراج القائمة عليها فكانت مبنية بالأحجار وكان سكانها حاذقين في استعمال الآلات الحجرية للقيام بأعمال التجارة وخلع الصخور حتى صقلها وفي غزل الصوف والحياكة وفي صنع السلال من القصب ولكنهم اعتمدوا في معيشتهم لاعلى الزراعة بل على الصيد ولاسيما صيد الغزلان ولعلهم وفقوا الى تأهيل بعض انواع الحيوان كالكلاب والاغنام .

واندثرت هذه المدينة بعد مدة وقامت على انقاضها مدينة اخرى بعد نحو ألف عام اشتغل أهلها بالزراعة ايضا .

اما اقدم مدينة في العالم مازالت قائمة منذ ان تأسست فهي مدينة دمشق سكنها الناس دون اى انقطاع تاريخي منذ اكثر من ٣٥٠٠ سنة .

أما اقدم قرية في تاريخ العالم فهي « زاوى جمي سانيدار » التي اكتشفت في شمال العراق عام ١٩٥٧ واثبتت النظائر المشعة أنها قد تأسست عام ٩١٠٠ قبل الميلاد .

اعداد : منى النجار

جديد الصحافة الجامعية

وصلتنا اعداد جديدة من بعض الصحف الجامعية التي تصدرها الكليات المختلفة بجامعات المملكة . ومن هذه الصحف :

● أخبار الجامعة ●

نشرة اخبارية نصف شهرية يصدرها قسم الاعلام بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبد العزيز باشراف الدكتور عبد الوهاب البغدادي

ويتوضح في كل عدد مدى الجهد الذي يبذله القائمون على النشرة لتكون صوتا لهم ينقل اخبارهم وافكارهم .

ويحرصون دائما على تنويع محتوى هذه النشرة بحيث تبدو كصحيفة متكاملة فهناك دائما جديد الأخبار . وهناك التحقيقات والريبورتاجات التي تتحدث عما يهم الطلبة وما يرتبط بحاجاتهم الدراسية والحياتية . وهناك ايضا المقابلات والحوارات القيمة والهامة والصفحات الادبية والفنية والرياضية والعلمية وصفحة الطالبات وغير ذلك مما يرتبط بجوانب الحياة الجامعية عموما .

● رسالة المعهد ●

صحيفة دورية تصدر تحت اشراف قسم الاعلام بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة . وتتميز بطباعة فاخرة على ورق صقيل . وهي ذات مضمون اسلامي تثقيفي رائع . فالى جانب الاخبار الخاصة بالمعهد والاخبار الاسلامية العامة . تحمل صفحات الصحيفة مجموعة من المقالات الاسلامية والدراسات القيمة . وتحقيقا واسعا عن جامعة الامام واهميتها كأول جامعة انشئت بالمملكة .. ثم تعريفا ببعض الشخصيات الاسلامية والشهيرة من الدعاة والمحتسبين . وتبقى للقراء صفحة خاصة هي بمثابة استراحة فكرية لهم وساحة لطرح افكارهم وارائهم وخواطرهم .

● كلمات ●

في الكون كواكب .. في الكواكب أرض ،
في الأرض قارات ، في القارات آسيا ،
في آسيا بلاد ، في البلاد فلسطين ،
في فلسطين مدن ، في المدن رام الله ،
في رام الله شوارع ، في الشوارع مظاهرة ،
في المظاهرة شاب ، في صدره قلب ،
في قلبه رصاصة .

كتاب جديد عن حرب الريف بالمغرب

صدرت خلال الاسابيع الماضية عدة كتب تناولت موضوع حرب الريف بالمغرب ، الا ان جلها لم تكن موضوعية ، لكن المؤرخ المغربي جرمان عياش اراد قول الحقيقة حول هذا الحدث الهام الذي جرى سنه ١٩٢٠م واعتمد في بحثه على المصادر الحقيقية والموضوعية لهذه الحرب التي اتخذت شكل مقاومة شعبية بقيادة الزعيم عبد الكريم الخطابي . وقد زعزعت هذه الحرب اركان الاستعماريين الاسباني والفرنسي وكانت لها انعكاسات لا على التاريخ الوطني المغربي والعربي فحسب ولكن ايضا على مصير الامبراطوريات الاستعمارية واضطرت فرنسا واسبانيا للتغلب على هذه المقاومة الى تجنيد مالا يقل عن مائتين وستين الف جندي .

وقد اراد جرمان عياش باصداره هذا الكتاب اخراج هذه الحرب من ظلام النسيان فكتب يقول : (ان طموحنا لا ينحصر في سرد الاحداث وذكر الحقيقة بل في جمعهما ايضا لذلك توجب ازالة كثبان الافكار الخاطئة التي تغطي هذه الحقيقة . وكان قد جرى في عام ١٩٧٦م ملتقى دولي بباريس حول الزعيم عبد الكريم الخطابي وحرب الريف .

○ شخصيات ○

شكسبير

وليم شكسبير اعظم شعراء الانجليز واشهر كتاب المسرحية الشعرية ولد بانجلترا سنة ١٥٦٤م خلال حكم الملكة اليزابيث الأولى .. وقد نشأ شكسبير فقيرا فبدأ يعول نفسه وهو في الثامنة من عمره .. وكان لا يتردد في قبول اى عمل يدر عليه ربحا مناسبا .. ولم يلبث ان نزح الى لندن حيث عمل باحد مسارحها في وظيفة حارس لخيول الرواد .. ثم تدرج بان اشترك في تمثيل الادوار الثانوية .. وبعد فترة اصبح كاتب روايات ذلك المسرح . وفي سنة ١٥٩٢م فاجأ وباء الطاعون لندن فاغلقت المسارح وعكف شكسبير على كتابة القصائد الشعرية . وعندما انتهى الوباء عاد الى نشاطه في التأليف المسرحي واصبح شريكا في الفرقة التي يكتب لها .. واخذ اسمه يلمع شيئا فشيئا حتى صار اشهر شخصية ادبية في انجلترا .. توفي في بلدة (ستراتفورد) مسقط راسه سنة ١٦١٦م وكان يبلغ من العمر ٥٢ عاما وقد ترك شكسبير عددا كبيرا من المسرحيات الشعرية بعضها تاريخي مثل (هنرى الخامس – وريتشارد الثالث) وبعضها درامي مثل (روميو وجوليت – وهاملت وماكبث وعطيل) وبعضها كوميدى مثل (حلم ليله صيف – ترويض النمرة – تاجر البندقية) وقد حازت مؤلفات شكسبير وحياته كثيرا من عناية الدارسين والنقاد بحيث اصبحت المؤلفات التي كتبت في ذلك الموضوع تكون مكتبة مستقلة تضم الاف المجلدات .

اعداد :

محمد فهد جابر الحارثي

عـودة هيبـوليت

على مسرح شايو في باريس .. تعرض الآن .. مسرحية « هيبوليت » لكن باعداد روبير غانيينه هذه المرة .. واخراج انطوان فيتيز .

يقول المعلق الثقافي لجريدة « لوموند » :

« ان مسرحية غانيينه .. غمرها النسيان زمنا طويلا حتى جاء فيتيز .. ليكشح عنها غبار السنين فتظهر تحفه ادبية وفنية لا تقل روعة عن هيبوليت .. يوربيدس »



كاد الليل ان ينجلي .. بينما الشاب هيبوليت يتململ في سريره . انه عائد من هياكل الحكمة . يتقبل انحناءة ابيه لجده « ايجه » الذي يغمر هيبوليت بحبه وحنانه . ايجه الذي عاد من الموت قبل ساعات ليفاجأ بالمعاصي .. بالنهايات الدامية : انه حكم القدر .. لقد ارتكب ابنه تيزيه كثيراً من الجرائم والمعاصي .

يستيقظ هيبوليت عن حلم مخيف .. فيسأل الرب مزيداً من الحياة ثم يخرج الى الغابة .

اما فيدرا ، زوجة تيزيه .. الهائمة بحب ابن زوجها هيبوليت .. فلا تجد على عكس ما يحدث في مسرحية يوربيدس وراسين – حرجا في ذلك . وتجد لدى غانيينه ان من حقها ان تشعر بحرية الحياة وحرية الحب . تجد ان غير الطبيعي هو ظلم الرجل الذي يمنع المرأة من الحياة وبالتالي من الحب .

وفي مشهد بينها وبين مربيتها .. يتخلله حوار اخاذ .. تطالب فيدرا بالاستقلال الذاتي .. وتخوض حواراً حول الحرية ومسؤولية الرجل .. والقدرة على عكس ما يحدث ايضا في هيبوليت القديم .. يدفع الحب الماضي مربية فيدرا الى محاولة اقناع هيبوليت بحب زوجة ابيه . كما يدفع حب فيدرا لهيبوليت سقوطها فوق جثته محاولة الاستئثار به بعد موته اذ لم تستطع ذلك في حياته .

من هنا جاءت مسرحية غانيينه كحدث في تاريخ المسرح الفرنسي المعاصر .

وجدير بالذكر ان هيبوليت في « الانسيكلو بيديا » هو ابن تيزيه ملك الامازون الذي أحبته زوجة ابيه دون ان تلقى منه تجاوبا .. فكان ضحية هذا الحب .

اول الشعراء الذين الفوا مسرحية حول مأساة هيبوليت هو يوربيدس (٤٢٨) قبل الميلاد وتبعه سينيك (القرن الاول بعد الميلاد) ثم الشاعر راسين الذي قدم هيبوليت عبر مسرحية فيدرا الشهيرة ثم الشاعر روبير غانيينه الذي اخرج « فيتيز » مسرحية الآن في باريس .



رثاء عبدالعزيز الربيع في كتاب

.. صدر عن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين التابعة لوزارة المعارف بالمدينة المنورة كتابا ضم مجموعة المقالات التي نشرت في الصحف والمجلات المحلية والعربية في رثاء الراحل الكبير الاستاذ : الاديب فقيد المدينة المنورة عبد العزيز الربيع الذي وافته المنية في اواخر صفر من عام ١٤٠٢هـ – وقد كشف الكتاب من خلال ما نشر فيه من قصاصات الصحف والمجلات عن المكانة الكبيرة التي تركها الربيع فراغا في دنيا العلم والادب والفكر والثقافة ومن خلال ما تناوله به عدد كبير من اصحاب المعالي الوزراء والمشايخ ورجالات العلم والفكر في المملكة .. ويعتبر الكتاب احدى الوسائل التوثيقية الهامة .

مات كارل اورف الموسيقار الذي أعاد علاقة الموسيقى باللغة

في احدى مقطوعات « كارمينا بورانا » رائعة الموسيقار العالمي كارل اورف .. تنطلق الموسيقى كما فجر ندي يطل ويتموج .. ناثرا على الكون فراشات وتويجات . وينطلق الكورال مرددا باللغة اللاتينية :

الربيع يملأ الارض بابتساماته

القلوب عامرة بالدفء

العذارى يغنين بحب

ينذرن انفسهن له

الرجال يلهثون حبا

في مثل هذا الربيع الذي صنعه ربيع ١٩٨٢ .. مات كارل اورف الرجل الذي اطلق قلبه .. حبا .. وموسيقى .. وحياة ..

في « ميونيخ » مدينته التي لم يغادرها سوى لايام معدودات .. والتي ربما منعه حبه لها ولموسيقاه من تلبية رغبة هتلر : « زرته مرة ، وطلب مني بعض الاعمال الموسيقية لمناسبات يعتز بها ، وتمنى علي ان انفذها في اقل من شهر ، فاعتذرت منه وقلت له : انا منهمك الآن بمراجعة ما انجزته من مقطوعات للاطفال خلال السنوات العشر الماضية وسبب ذلك انني في زمن الحرب .. لا استطيع ان اهتم بغير الاطفال »

ولد كارل اورف في العاشر من تموز عام ١٨٩٥ م في ميونيخ .. لأب ضابط حارب مع بيسمارك وغليوم الثاني . تعلم الموسيقى منذ الخامسة من عمره .. وقبل ان يصل العشرين كان قد كتب ووضع موسيقى اكثر من خمسين اغنية .. اقتبس افكارها من شعراء المان .. عندما تخرج من اكاديمية ميونيخ في اول سنة للحرب العالمية الاولى كان قد وعد نفسه بأن يلغي بموسيقاه : « صوت الدمار والحرب من اذهان الناس ، ليرصعها بموسيقى لا ينتهي صداها » .. وعندما مات في اوائل هذا الربيع .. كان الموسيقار الاكثر شعبية في القرن العشرين ..

في عام ١٩٢٤ افتتح كارل أورف مدرسة لتعليم الحركة والموسيقى والرقص .. ووضع بين ١٩٣٠ و ١٩٣٥ موسيقى الاطفال التي اعتبرت ثورة في التثقيف الموسيقي لبساطتها وتماسك ايقاعاتها ..

في عام ١٩٣٧ تمت ولادة كارل اورف من جديد .. عندما قدم لاول مرة سيمفونيته الساحرة الاشهر بين اعماله « كارمينا بورانا » .. المأخوذة من نصوص شعرية لشعراء جوالين من القرن الثالث عشر ..

عام ١٩٥٤ م حصل كارل اورف على جائزة جمعية النقاد الموسيقيين في نيويورك

بعد كارمينا بورانا وضع كارل اورف كونتانا : « كاتولي كارمينا » والحقها بنفس العام ١٩٤٣ بكونتانا « الفتاة الذكية » التي ترجمت الى [illegible]

قدم سنة ١٩٤٧ [illegible] « سيدة [illegible] برنو » و « القمر » [illegible] لشكسبير الذي كان يحبه [illegible] ليلة صيف » واخر عمل صاغه [illegible] « القيامة » سنة ١٩٧٣ م التي نالت جائزة مهرجان سالزبورج .

كان كارل اورف يصر على توضيح . أن أعماله الموسيقية .. التي تعيد صياغة التراجيديا اليونانية واللاتينية ليست كما يحلو لبعض النقاد من غير الالمان ان يطلقوا عليها اسم « أوبرا » انما هي تعبير تفصيلي « موسيقى التراجيديا » .

وبهذه الموسقة .. فقد كانت موسيقى كارل اورف تعكس حبه للأدب .. وايمانه بأن هناك وحدة متكاملة ما بين العبارة والصورة والرقص .. والموسيقى قال مرة : وكان كلامه نادرا : « اهم عمل حققته في حياتي .. انني اعدت من جديد .. علاقة الموسيقى باللغة .. الموسيقى بالنسبة الى كما كانت عند الاغريق .. « وحدة الصوت واللغة والحركة » .

المثنى الشيخ عطية



ميتران

صحافي (لوموند) سفير للرئيس ميتران

يعتزم الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران اسناد سفارة كبرى الى جاك جوجي مدير الجريدة الباريسية البارزة « لوموند » ومعلوم ان الصحافي الفرنسي الكبير جوجي هو صديق لرئيس الدولة الفرنسي وهو سيحال على المعاش في شهر يوليو القادم واعربت عدة دور نشر عن استعدادها بان تدفع له اثمانا باهظة مقابل مذكراته .

● ● ●

فرجينيا وولف بعد مائة عام

تحتفل الاوساط الادبية الانجليزية في بريطانيا بمرور مائة عام على ولادة الاديبة الانجليزية فرجينا وولف ..

كتابها « غرفة مستقلة خاصة » الذي ظهر عام ١٩٢٩م واعيد طبعه منذ عدة شهور ، ويتضمن محاضرتين القتهما فرجينيا في جامعة كامبردج عام ١٩٢٨م تحدثت فيهما عن المرأة والخلق الروائي ، وحوتا ادبا وفلسفة وتعليقات على ظواهر الحياة وبواطنها ..

كتاب « غرفة مستقلة خاصة » ترجم الى الفرنسية وهو يثير هذه الايام ضجة في فرنسا واوروبا بشكل عام ، وتدور مناقشات عامة حول مضمونه بعد أكثر من خمسين عاما على صدوره ..



خطوط أعزاري لومبارديا للملاحة

تعلن عن وصول الباخرة/ مرزاريو لومبارديا
MERZARIO LOMBARDIA
الى جدة في ٤ / ٥ / ١٩٨٢م

فعلى السادة التجار الحضور لاستلام المسومات الخاصة ببضائعهم المشحونة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع

ولمزيد من المعلومات المرجو الاتصال بـ:

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية والجوية
قسم البواخر

AET

عمارة الجوهرة/ الدور الثاني/ ص.ب: ٨٣٢ جدة
تلكس: رقم ٤٠١١٣٨ تليفون
٦٤٢٢٨٠٨ / ٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٣١١٢٤
مواعيد العمل الجديد: من ٧ صباحاً الى ٣ ظهراً

شركة الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة
بجدة
وكلاء خطوط
نيبون يوسن كايشا اليابان

NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
ESTABLISHED 1885

إعلان بوصول

الباخرة: ماري بونيج رحلة رقم ١١
بضائع عامة وحاويات
في: ٣/٥/١٩٨٢م
توقع المغادرة في: ٨/٥/١٩٨٢م

ولزيادة المعلومات المرجو الاتصال بـ:
قسم البواخر:
الطابق رقم ١٢ مركز علي رضا شارع الملك عبد العزيز
ص.ب رقم ٧١٥٨ جدة - برقيا: زينلرضا شب
تلكس ٤٠١٠٣٧ زيرز إس جي تليفون ٦٤٢٢٢٣٣
توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

C

أتلانتك مانجمنت كوربوريشن

A

يسرنا أن نعلن نيابة عن رئاستنا أن السفينة
سيلفرباي
ستصل إلى ميناء جدة الاسلامي
يوم ٢ / ٥ / ١٩٨٢م

المرجو من أصحاب البضائع المشحونة على هذه السفينة أن يحصلوا على أوامر التسليم الخاصة ببضائعهم وذلك بإبراز قسيمة الشحن أو ضمان بنكي

توكيلات السعادة للملاحة

جدة: شارع الاندلس - جنوب غرب السفارة الأمريكية - الحمراء
ت: ٦٦٧٢٧٨١ / ٦٦٧٢٧٦٩ / ٦٦٧٢٧٣٣ - برقيا هابكو جدة
ص.ب: ٥٨٥٤ - تلكس ٤٠١٦٣٤ / ٤٠١٢٢٩ السعادة إس جي

البنك السعودي البريطاني
The Saudi British Bank

يعلن

أن السيد/ محمد عصمت أقامي رحيمان، السيرلانكي الجنسية والمبينة صورته في هذا الإعلان كان قد غادر البلاد إلى سيرلانكا في أجازة اعتباراً من ٢٣ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ (١٨ مارس ١٩٨٢م) ولكنه لم يعد ليستأنف عمله عقب انتهاء الأجازة المنوه لها. وإنما بعث بخطاب استقالة من العمل مؤرخ في ١٧/ ابريل ١٩٨٢م

وفيما يلي التفاصيل المتعلقة به:
رقم جواز سفره: ف - ١٢٠٣٠٣ - مكان إصداره، كولومبو - سيرلانكا
تاريخ إصداره: ٧ سبتمبر ١٩٧٩م
ويود البنك السعودي البريطاني أن يعلن لكل من يهمه الأمر أن السيد/ رحيمان المذكور لم تعد له أية علاقة بالبنك.

فقد إقامة

يعلن السيد/ جان بينج هونج الصيني الجنسية وحامل جواز سفر رقم إم إف ٩٩٧٣٥٢ الصادر بتاريخ ٢٩ سبتمبر ١٩٧٨م من تايبيه عن فقد كرت إقامة رقم ٢٠٣٢
ومن يعثر عليه الاتصال بتليفون ٤٩٨٣٣٤٤
الرياض - ص.ب: ٤٢٢٠٦ وله الشكر

تحذير..
تحذر مؤسسة أحمد يحيي القحطاني

من التعامل مع السيد/ محمد علي حسان - يمني الجنسية باسمها أو المطالبة بحقوقها ممن يتعاملون مع المؤسسة.

والمؤسسة غير مسئولة عمن يتعامل معه باسم المؤسسة.

ولهذا تحذير منا بذلك.

تعلن مؤسسة سعد القحطاني للتجارة والمقاولات بالدمام

عن تغيب مكفولها/ عبد الفضيل محمد - مصري الجنسية - عن العمل بعد عودته من الأجازة والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال على التليفون: ٨٣٣٦٨٥٨ أو إبلاغ أقرب مركز للشرطة

تعلن شركة أبو العينين بينبع

عن فقد لوحات السيارات الآتية:

رقم اللوحة	٩٠١٩١٣	نوع السيارة هينو قلاب
=	٩٠١٩١٤	= = هينو قلاب
=	٩٧٦٣٠١	= = انترناشونال قلاب
=	٩٨٨٦٧٧	= = هينو وايت ماء
=	٩٨٨٦٧٠	= = هينو وايت ماء

وعلى من يجدها يسلمها لمرور ينبع وشكراً.

تعلن مؤسسة الزاوية
بني كبير

أن مكفولها/ نور الدين الحسيني هندي الجنسية - جواز رقم ٣٣١٢٢٥ منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه وتحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً يتصل بأقرب مركز للشرطة.

تعلن مؤسسة أحمد سعيد الغامدي بخميس مشيط

عن هروب العمال الآتية أسماؤهم باكستاني الجنسية
تاريخ هروبهم ليوم ١/٧/ ١٤٠٢هـ.

١- عبد الرحمن الله دين جواز سفر رقم ٩٠٨٦٠٧ إم ع
٢- واحد خان ولد خان = = = ٩٨٧٦٠١ إم ف
٣- سيد أجان فضل أحمد = = = ٧٧٦٢٩٤ إم ع
٤- ولي محمد ولد سيد محمد = = = ٧٤٩٠٠٤ إم ع

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم وإبلاغ الشرطة عند التعرف عليهم أو تليفون ٢٢٣٩٤٣٦

تعلن مؤسسة الإئتمان للتجارة بأبها

بأنها منحت مكفولها/ الرحيمة حمدان عبد الله سوداني الجنسية جواز سفر رقم ٨٠٧٩٣ تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم يعد.
والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه والاتصال بتليفون ٧٤٤٥ - أبها عند التعرف عليه.

تحذير
تعلن ورشة ثنيان الحياني بمكة المكرمة

أنها منحت مكفولها العامل/ شيخ محمد يونس باكستاني الجنسية - تأشيرة خروج وعودة رقم ٩٣٩٩ في ٢٤/١/١٩٨٢ وانتهت المدة ولم يعد
نحذر كل من يتستر عليه - ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة.

يعلن/ سعد عليان شليه بالمدينة المنورة

بقالة التسامح خلف البلدية أنه قد منح مكفوله خداي نور حضرت نور الافغاني الجنسية جواز رقم ١٦٩٣ إقامة رقم ٢٩٦٣/ف تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد. نحذر من يتعامل معه أو يتستر عليه ومن يعلم عنه شيئاً يتصل ت: ٨٢٢٨١٧٦ أو بأقرب مركز شرطة

تعلن مؤسسة الشهداء الحديثة بالطائف

بأنها قد منحت العامل لديها خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد إلى مقر عمله حتى تاريخه وهو السيد/ بير بخش باكستاني الجنسية - رقم الجواز ١٤٦٧٩٢
لذا تحذر المؤسسة التعامل معه أو التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة وله الشكر

يعلن/ فرج عيضة المزيني بالمدينة المنورة

عن هروب مكفوله/ وطالب أوزكان/ تركي الجنسية جواز ٨٩٣٠٥٨/ اقامة ٥٩-١٠/ف
ويحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً يبلغ الشرطة أو الجوازات.

تعلن مؤسسة شدا للتجارة والمقاولات بالدمام

أنها منحت مكفولها أفسر يار خان/ باكستاني الجنسية جواز رقم ٠٦٣٥٤٢٠F تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين من ٢٩/٤/١٤٠٢هـ إلى ٢٩/٦/١٤٠٢ ولم يعد حتى تاريخه
وتحذر من التعامل معه وترجو من يعرف عنه شيئاً يتصل بأقرب مركز للشرطة أو المؤسسة ت ٧٢٥١٨٢٧

يعلن المزارع/ محمد علي سمان

عن هروب مكفوله المدعو/ عاشق محمد محمد نواز باكستاني الجنسية/ جواز سفر رقم ٨٢٢١١٢ إقامة رقم ٢٦٨/س..
نحذر من التعامل معه أو التستر عليه ونرجو كل من يعرف عنه شيئاً إبلاغ الشرطة أو الاتصال ت:
٨٢٢٠٥٠٥ المدينة المنورة.

تعلن/ شركة تارماك السعودية المحدودة

بأنه قد تم منح المذكورين أدناه تأشيرة خروج وعودة لقضاء الإجازة ولم يعودوا بعد انتهاء الإجازة والشركة تحذر من التعامل معهم وتخلي مسئوليتها عنهم

١ - ام. زيكاردي إيطالي
٢ - ام. مانيلو "
٣ - أ. سيلفا "
٤ - اف. ميركالدي "
٥ - جي. البي "

والله الموفق

تحذير
تعلن مؤسسة عبد الصمد قاري للتجارة والاستيراد

بمكة المكرمة - عن هروب العمال البنغلاديشي الجنسية وهم:

١- رمضان علي اسيد علي - رقم الجواز ٧٢١٦٩٨
٢- عبد المطلب اباري علي - = = ٥٣٤٦٢٨
٣- محمد انو ميان عبد الستار - = = ٧٨٢٢٥٠
٤- محمد ارجان علي زين علي - = = ٧٨٢١٥٢
٥- محمد ابو سفيان وحيد علي - = = ٧٨١٩٥٩

فعلى من يعرف عنهم شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة - ونحذر من التستر عليهم.

تعلن مؤسسة سافر دخيل العوفي

عن منح تأشيرة خروج نهائي لمكفولها السيد مهندس/ محمد السيد العطار المصري الجنسية والحامل جواز رقم ١١٧٨٢٠ وذلك بناء على رغبته
فمن له حقوق لدى المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك على تليفون:
٦٣١٦٩٦٩ جدة - ٥٤٣٥٧٨٥ مكة.

تعلن شركة تارماك السعودية المحدودة

عن فقدان بطاقة إقامة مكفولها السيد/ صديق علي الهندي الجنسية رقم التصريح ٢٩٧٦٧/٨ بتاريخ ٢٢/٥/١٤٠١هـ صادرة من جوازات جدة
نرجو ممن يعثر عليها المبادرة بتسليمها لإدارة الجوازات أو الاتصال بمكتب الشركة بشارع المدارس في البغدادية ت: ٦٤٣٨٦٥١.

الماني للاعمال المساحية والتجارية - جدة
تعلن

بأن مكفولها/ جمال عبد الناصر عبد العزيز مصري الجنسية سوف يغادر المملكة العربية السعودية خروج بدون عودة لذا يرجى ممن له حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة بإدارة ديليكاتيسن هناء - شارع الأمير فهد بجدة - خلال ثلاثة ايام من تاريخه وبعد هذا فإن المؤسسة غير مسئولة عن أي مطالب تظهر تجاه المذكور.

تحذير
يعلن عبد الله محمد فران/ صاحب محل خياطة الرضا

بمكة المكرمة بأنه قد منح العامل خياط:
رحيم بخش محمد رمضان باكستاني الجنسية بالجواز رقم ٥٧٨١٤١ وإقامة رقم ٢٦٥٩١ تأشيرة خروج وعودة لمدة شهر من ٢٠/٥/١٤٠٢ وانتهت المدة ولم يعد لذا يحذر كل من يتستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً الاتصال ت ٥٧٤٦٦٧٨

يعلن/ نورخان محمد اياس

باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره الصادر من كراتشي من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة.

تعلن شركة تارماك السعودية المحدودة عن فقدان استمارة لسيارة جازة بليك آب رقم اللوحة ١٣٠٤٥٧/خ/ السعودية رقم الاستمارة ١٣٠٤٩٨/خ. نرجو التكرم ممن يعثر عليها تسليمها لإدارة المرور بجدة أو الاتصال بمكتب الشركة في البغدادية شارع المدارس ت: ٦٤٣٨٦٥١ وله جزيل الشكر

تعلن مؤسسة الخدمات العامة بتبوك أن

مكفولها السيد/ حسين محمد كمال اللبناني الجنسية/ قد منح تأشيرة خروج وعودة لمدة أسبوعين وقد سافر يوم السبت الموافق ٣/٤/٨٢ ولم يعد حتى الآن. لذا فإننا نحذر من التعامل معه أو التستر عليه وكل من يعرف عنه شيئاً يتصل بالمؤسسة تليفون ٢١٧٦٤ أو ٢١٣٨٤ أو بأقرب مركز شرطة

إعلان

يعلن حسين سعد عويضه عن فقد جواز سفره رقم ٤٨٢٥٩ الصادر من الخرطوم. فعلى من يعثر عليه يسلمه إلى السفارة السودانية وله الشكر

فقدان جواز

تعلن شركة صديق ومحمد عطار عن فقدان جواز سفر الموظف السيد/ محمد فياض قريشي الباكستاني الجنسية رقم ٩٥٩٨٠٦ والصادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى سفارة باكستان بجدة أو الاتصال ٦٤٢٣٤٣٧ ٦٤٢٣٩٤٤ وله الشكر

إعلان هروب عامل

يعلن المزارع/ ظافر جرار السبيعي عن هروب مكفوله السيد/ زكي إسماعيل عناني - مصري الجنسية رقم الجواز ١٢١٥٦٦ لذا نحذر التعامل معه أو التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً إبلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال على ت: ٢٨٣٢٢١٩٩٥ - الخرمة .. وله الشكر

تعلن
مزرعة/ خليفة عايض المطيري

بالبيضة، عن تغيب مكفوله عبد المجيد مريد خان باكستاني الجنسية رقم الجواز ٩٢٠٩٩ نرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال أو تسليمه لأي مركز جوازات أو شرطة.

تعلن/ مؤسسة حسين محمد الحسنية

بأنها أنها منحت مكفولها/ صلاح أحمد محمد أبو خروف مصري الجنسية جواز سفر رقم ٣١٩٥٤٨ تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد والمؤسسة تحذر أي شخص من التعامل معه أو التستر عليه.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن سالم من حمود القاسمي الوابص البلوى طالبا اضافة اسم جده (احمد) ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة هو سالم بن حمود بن احمد القاسمي الوابص البلوى) فنرجو من له اعتراض في هذه الاضافة ان يراجعها في غضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق

■ يعلن حضير حليف الظفيرى عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقمها ٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢ الصادرة من جوازات الخفجي فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها

■ يعلن مزعل محرق الشمرى عن فقد لوحة سيارة رقم اللوحة ٣٦١٥٢٧ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٣ الصادرة من مرور الشرقية فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الشرقية

■ يعلن فلاح عبد الله المطيرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٢٣٩٤ وتاريخ ١٣٩١ الصادرة من الاحساء. يرجى من يحصل عليها ان يسلمها الى مرور ابقيق وله الشكر

■ يعلن عبد الله راشد الدوسري عن فقد لوحة سيارته رقم ٣٠١١٢٧٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٥ الصادرة من الشرقية فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية بالدمام وله الشكر .

■ يعلن علي بن شيخنا مستشار ثاني بسفارة موريتانيا عن فقد بطاقة دخول مطار تابعة لوزارة الدفاع والطيران سقطت منه في داخل صالة المطار قرب الخطوط الافريقية فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب هيئة حكومية او سفارة موريتانيا بجدة وله الشكر .

■ يعلن ناجي حسين علي اليماني عن فقدان رخصة عمله رقم ١٢١١١٢ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بجدة

■ يعلن عبدالمنعم ميرغني محمد سوداني الجنسية عن فقدان شنطة بها جواز سفر رقم ٥٢٠٦٩ وتذكرة سفر وجنسية المرجو ممن يجدها يسلمها سفارة السودان مشكورا ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد جراء سليم الاحمدى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ثمانية طريق مكة والمحدود كما يلي شمالا دار احمد مسفر الزهراني . جنوبا شارع نافذ ثم دار محمد ماطر البشرى . شرقا شارع نافذ ثم دار سالم سليم السلمي . غربا شارع عام ويطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .

جولة في المعرض الفني لثغر الخالدية :

المعارض الفنيـــة المدرسية ..

ماهى أهدافها وموضوعاتها ؟

□ من وائل الظاهرى :

جده – اقامت مدرسة الثغر النموذجية الابتدائية فى نهاية الاسبوع الماضى المعرض الفنى الثالث لها عرضت خلاله أعمالا فنية مختلفة أتاحت من خلالها لأولياء أمور طلابها .. مشاهدة انتاج ابنائهم والتعرف على مواهبهم وامكانية صقلها وبلورتها خاصة بعد أن خضع هؤلاء الطلاب للاشراف الفنى والتربوى الذى واكب المعرض منذ اللحظات الأولى لاعداده وحتى زيارة الآباء بعد أن التأمت جميع الأعمال الطلابية مشكلة معرضا فنيا متكاملا ..

وقد زارت « الوان » هذا المعرض .. وانتهزتها فرصة للتعرف على الأهداف التربوية التى تحققها المعارض الفنية التى تقيمها الكثير من مدارسنا فى مثل هذه الأوقات من نهاية العام الدراسى .. فكان لقاؤنا مع الاستاذ محمد سلطان مدير الثغر النموذجية الابتدائية بحى الخالدية بجدة ، ثم بالأستاذ محمد سيوطى بوقس مدرس التربية الفنية بالمدرسة اللذين حدثانا عن معرض المدرسة والأهداف العامة من امثاله من المعارض الفنية المدرسية :

□ عن مكونات المعرض الفنى الثالث الذى اقامته المدرسة قالا :

اشتمل المعرض على :

١ – لوحات تشكيلية بالألوان الزيتية ولوحات فنية بالخيوط الملونة بالاضافة الى لوحات لآيات قرانية وزخارف اسلامية مفرغة من الخشب والبلاستيك .

٢ – اشغال مجسمة بالصلصال والأوراق الملونة وخامات أخرى مختلفة .

٣ – تجسيم بنائى مصغر للمسجد الحرام وتجسيم لمنبر ذى طابع أسلامى .

٤ – رسومات أطفال والتى تؤكد فيها الناحية الحركية والتعبيرية والزخرفية والبنائية بمختلف الالوان المائية والسحرية والشمعية بالاضافة الى المداد الأسود فى الخطة الخطية .

موضوعات المعرض

وقد تناولت تلك الأعمال الموضوعات التالية :

■ موضوعات دينية كالقصص القرانية .

■ موضوعات اجتماعية والتى تبين فيها التراث الشعبى والعادات والتقاليد فى المملكة العربية السعودية .

■ موضوعات رياضية والتى يبين فيها النشاطات الرياضية المختلفة فى مملكتنا الحبيبة .

■ موضوعات اقتصادية والتى تبين فيها النشاطات المختلفة التى يمارسها السكان من زراعة وتجارة .. الخ

أهداف المعارض المدرسية

تحقق المعارض المدرسية الفنية أهدافا تربوية كثيرة يصعب حصرها منها مايعود على الطالب نفسه ومنها مايعود على المدرسة ومنها مايعود على المجتمع .

من الأهداف التى تخدم الطالب :

١ – مساعدة الطالب فى الكشف عن ذاته والتعرف على قدراته الخاصة وتنميتها لتقوده بعد ذلك الى تحقيق عمليات الخلق والابتكار ودقة البناء والتكوين وغير ذلك من القيم الفنية .

٢ – توصل فى الطالب عن طريق التعلم المصاحب للقيم الفنية والممارسة المطردة عدة صفات منها الثقة بالنفس والقدرة على التعاون وايثار الغير والمرونة والتكيف فى مواجهة للشكلات والتصدى لها والبحث عن الحلول العملية الملائمة .

٣ – تكسب الطالب القدرة على التمييز والكشف عن مواطن الجمال وتذوقه وتقديره مما يعده فى النهاية لممارسة القدرة على الاختيار الصحيح لكل مايصادفه من مواقف والتعرف على دقائق الامور فى ايجابية وبصيرة وحس دقيق .

٤ – صقل مهارة الطالب فى تشكيل الخامات المختلفة واستعمال الأدوات المختلفة بالطريقة السليمة .

واهم الأهداف التى يحققها المعرض للمدرسة :

١ – ابراز الناحية الجمالية فى المدرسة .

٢ – نشر الوعى الفنى لدى المدرسين ومساعدتهم فى حسن تنظيم الفصول .. الخ .



لقطتان من داخل معرض الثغر النموذجية



برز فى هذا المعرض مجموعة من الطلاب ذوى المواهب البارزة منهم :

رغدان فخرى رباح ، محمد بشير سمير فتيانى ، ابراهيم السيف ، عبد اللطيف البازى ، محمد عبد اللطيف زينى ، تركى مساعد السويلم ، زهير محمد سعد عيطة ، محمد يوسف الخريجى ، محمد احمد الحلفاوى ، احمد عبد الكريم مرزا ، أيمن حسن كتوعة

التلفزيون اليوم

القرآن الكريم	الاخبار الانجليزية
افلام كرتون	وجوه واحداث
برنامج الاطفال	الاخبار العربية
الرياضيات الحديثة	المسلسلة اليومية
فى افاق الشريعة	اغان مختارة
من البادية	المصارعة الحره .

الصحفى المتجول

احمد سعيد مصلح

حفل

رف فلان بن علان بدعوة حضرتكم لحضور حفل غسيل عمارته الكائنة فى حى على الله .. ونرجو من الحضور ان يشمروا ملابسهم خوفا من اتساخها بالماء السائل حول العمارة نتيجة غسلها وعبث الاطفال بالمياه ويرجى الحضور بملابس نايلون

■■ هل اصبحت العمائر اداة موت ، وطريقا للتلاعب بارواح الناس !! انها مشكلة لايمكن السكوت عليها ابدا فهذه العمائر والتى تنتشر فى كل مكان والتى اخذت شكلا وطابعا تجاريا بحتا ، هذه العمائر تبنى وتباع جاهزة دون حسيب او رقيب ، تبنى وتشيد خلال شهور قليلة جدا لاتكفى حتى لتصميم مبنى من دور واحد !! دون مراعاة لمواد البناء او للتصميم او للفضيحة .. انها عملية تجارة عمائر فقط .. ولا تهم نتائجها مادام المقاول والمنفذ قد قبضا الحسبة وولى كل منهما الادبار !!

النفاق صفة يتحلى بها المرؤوس امام رئيسه !!

والرئيس امام مديره العام .. والمدير العام امام رئيس مجلس الادارة .. وبعض الناس نستطيع ان نمنحهم بجدارة متناهية شهادة النفاق والتطبيل .. وامثال هؤلاء يجب ان نشد على وجوههم حتى نزيل القناع الزائف ليظهر الوجه البشع المخيف .

فايزة احمد بطلة لمسرحية !

من الحان الاخوين رحبانى تقف المطربة الكبيرة فايزة احمد بطلة لمسرحية جديدة وباللهجة المصرية ..

الاخوان الرحبانى يعدان الحانا اخرى لسعاد حسنى كتب كلماتها صلاح جاهين .

محاكمة عبد الله بن المقفع

مسلسل تلفزيونى من النمط الاسلامى محاكمة عبد الله بن المقفع كتبه الشاعر معين بسيسو واخراج صلاح ابو هنور وتمثيل نبيل الشينى واسامة الشينى وزهير النوياتى وتيسير عطية وعبير عيسى .

الناس اتجننت

■ محمد عوض ومسرحية « الناس اتجننت » تمثيلية وقصة وهناك مسرحية جديدة « ٩٩ مليون » وهى ايضا من بطولته واخراج حسن عبد السلام .

عبد الوهاب يكتشف صوتا جديدا

■ الموسيقار محمد عبد الوهاب – اكتشف مقدرة الصوت الغنائى الجديد توفيق فريد . وقد وعده – عبد الوهاب بتقديم لحن جديد ، بعد مرور اسابيع التقى توفيق فريد ، وقدم له عبد الوهاب لحنا جديدا عنوانه – يا حبيبتى – من كلمات الشاعر حسين السيد .

مطلع الاغنية يقول .

يا حبيبتى ..
يا غالية .. افديكى
بحياتى !

وهناك اغنية – القمح الليلة ليلة عيده – وهى الاغنية القديمة لعبد الوهاب .

□ من هو توفيق فريد :

انه احد اعضاء فرقة ام كلثوم .

قدم له بليغ حمدى ومحمد الموجى مجموعة من الالحان الغنائية .

لحن له محمد سلطان نشيد الارض .

له تقديره فى كتابة الاغنية والتلحين والعزف على مجموعة من الالات .

محمد عبد الوهاب

تحت الجلد

■ نجوى ابراهيم بدات تزحف عن غير المالوف عنها – اذ اخذت هذه الايام تقبل البطولات لافلام سينمائية – واخر الاخبار تؤكد قبولها بطولة فيلم تحت الجلد – سيشاركها التمثيل كل من – احمد زكى – وهناء ثروت .

الاذاعة اليوم

فترة الصباح والضحى

٦ر١٥ – ناشىء فى رحاب القرآن الكريم
٦ر٢٥ – اية وحديث
٧ر١٥ – جولة فى الصحافة المحلية
٨ر٣٥ – كلمة طيبة .
٨ر٤٥ – اغنيات منوعة
٩ر٠٠ – اغنيتان .
٩ر١٥ اهل الخير
٩ر٢٥ – الحان منوعة
١٠ر٠٠ – البيت السعيد
١٠ر٥٥ – اغنية
١١ر٠٠ موجز لاهم الانباء
١١ر٠٥ اغنيتان
١١ر٢٥ – من الحياة
١١ر٣٦ – اغنيتان .

مواعيد الاحاديث الدينية

٦ر٠٥ – حديث الصباح
١١ر٥٠ – شواهد القرآن .
١٢ر٠٠ – من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٣ آلاف مخالفة تسجلها فرق مراقبة التعديات بجدة

■ من أحمد سعيد مصلح :

خلال الشهر المنصرم قامت اقسام التعديات والتابعة لافرع امانة مدينة جدة بنشاطات مكثفة حيث بلغ عدد المخالفات التي تم ضبطها في سائر انحاء مدينة جدة ٣ الاف و ٧٤ مخالفة منها ٦٣٠ سبب عدة و ١٩٠ تعهدا والف و٣٦ انذارا و١٢٨ إزالة .

أما رخص البناء الممنوحة لانشاء دور وعمائر فقد بلغت لنفس الفترة ٧٢٨ تصريحا منها ٤٥١ تصريحا لانشاء عمائر وفلل وبلغ عدد رخص المهن التي صرفتها

فروع الأمانة ٤٠٥ تصريحا وعدد الكروت الصحية الف و ٨٤٢ كارتا وعدد المحلات التي تم تفتيشها ٥ الاف و ٢٦٣ محلا والمحلات المخالفة الف و ٧٢١ وتم تحرير الف و ٤٩٦ انذارا كما تم اغلاق ٢٠٨ محلا لمخالفاتها .. كما تم غرس الف و ١٥ شتلة لنفس الفترة في بعض شوارع جدة . وبلغ عدد المواشي التي تم ذبحها خلال نفس الفترة بمسلخ جدة ١٩ الف و ١٨١ رأسا من الضأن و ٣ آلاف و ١١٧ رأسا من الماعز و ٤٦ جاموسا والف و ٧٥٠ رأسا من البقر و ٩٤ رأسا من الابل .

مصادرة ٩٠٠ ذبيحة مجمدة باحدى الثلاجات

ضبطت فرقة صحة البيئة المركزية التابعة لأمانة مدينة جدة خلال احدى جولاتها مؤخرا (٩٠٠) ذبيحة ضأني مجمدة غير صالحة للاستعمال في ثلاجة أحد المستوردين تبلغ زنتها الاجمالية ١٣ الف و ٥٠٠ كيلو جرام وقد ثبت عدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمي لاصابتها بالفطريات السوداء .. وقد تم مصادرة اللحوم ومجازاة صاحب المحل ..

ومن جهة ثانية كثف قسم صحة البيئة التابع لأمانة مدينة جدة مؤخرا جولاته وحملاته على المحال التجارية والبقالات والسوبر ماركت والمطاعم والمقاهي والفنادق حيث قام بأكثر من ١٠٠ حملة مفاجئة أسفرت عن ضبط العديد من المخالفات ..

٥٠ طبيبا من الحرس يشاركون في المؤتمر الطبي بالدمام

● من محمد عبده الصباغ :

جدة : تقرر ان يشارك الحرس الوطني في المؤتمر الطبي السابع الذي تنظمه كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام اعتبارا من اليوم الاثنين والذي يستمر ثلاثة ايام ويشترك فيه عدد من المسؤولين في الخدمات الطبية للقوات المسلحة والامن العام ووزارة الصحة وكليات الطب بالجامعات .. يشترك في المؤتمر اكثر من ٢٥٠٠ طبيب وطبيبة من جميع انحاء العالم ..

ومن جهة اخرى وافق صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ال سعود نائب رئيس الحرس الوطني على تشكيل هيئة ادارية للخدمات الطبية بالحرس تسمى الهيئة الادارية العامة للخدمات الطبية وترتبط بمعالي وكيل الحرس الوطني في كل مسؤولياتها واختصاصاتها ..

امريكا تساند بريطانيا...!!

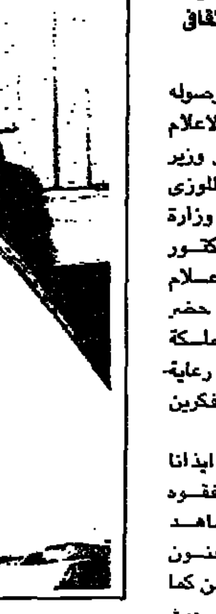
نقّل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول !!

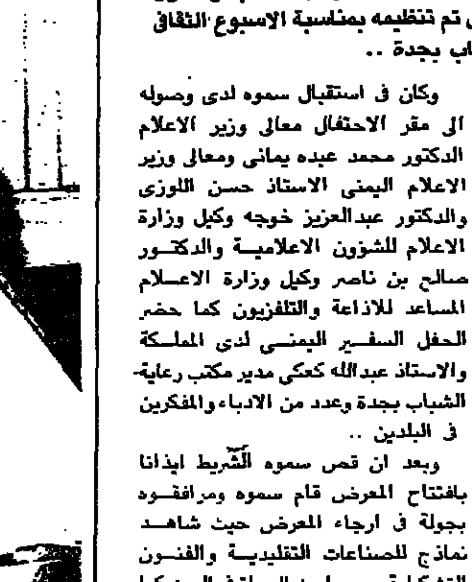
لدى افتتاحه المعرض اليمني :

الأمير ماجد يعرب عن ارتياحه للمستوى الذي وصلت اليه العلاقات بين المملكة واليمن

■ من خالد عقيل حلواني :

جدة – افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في التاسعة من صباح امس الاحد معرض الكتاب والفنون التشكيلية والصناعات التقليدية والذي تم تنظيمه بمناسبة الاسبوع الثقافي اليمني وذلك بمقر مكتب رعاية الشباب بجدة ..





الأمير ماجد

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الاحتفال معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني ومعالي وزير الاعلام اليمني الاستاذ حسن اللوزي والدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية والدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون كما حضر الحفل السفير اليمني لدى المملكة والاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بجدة وعدد من الادباء والمفكرين في البلدين ..

وبعد ان قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المعرض قام سموه ومرافقوه بجولة في ارجاء المعرض حيث شاهد نماذج للصناعات التقليدية والفنون التشكيلية وصورا من الحياة في اليمن كما تفقد سموه معرض الكتاب اليمني حيث اطلع على مؤلفات الادباء والمفكرين باليمن الشقيق .. وقد اعرب سموه عن سعادته باقامة الاسبوع الثقافي اليمني في المملكة واكد على عمق العلاقات بين البلدين وقال سموه ان العلاقات بين الشعبين الشقيقين تمثل نموذجا صادقا لعلاقات الاشقاء واعرب عن ارتياحه للمستوى الذي وصلت اليه العلاقات من خلال حرص الحكومتين والشعبين على دعمها وتوطيدها بما يحقق الامال المعقودة عليها ..

كما اعرب سموه عن سعادته بما وصل اليه الفكر والادب والفن التشكيلي في اليمن الشقيق حيث قال : ان ماشاهدته اليوم من مستوى في هذه المعارض يدل دلالة واضحة على المستوى الجيد الذي وصل اليه اشقاؤنا في اليمن في هذا المجال وتمنى سموه مزيدا من اللقاءات في جميع المجالات مما ستنعكس اثاره الطيبة على علاقات الشعبين الشقيقين ..

كذلك اعرب معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني عن بالغ سروره وارتياحه لما يربط اليمن الشقيق بالمملكة من علاقات حسنة ومتطورة بشكل دائم ومستمر وقال : ان الاسبوع الثقافي اليمني في المملكة قد ساهم بلا شك في تتويج الالتحام المتكامل بين الشعبين الشقيقين على جميع الساحات وان ماشاهدناه اليوم يدل على الرغبة الصادقة لدى البلدين الشقيقين في دعم علاقاتهما سواء على الساحة السياسية او في المجال الثقافي وقد سررنا جميعا بهذا اللقاء الذي يضفي ولاشك لبنة جديدة في صرح العلاقات بين البلدين وتمنى معاليه للاخوة اليمنيين اقامة سعيدة في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية ..

اهتمام الأمير أحمد بدعم المركز الاسلامي باليابان

● من حسين الزهراني :

جدة : أبدى صاحب السمو الملكي الامير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية اهتماما كبيرا بدعم المركز الاسلامي الذي يتم حاليا استكمال مراحله الاخيرة .

صرح بذلك « للمدينة » الدكتور صالح السامرائي رئيس قسم دراسات المناطق الجافة بكلية الارصاد والدراسات البيئية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والذي رافق الوفد الياباني الاسلامي خلال لقائه بصاحب السمو الملكي الامير احمد بالرياض . وخلال لقاءات الوفد الاخرى بالمسئولين في المملكة المعنيين بهذا الشأن .

وأضاف الدكتور السامرائي بأن سمو الامير أحمد قد وعد بدعم المركز وأن يبذل اقصى جهده لتوفير المبالغ اللازمة لدعمه . ويذكر أن سمو نائب وزير الداخلية قد دعم المركز منذ بدء انشائه .

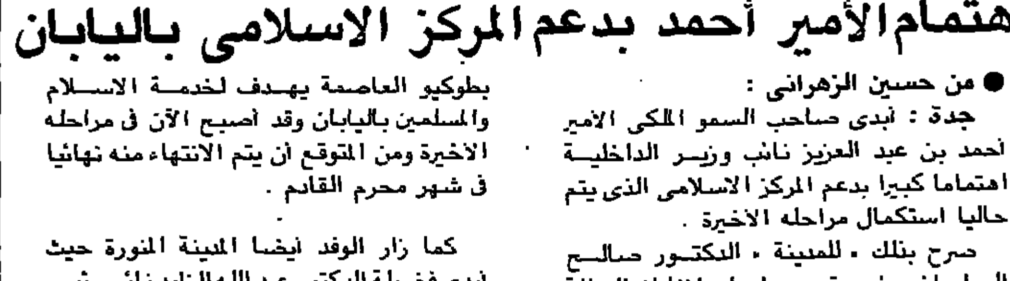
ومما تجدر الاشارة اليه أن المركز الاسلامي بطوكيو العاصمة يهدف لخدمة الاسلام والمسلمين باليابان وقد أصبح الآن في مراحله الاخيرة ومن المتوقع أن يتم الانتهاء منه نهائيا في شهر محرم القادم .

كما زار الوفد أيضا المدينة المنورة حيث أبدى فضيلة الدكتور عبد الله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية اهتماما بهذا الموضوع .

كما أبدى معالي الدكتور عبد الله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض اثناء زيارة الوفد له اهتماما كما وعد عدد من المعنيين بوزارة الاعلام بدعم المركز .

الجدير بالذكر بأن المقام السامي وافق على انشاء معهد للدراسات العربية والاسلامية في طوكيو وجامعة الامام محمد بن سعود بصدد وضع هذه الموافقة موضع التنفيذ .

واختتم الدكتور السامرائي بقوله بأن هذا المعهد سيشارك مشاركة قوية في تقوية دعم الاسلام بصورة صحيحة في اليابان .



١٨ ألف ريال غرامة لمحلي فيديو في الرياض وأبها لمخالفتهما الآداب

● من سلمان العمري :

الرياض – مكتب « المدينة » :

اصدر معالي الدكتور محمد عبده يماني

وزير الاعلام قرارا يقضي بتغريم محل فيديو في الرياض مبلغ ثمانية الاف ريال وتغريم محل فيديو آخر بأبها بعشرة آلاف ريال ..

صرح بذلك « للمدينة » الاستاذ / مسفر سعد المسفر مدير عام المطبوعات والذي قال بأن ذلك تم نتيجة لعثور مراقبي الوزارة على اشرطة منافية للآداب والعادات والتقاليد الاسلامية ..

دراسة عن الطلب على السخانات الكهربائية

الرياض – مكتب « المدينة » :

انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية من اعداد دراسة عن السخانات الكهربائية تضمنت تقدير حجم الطلب حتى نهاية عام ١٤٠٥هـ مع تقدير لحجم المنتجات المحلية من هذا النوع من السخانات .

وخلصت الدراسة الى عدد من التوصيات التي تهدف لتطوير هذه الصناعة على اسس جيدة ويأتي ذلك نظرا لما تحتاجه المملكة ووفقا لجوها البارد في الشتاء الى وسائل التدفئة والتسخين الحديثة .

ونظرا لزيادة الطلب على السخانات الكهربائية خلال السنوات الاخيرة وفقا لما اوضحته احصاءات التجارة الخارجية في عام ١٤٠٠هـ

اليوم المهرجان المسرحي لمدارس منطقة جيزان

● من محمد الحفظي – مكتب « المدينة » :

أبها : سيقام في مساء اليوم الاثنين ١٠/٧ المهرجان المسرحي والذي سيكون على كأس وزارة المعارف للفنون المسرحية وذلك على مسرح مركز التدريب الكشفي بالعشيماء بجيزان والذي سيكون على مستوى منطقة جيزان كما انه سيساهم في هذا المهرجان المدارس الفائزة والمتفوقة للفنون المسرحية بالمنطقة وسيتضمن هذا المهرجان مسرحيات مأخوذة من الحياة الاجتماعية بالمنطقة وسيشرف هذا المهرجان الاستاذ محمد سالم العطاس مدير التعليم بجيزان .

تأملات

د – خضر محمد عبد الرحمن الشيباني

المداحون والتراب

للمديح سببان اولهما ان يفعل (المادح) ذلك لدنيا يريد ان يصيبها ولتطلعات ذاتية يبغي تحقيقها .. ويعتقد ان (الممدوح) سيساعده على تنفيذ بعض اوكل المطامح والرغبات اذا ما استطاع ان يكسب عطفه وان يحظى منه بعين الرضى

ويطلق عادة على هذا النوع من المديح كله (النفاق)

والمنافق يطبل ويزمر – بدون كلل – ويصفق ويرقص – بدون حياء في سبيل تحقيق مآربه ولا يحوله دون ذلك صلابة الحقيقة وجلاؤها او اتزان المنطق ورجاحته او كرامة النفس واحترامها .. فهو لايعي ايا من تلك المعاني ولا يرى من ورائها نفعا ملموسا او جدوى اقتصادية تذكر .. فالمهم ان يصل الى غايته ويحقق مطلبه .. والغاية لديه دائما تبرر الوسيلة !!

ومنافق اليوم هو منافق الغد وان تغيرت الظروف وتبدل الافراد لان ولاءه هو لمصلحته الشخصية يلهث خلفها ولو كانت في احضان الشيطان !!

وهذا النوع الساقط من البشر جدير بالمحاربة والمطاردة لانه في واقع الحال لايربو عن كونه مرضا ينخر في كيان المجتمع ، ويقضي على فضائله وقيمه ، ويودي به الى هاوية انعدام الرؤية وضياع التقويم السليم .. ولانه يشجع اصحاب النفوس الضعيفة – وما اكثرهم !! على التمادي في اخطاءهم والمغالاة في شذوذهم والاستهتار لكل الركائز والقناعات مطلقا عفريت غطرستهم من قمقمة ليبذر الفساد اينما حل ورحل !!

وثاني الاسباب التي تدفع احدهم الى المديح لهذا او ذاك من الناس يكون عادة مبنيا على حسن النية والرغبة في تشجيع الكفاءات والأعمال المثمرة .. ولكن هذا سرعان ما ينقلب الى ضده عندما يبتعد (المادح) عن مجهر الموضوعية الفاحص .. فهو يغالي في اوصافه ويبالغ في ثنائه حتى يتحول الامر الى مجرد تزلف وتملق وكذب وافتراء بمنأى عن اسلوب التقييم المتزن الذي يضع كل شيء في اطاره الصحيح ويبرز المحاسن في حجمها الحقيقي مع اليقين التام بأن البطل (الممدوح) هذا ليس معصوما من الخطأ ، وان شروط المنطق تفرض سلبيات مع الايجابيات !!

ان المبالغة في الثناء والمديح تخرج بالامر عن مسار احقاق حق فلان وابراز عطائه الصحيح الى منحدر السطحيات والاسفاف ووأد العقل واهدار الحقيقة

وهذا النوع السقيم من المديح ينفخ في (الممدوح) الغرور الذي ينتشر كالغاز السام ليخنق كل مفيد ونافع ، ويقود في كل الاحوال الى الشعور بالتميز والتفرد .. وكل هذه الامور بالغة الخطورة على العطاء الجيد والتقويم الصحيح والقرار السليم .

والمتهمون بانهم ينتقدون بقسوة هذا او ذاك من البشر لاغراض شخصية بحتة اولرغبة في البروز والظهور .. هؤلاء المتهمون – ان ثبتت عليهم التهمة وهم عموما قلائل ونادرون في زمن كثر فيه المطبلون والراقصون – يمثلون من حيث لا يشعرون قدرا بسيطا من الاتزان اللازم ، ويقرعون من حيث لايدرون جرس الانذار بالخطر الماحق بان اطنان المديح قد حجبت الرؤية وخنقت المنطق واثقلت لسان الحقيقة

ولست هنا بمؤيد للانتقاد الجارح او التهجمات الشخصية .. ولكني اقول ان هذا الانتقاد ردة فعل مبالغ فيها لاسلوب المديح المبتذل وبالتالي يكون الوجه الآخر للعملة الرديئة التي رخص سوقها ، وتأبى النفوس الكريمة ان تتعامل بها !

ولا شك ان ظاهرة المديح تنمو وتترعرع عادة في المجتمعات المتخلفة .. وذلك نتيجة لا نعدام الوعي الجماعي الذي يستطيع ان يميز بين الغث والسمين ويضع الأمور في اطرها السليمة .

وظاهرة المديح والتملق تجد تربتها الخصبة في اللامبالاه والجهل والفوضى الفكرية .. وكلها خصائص للمجتمعات التي تعاني من وطأة التخلف وسطحية الاهتمامات .

ويسقط الرجل – مهما بلغ علما ومركزا وعطاء – في مستنقعات التفاهة والاسفاف عندما يلجأ الى اسلوب المديح المسرف الذي لايستند على موضوعية في التقويم او رغبة في التحقق .. ويتحول العملاق المتمكن الى قزم متهالك عندما يفقد احترامه لنفسه ويسكب ماء وجهه ليسقى به غرور (الممدوح) هنا او هناك .

ولنا في الهدى الاسلامي القدوة والمثل الاعلى فنجد الاطار الصحيح الذي يحفظ للانسان كرامته . وللمسيرة فعاليتها . وللعطاء اصالته حيث يقول المصطفى عليه الصلاة والسلام (احثوا في وجوه المداحين التراب)

طبعت بدار العلم للطباعة والنشر – جدة - شارع الصحافة مبنى مؤسسة المدينة – هاتف ٦٧١٢١٠٠ عدة خطوط

JEDDAH: PRESS STREET ALMADINA PRESS EST. BUILDING Tel: 6712100

PRINTED AT DAR AL-ELM PRINTING & PUBLICATION CO.